

MAHAMID KHAIR-UL-WARA

by

Mohd Amir Hamza



کتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
آمَنُوا بِرَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا
لِقَوْلِهِمْ آمَنُوا بِرَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا

46

کلام رنگین محبت آگین سراپا وجد و ولولہ موسوم بہ

عنوان ۲۱
۴۵
محامد خورشید

453

المعرفہ

1103

چمنستان

مصنف منشی محمد امیر حمزہ صاحب منظم دفتر نظامت پٹ
ملک سرکار عالی حال وظیفہ یاب حسن خدمت مولف تارخ قندھار کن
وتارخ کولاس و مکاشفات سروری روضہ شہید و غیرہ

محمد عبدالوہاب عنبر لیب نے چھپوایا
پرنٹنگ ہاؤس بلڈ پوچھا

قیمت

ایک ہزار جلد

یکم رمضان المبارک ۱۳۵۴ھ

طبع پنج

U
۲44



جیسے سانی ہوسنک آستان پاک کی حاصل
 علاج اسکے سوا کچھ بھی نہیں قسمت چکر کا
 مراد لوق کدانی خلعت شامی سے بڑھکر ہے
 کداہوں میں بھی احمرہ رسول اللہ کے در کا

1103

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

**CENTRAL LIBRARY
THE UNIVERSITY OF KASHMIR**



This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of 10 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date

اللہ اللہ نام تیرا
واللہ نہیں ہے کام تیرا
مومن کا ہے دل مقام تیرا

مقبول ہے کیا دلوں یارب
اپنی ہی غرض ہے اتقلے
کیا کیا بخشش ہے تو نے عزت

دفع نہ ہو کیونچہ اُمُّ اُس پر

سے نام ہو مجھ پر خاشاک تیرا

حشرہ کو بھی معرفت عطا کر
ہے لطف و کرم تو عام تیرا

و اشمس رازِ معنی رخسارِ مصطفیٰ
کیا زور پر ہے گرجی بازارِ مصطفیٰ
قرمان اس مرض کے نشا داسِ مریض کے
دامن میں اپنے لینگا سے رحمتِ خدا
کافور ہو گئی ہے میری تیرگیِ دل
لے موجِ ہائے کوثر و نسیم بس معاف
وہ دو جہاں کے رنج سے آزاد ہو گیا
اللہ کی پناہ - پناہ رسول ہے
اٹھتی ہے موجِ بادۂ عرفاں کی چار سو
بڑھنے نہ دیگی جادۂ ہند میں قدم
عقل و خرد کے ہوتے ہیں ہوش و حواس گم
تسکے رسولِ پاک کی تعجزِ کلامیاں
موسلی کے گوش زدنہوں کیوں نہ تیرا
کیونکہ نہ زریبِ فرق مبارک ہو حشر میں
بلکی سی کوئی چیز ہے حور و منکے دوش

واللیل شرح گیسوئے خمدارِ مصطفیٰ
خلاقِ مصطفیٰ ہے خریدارِ مصطفیٰ
پہنچا خدا تک آپ ہی بیمارِ مصطفیٰ
محشر میں آئیگا جو گنہگارِ مصطفیٰ
جب ہے اس میں پر تو انوارِ مصطفیٰ
ہوں تشنہ کام شربتِ دیدارِ مصطفیٰ
ہو کر رہا جو دل سے گرفتارِ مصطفیٰ
ظہلِ خدا ہے سایہ دیوارِ مصطفیٰ
اللہ سے ہوشِ خاندۂ خمارِ مصطفیٰ
تاثیر پائے بندیِ رفتارِ مصطفیٰ
ہو گا خدا ہی واقفِ اسرارِ مصطفیٰ
کفار کو بھی دل سے تھا اقرارِ مصطفیٰ
اللہ کی تھی دیدِ سناوارِ مصطفیٰ
بخشش کا تاج ہی تھا سناوارِ مصطفیٰ
دنیا سے اٹھ گیا نہ ہو بیمارِ مصطفیٰ

رحمت بلائیں لگی شفاعت کریگی پیار

دیکھیگی خلاق شان گنہگار مصطفیٰ

حزرت غم نبی کے ہیں دل میں تمہارے داغ
پھولا پھلا ہے تخت و عرش زار مصطفیٰ

آنکھ میں شکل نبی دلیں مکان مصطفیٰ
دل میں کٹتے تھے عدو و نکر بیان مصطفیٰ
خلج از فہم بشر ہے غرور شان مصطفیٰ
دامن صبح قیامت جھیاں ہو کر رہے
سہل ہو جائے مری شوریدہ نختی کا علاج
عشق محبوب خدا کی رہنمائی دل نے کی
رخ پہ خورشید قیامت کے پسینہ آبیگا
مٹکے راہ عشق میں خضر طریقت بن گئے
تلوے سہلاتے ہیں خار دشت طیر نہ بکھینا
استقدر محو تصور ہوں کہ جب لیتا ہوں
بنجود دی نے دیکھنا اللہ تک پہنچا دیا
جس کو لینا ہو وہ نے نقد دل جان بیکر
ہو چلی ارزاں متاع عشق و الفت ہر میں
خاک ساری تھی طبیعت میں تو بہت تھی بلند

اس میں شان مصطفیٰ اس میں شان مصطفیٰ
صورت شمشیر حلی تھی زبان مصطفیٰ
جز خدا کوئی نہیں ہے رتبہ دان مصطفیٰ
حشر میں ہو چیں اگر دیوانگان مصطفیٰ
گر کرم فرمائے سنگ آستان مصطفیٰ
مل گیا اللہ کے گھر سے شان مصطفیٰ
داغ دل کھلاؤ منگے حب عاشقان مصطفیٰ
زندہ جاوید میں سب کشتگان مصطفیٰ
ہو رہی ہے خاطر دیوانگان مصطفیٰ
آتی ہے مجھ کو ہوائے بوتان مصطفیٰ
ڈھونڈھنے نکلے تھے ہم گھر سے شان مصطفیٰ
مایہ تو حید سے پڑے ہے دکان مصطفیٰ
ہوں گراں خاطر تیرا رب عاشقان مصطفیٰ
اک نے میں مصطفیٰ اک آسمان مصطفیٰ

ہم صغیر پہل سدرہ نہ کیوں حمزہ بنے
کر دیا ہے اس کو حق نے مدح خوان مصطفیٰ

شکر خالق شافع روز جزا پیدا ہوا
 چھا گیا تھا ساری دنیا پر اندھیرا کفر کا
 زلزلہ محلوں میں کہہ کے پڑا بت گر گئے
 راہِ حق پر آگئے گمراہ اکثر شکر حق
 آسمان ملے ہوئے جوتماثلے جمال
 فرق عالم پر گھٹا رحمت کی کیوں چھائے نراج
 کیوں آساں مشکلیں ہو کیوں برائے مراد
 اس لئے مخلوق میں شور مبار کیا ہے

گمراہوں کے واسطے کیا رہنما پیدا ہوا
 نور حق پھیلانے کو بدرالدجے پیدا ہوا
 جب وہ محبوب خدا نام خدا پیدا ہوا
 اہل عالم کے لئے اک رہنما پیدا ہوا
 ہو کے بے پردہ جو وہ نور خدا پیدا ہوا
 رحمت عالم حبیب کبریا پیدا ہوا
 آج وہ حاجت روا مشکل کشا پیدا ہوا
 شاہ دین و شافع روز جزا پیدا ہوا

دست بستہ سب کے سب ہو جائیں حمزہ کی طرح
 اور کہیں صلّ علی خیرا اورا پیدا ہوا

کبھی چشم پہر کو پیارے نبی کوئی تجھ سا حسین بشر نہ ملا
 کہیں تیری نظر کو نظر نہ لگے تو کسی کی نظر سے نظر نہ ملا
 مرے دل کے مکیں مرے پردہ نشیں ترے ملنے کی راہیں تجھ سے ملیں
 جو ذرا سی جھلک بھی دکھا دے تری مجھے ایسا کوئی راہبر نہ ملا
 تری کھوج میں عمر تو میری کٹی مرے دل میں تھا مجھ کو خبر نہ تھی
 ترا دیر و حرم میں بیتہ نہ چلا ترا ارض و سما پر بھی گھر نہ ملا
 نہ وصال ہوا نہ فراق رہا رہا پردہ ہی پردہ میں رُخز ترا
 ترے ملنے کی چاہ کے نہ ہوئی تو کسی سے بھی زندگی بھر نہ ملا

شب روز جدائی میں عمر کٹی دل جاں بھی تلاش میں اسکے مٹی
 ہوئے غرق محیط محبت میں مگر ایک بھی ہم کو گھس نہ ملا
 میں تڑپ کے سسک کے مروں گا ابھی فدا جان میں اپنی کروں گا ابھی
 تو چھپا کے سحاب نقاب میں رخ مجھے خاک میں شک قمر نہ ملا

وہ جمال جو حمزہ دکھائی دیا مجھے ہوش کئی ذرا نہ رہا
 مجھے میری بھی گھڑیوں خبر نہ ملی پتہ میرا بھی وہ وہاں نہ ملا

<p>نبی کے بعد رتبہ ہے بڑا صدیق اکبر کا عیاں سن بات ہے مرتبا صدیق اکبر کا نہ ہمیا یہ کوئی ہو گا نہ تھا صدیق اکبر کا دل دین تھا محمد پروردہ صدیق اکبر کا ہر اک ہے نام لیوا جا بجا صدیق اکبر کا بروز حشر رتبہ دیکھنا صدیق اکبر کا انہیں میں میں بھی ہوں اونی اگدا صدیق اکبر کا بیان ہو وصف مجھ سے کیا بھلا صدیق اکبر کا</p>	<p>رضا ہو تھا رسول دو سرا صدیق اکبر کا پس نہ بھی پہلو میں رسول اللہ کے ہیں وہ خلافت بعد حضرت کے وہیل افضلیت کے مٹا کر اپنی ہستی منہمک تھے ذات میں انہی جہاں میں نقشبندی سلسلہ جاری ہوا نے بوائے حمد کے نیچے رہنے پارس حضرت کے فقیروں کو ہے انکے مرتبہ سلطان کا حال خدا خود جس کے صدق و علم کی تعریف کرتا</p>
---	---

محبت انکی دلیس ہے خدا وہ دن بھی کھلا
 دل حمزہ بنے خلوت سرا صدیق اکبر کا

<p>داغ دل تھو ہے گویا الفت فاروق کا</p>	<p>دل میں اک شعلہ ہے عشق حضرت فاروق کا</p>
---	--

کون ہے وہ معدلت کی لگی جو واقف نہیں
 گردنِ ظلم و ضلالت کر دیا دم میں جدا
 ایسا دنیا میں کوئی پیدا نہ ہوگا آدمی
 جو کرے ان کی عزت ہے وہ عند اللہ سعید
 میں خیرے نیکیوں کے بحساب و بشمار
 شرق سے لے غرب تک ہر ارباب ہے جا بجا
 کافروں کے دل لڑتے کاپتے ہیں آج تک

کچھ نہ پوچھو حال مجھ سے شہرت فاروق کا
 کیوں قائل ہو زمانہ شوکتِ فاروق کا
 کوئی ہمسرہ نہ دکھائے حضرتِ فاروق کا
 ہے شقی خواہاں جو ہوگا دولتِ فاروق کا
 کچھ ٹھکانا ہی نہیں ہے دولتِ فاروق کا
 بیع مسکوں میں پھر میرا شوکتِ فاروق کا
 ہر طرف بھتا ہے ڈنکا ہیبتِ فاروق کا

کیا عجب گر ہو رسانی منزل مقصود تک
 واسطہ تجھ کو ہے حمزہ حضرتِ فاروق کا

متل دنیا میں کہاں عثمان ذی النورین کا

عثمان ذی النورین کا ہے زمانہ مدح خواں
 مجھ سے گر پوچھیں فرشتے کس کا شیدائی ہے تو

عثمان ذی النورین کا صاف کہدوں مہرباں
 نام لیتا ہوں تو قابو سے نکل جاتا ہے دل

عثمان ذی النورین کا نام ہے کیا دستاں
 مدتیں گذریں کلجے سے لگا رکھا ہے بس

عثمان ذی النورین کا ہے تصور ہر زمان
 بھر میں اُن کے رُپتا ہوں نہیں آتی ہے نیند

عثمان ذی النورین کا وصف کیا کیجے بیاں

کس قدر جو روح جفا سے کر دیا ان کو شہید
 ہے مراد دل نوحہ خواں عثمان ذی النورین کا
 دست عثمان بن گیا دست رسول و مہر
 رتبہ اس سے ہے عیاں عثمان ذی النورین کا
 درد و غم میرے دل مضطر سے کم ہو کس طرح
 ہے شہادت کا بیاں عثمان ذی النورین کا

وہ حیا والے تھے حمزہ بھی حیا سے ہے خموش
 عشق ہے دل میں نہاں عثمان ذی النورین کا

<p> اگر سر میں سودا ہے مشکل کشا کا ہمارے ہیں سرتاج اہحاب سارے مری آنکھ کو جستجو ہے انہیں کی یہ ساری خدائی ہے شیر خدا کی عجب کیا کہ ہوں مشکلیں سب کی آساں ہر اک جائے ہے یاد مشکل کشا کی وہ ہے کون جوان سے واقف نہیں ہے جمال نبی کے ہیں انوار تاباں </p>	<p> تو دل میں سویدا ہے مشکل کشا کا ہر اک ل سے شیدا ہے مشکل کشا کا عجب پیارا نقشا ہے مشکل کشا کا دو عالم میں شہرہ ہے مشکل کشا کا کہ یہ کھیل ادنیٰ ہے مشکل کشا کا حرم اور کلیسا ہے مشکل کشا کا دو عالم میں چرچا ہے مشکل کشا کا عجب روئے زیبا ہے مشکل کشا کا </p>
---	---

حقارت سے دیکھے نہ حمزہ کو کوئی
 کہ وہ داس سے شیدا ہے مشکل کشا کا

یہ کس طرح کا زمانہ میں خوش حال آیا
 دیا وہیں کسی لب پر جو کچھ سوال آیا
 ثنائے خلد مرے سامنے نہ کروا غلط
 خدا کی شان کہ رحمت بھی ہو گئی محبوب
 ہزار جان سے میں ہو گیا فدائے نبیؐ
 کوئی بتائے کہ حضرتؐ کی ہے دشمنی
 ہزار جان سے عاشق بنے سبھی معشوق
 ادھر بھی اک نظر لطف عام اے سرکار

کہ سب پکار اٹھے نور ذوالجلال آیا
 خدا کی شان عجب صاحب نوال آیا
 کہ میں ہوں باغِ مدینہ کو دیکھ بھال آیا
 کچھ ایسا حشر میں غرق انفعال آیا
 مزہ جو وصل کا مجھ کو دم وصال آیا
 کسی کے شیشہ دل پر ذرا بھی بال آیا
 جہاں میں جبکہ وہ معشوق ذوالجلال آیا
 نہ بکھئے در اقدس پختہ حال آیا

ہوا ہے خاطر بیتاب کو کون حمزہ
 ہمارے دل میں مدینہ کا جب خیال آیا

چہرہ مجھے دکھلا بیے شاہِ زمیں اپنا
 خواہاں نہیں گلزارِ ارم کا میں الہی
 جاہت میں تمہاری شہِ دیں ڈوبے ہاں
 محبوبِ خدا جلد خبر لیجے مری آپ
 کیا لطف ملا راہِ مدینہ میں کہیں کیا
 رکھیں مجھے یوں دور کہ نزدیک بلا میں
 مرنے کا مزہ آئیگا جینے سے بھی طبع کر
 گویا رہے جب تک بی زبان اپنی الہی

کس سے کہوں فرمائیے رنج و محن اپنا
 دل پھر کے داغوں کے ہے رشکِ حین اپنا
 دکھلائیے بند وہ چاہِ ذوقن اپنا
 ہے دشمنِ جاں اند نوں چرخ گہن اپنا
 ہے وادیِ غربت پہ تصدق و ظن اپنا
 ہے نذر حضور آپ کے یہ جان و تن اپنا
 گردِ رہِ طیبہ جو ہو گور و کفن اپنا
 مصروفِ ثنائے شہِ دیں ہو دہن اپنا

حزہ کی دعا ہے یہی ہر وقت خدا سے
مقبول شہنشاہِ زمیں ہو سخن اپنا

مرے دل کی تڑپ لے پییر دیکھتے جانا
ہمیں یہ آپ ہی کا تونہ ہو تیر نظر حضرت
تمہارے عشق میں دوس کے گلشن سے کیا کم ہے
ہماری خاک ہے بکھری ہوئی راہِ مدینہ میں
نہیں ہے یہ سماں برسات کی فیرج سے کچھ کم
جو پڑ جائے نظر پھر کیا جلائیگا مجھے دوزخ
نہیں ہے چین م بھر کیلئے شامِ جدائی میں

تیناؤں کا دل میں ہے ہو شکر دیکھتے جانا
کھٹکتا ہے مرے دل میں جو نشتر دیکھتے جانا
دل پر دغ کا بے مثل منظر دیکھتے جانا
ذرا آہستہ چلنا بادِ صرصر دیکھتے جانا
مری آنکھوں نے برسائے ہیں گوہر دیکھتے جانا
مری جانب بھی ہوا روزِ محشر دیکھتے جانا
غریبوں کی بھی حالت بندہ پرورد دیکھتے جانا

اگر حزہ کی مٹی ڈھونڈ سکتی ہے لے مہاسن لے
کہ رتنے بھر میں مسجد ہو کہ مسند دیکھتے جانا

اے مرے شاہِ دوسرا میری طرف بھی دیکھنا
نادِ حجیم سے بچوں آپکے ساتھ گر رہوں
سنگِ درجناب پر عتبہ منتطاب پر
معرفتِ خدا لے لذتِ دوسرا لے
تیر نظر تیناؤں میں خمِ جگر دکھاؤں میں

باعثِ فخر انبیاء میری طرف بھی دیکھنا
حشر میں پیارے مصطفیٰ میری طرف بھی دیکھنا
میں تو ازل سے جب یہ میری طرف بھی دیکھنا
آپکے در کا ہوں گدا میری طرف بھی دیکھنا
اپنا سناؤں ماجرا میری طرف بھی دیکھنا

حزہ سوختہ جگر کیوں نہ ہو کچھ نہ کچھ اثر
دیتے رہو یہی صدا میری طرف بھی دیکھنا

خواب میں تو کبھی اسے گیسوؤں والے آجا

کھلی کندھے پہ ذرا ناز سے ڈالے آجا

کہدے لیلائے مدینہ سے خدا را کوئی

مثل مجنوں مجھے دیوانہ بنالے آجا

اسے مسیحا ترے بیمار کی حالت ہے خراب

اس کے جینے کے پڑے اب تو میں لالے آجا

نغز شیش پاؤں میں اور ہاتھ میں ریشہ ہے بہت

تو سنبھالے نہ تو پھر کون سنبھالے آجا

معصیت ہی میں کٹی عمر دوروزہ افسوس

میرے مولا میری بگڑی کو بنالے آجا

تو مٹائے تو مٹیں سرِ غسل کے دھتے

سینکڑوں یہ جو نظر آتے ہیں کالے آجا

ہے قیامت کی تیش مہر قیامت سے سوا

زیر دامن مجھے اللہ چھپالے آجا

نیکیاں کچھ بھی نہیں گرم ہے بازارِ حساب

کہیں ہو جاؤں نہ دوزخ کے حوالے آجا

پوچھتے والا نہیں کوئی بھی اس کا مولیٰ
اپنے حمزہ کو قیامت میں پہلے آجا

جیتے جی سید کونین کا روضہ دکھلا
 دیکھنا گلشن طیبہ کا ہے مقصود مجھے
 یا خدا مشق تصور کا اثر ایسا ہو
 ایسا جاؤں کہ نہ پھر منہ کو واپس آؤں
 دیکھ لیں خواب میں یا رب جے مدینہ کی بہار
 تیلیاں آنکھ کی چین رہا کرتی ہیں
 یا خدا بہر نبی مجھ کو دکھا روئے نبی
 اپنی آنکھوں کو محمد کے کف پائے ملوں
 حسرتوں کو صفت سرو میں آثر ادا کروں

سیر گلزار مدینہ کی خدا یا دکھلا
 باغ فردوس کا یا رب نہ تماشا دکھلا
 بند جب آنکھ کروں میں تو مدینہ دکھلا
 جلد یا رب اثر جذب تو لا دکھلا
 کئے والے بھی پکارا اٹھیں مدینہ دکھلا
 اپنے محبوب کا یا رب مجھے جلو دکھلا
 کسی صورت مجھے وہ صورت زیبا دکھلا
 نہ سہی پاؤں مجھے نقش کف پا دکھلا
 یا خدا جلد مجھے وہ مستدر عطاء دکھلا

دو توں عالم میں غیا بخش ہے جس کی تنویر
 اپنے حشرہ کو وہ تنویر خدا یا دکھلا

روایت ب

گنبد سبزی کی تصویر دکھا دے یا رب
 شوق دیدار نبی اور بڑھا دے یا رب
 میرے محبوب کی آواز سنا دے یا رب
 سر د آہوں کے جہنم پہ نہ پانی پھر جائے
 کوئے طیبہ سے جلی آئی ہے اٹھلائی ہوئی
 دل میں ہوا آتش سوزان فراق احمد

اپنے محبوب کا دیوانہ بنا دے یا رب
 خواب ہی میں مجھے وہ شکل دکھائے یا رب
 تنہائی ہی کی وہ کاش حدائے یا رب
 مجھ سے عاصی کو نہ دوزخ کی نرا دے یا رب
 کاش پیغام کوئی باد صبا دے یا رب
 ہائے مجھ کو بھی دل اہل صفا دے یا رب

بھجے پھر مجھے میدانِ تیرے میں خدا
گھومنے کی نہیں اب شربتِ جنوں میں طاقت
وہ ٹرپے ل میں ہو جو دیکھے ٹرپے لگ جائے
شریت دید کا بیمار کو کچھ آئے مزا

بھکو انعام ہی روزِ جزا ہے یارب
آہ سوزاں کا مجھے ایک عصا ہے یارب
دردِ دل کا مرے اعجاز بتا دے یارب
اور بھی لذتِ فرقت کی دوا دے یارب

تھرہ رند کو وہ جامِ محبت دیدے
دین دنیا جو مرے دل سے بھلا دے یارب

رولیت پ

آج دکھلا دوں تہی کو دلِ ناداں کی تڑپ
آہ سوزاں کی تڑپِ حسرتِ ارماں کی تڑپ
بیچ کھاتا ہے شب و روز مری آہوں سے
قابلِ دید ہے اب گنبدِ دوراں کی تڑپ
ہجر میں شاہِ رُسل کے اسے کب چین ملے
ہوا اگر سینہ میں انسان کے ایماں کی تڑپ
رات دن ہے یہی گردش میں یہی لیل و نہار
کس کی فرقت میں ہے خورشیدِ درخشاں کی تڑپ
دیکھنی ہو جسے کچھ حُبِ نئی کی تاثیر
دیکھ لے آ کے وہ میرے تہنِ بجاں کی تڑپ
آہ و فریاد کی بھی اتنی نہیں ہے طاقت

دل میں دیکھے کوئی اب نالہ سوزاں کی تڑپ
پھنس گیا جب سے دل زار تری زلفوں میں
بڑھ گئی اور ترے گیسوئے پیچاں کی تڑپ

یاد سرکار میں یوں مرتے ہیں مرثیو اے
کوئی دیکھے تو ذرا حمزہ نالاں کی تڑپ

رولیت

کچھ اور اتر جائیگی بیمار کی صورت
بادلِ صدفِ بحر میں ہولاکھ درافشاں
کھوئے بھی گئے آپ اگر ہم تو شفاعت
اب جان سے جائیں گے تڑپتے ہیں نہ نہ
روکا مجھے کمبخت نے دربارِ نبیؐ سے
کھلنے لگے اب پھولِ تمنا کے وفا کے

اکے نہ نظر آئے جو سرکار کی صورت
برسینگا کہاں چشمِ گہر بار کی صورت
پیچانے گی محشر میں گنہ گار کی صورت
کوئی نہیں محبوب کے دیدار کی صورت
دیکھو نگانہ میں چرخِ شہسوار کی صورت
ہے تختہ دل ہو بہو گلزار کی صورت

تم پیکی ضرور آئے ہو حمزہ می وحدت
اب لاکھ بنایا کرو ہشیار کی صورت

رولیت

روضہ پاک پہ سرکارِ بلاؤ جھٹ پٹ
دل سے اب صدمہ دور کو مٹاؤ جھٹ پٹ

خواب میں جلوہ دیدار دکھاؤ جھٹ پٹ

میری سوتی ہوئی قسمت کو جگاؤ جھٹ پٹ

نا خدا کشتی اُمت کی ہے ذاتِ اقدس

ناؤ میری بھی کنارے سے لگاؤ جھٹ پٹ

نزع میں رہے آزار ہے شیطانِ بعین

اُکے کمبخت کے پھندے سے چھڑاؤ جھٹ پٹ

رات دن حسرت و ارماں کا تقاضا ہے یہی

مری آنکھوں میں مرے دل میں سماؤ جھٹ پٹ

ڈال دو اپنی محبت کی تجسّی دل میں

طورِ سینا مرے سینہ کو بناؤ جھٹ پٹ

ابرِ رحمت کو کسی روز اشارہ ہو جائے

زاغِ عصیان مرے دامن سے مٹاؤ جھٹ پٹ

حاضرِ محفلِ میلاد میں جتنے حضرات

سب کو فکر و غم دُنیا سے بچاؤ جھٹ پٹ

اے مرے فخرِ میحائے تغافل کب تک

مُڑ رہا ہوں مجھے تم آ کے جلاؤ جھٹ پٹ

جس کا جو مقصدِ دل ہو وہ برائے جلدی

بے ٹھکانوں کو ٹھکانے سے لگاؤ جھٹ پٹ

جلوہ دیکھا کروں آئینہ حیرت بن کر

رنگِ تصویرِ تصور کا جماؤ جھٹ پٹ

بہر میں گوش بر آواز رہوں میں کب تک
میرے موٹی مجھے آواز نہاؤ جھٹ پٹ

رہے بیتاب یونہی ہند میں کب تک شاہا
اپنے حمزہ کو مدینہ میں بلاؤ جھٹ پٹ

مضطر کرے رسولِ خدا کی نظر کی چوٹ
آرام سے نہ رہنے دے شوقِ جگر کی چوٹ
میں آستانِ گنبدِ خضرا پہ گر پڑوں
مرہم ہے زخمِ دل کو مرے سنگِ در کی چوٹ
اے چرخِ میرے سوزِ دل سے تو خوف کر
زخمی کرے نہ آہِ جگر کے اثر کی چوٹ
اب کیا بتائے کوئی کہ کس نے ستم کیا
منحفی ادھر کی تیرے پہاں ادھر کی چوٹ
کیا سیر کیجئے چنستانِ دہر میں
دل پر لگی ہے فرقتِ خیر البشر کی چوٹ
نامہ بری میں تیرے روی کا ہے ادعا
بادِ صبا سے چلتی ہے آہِ جگر کی چوٹ
مل جائے ہائے لذت دیدار یا رسول

دل کھائے مرا آپ کے تیر نظر کی چوٹ

حُمرہ مصیبتوں کو خدا کی رضا پہ چھوڑ
اللہ کی عطا ہے قضا و قدر کی چوٹ

رولیت

تو ہی بتلا دے صبا کیا باعث
اُن پہ میں دل سے فدا کیا باعث
آج تک ہیں وہ جُدا کیا باعث
رہ گیا راہنما کیا باعث
آئی اب تک نہ تھا کیا باعث
ہے پریشان صبا کیا باعث
کیوں ہے خاموش جفا کیا باعث
آپ ہیں رُوبہ قفا کیا باعث
دردِ دل تو ہی بتا کیا باعث
کیوں نہیں تدر و وفا کیا باعث

ہوں جو حضرت سے جُدا کیا باعث
ہو گئے ہیں وہ خفا کیا باعث
آرزو و وصل کی پوری نہ ہوئی
چل سکے خضر نہ میرے ہمراہ
وہ نہ آئے تو کہاں مر گئی موت
میرا خدا کہ نہ اڑاتی ہو کہیں
آگیا بزم میں میں بن کے غبار
وہی میں ہوں وہی ہیں ناز و نیاز
غمِ احمد جو نہیں پھر یہ تڑپ
مجھ کو ہے ناز، وفا پر اپنی

مجھ میں حُمرہ نہیں کوئی بھی کمال
مانتے ہیں شعرا کیا باعث

جس طرف دیکھوں نظر آئے مجھے عورتِ غوثِ رضا

یا الہی وہ دکھا دے اثر الفتِ غوث

حرکتِ قلب سے معلوم ہوئی ہدیتِ غوث
دل پہ غالب تھا ازل سے اثرِ عظمتِ غوث

شکِ زگس میں جو محبوبِ خدا کی آنکھیں
باعثِ غیرتِ شمشاد بنا قامتِ غوث

اُن کے دیوانے تئیں اور جلیں دوزخ میں
کر سکے گی نہ گوارا یہ کبھی غیرتِ غوث

دستِ بستہ رہے رضواں پئے مہماں طلبی
باغِ فردوس کا درباں بھی کرے منتِ غوث

اب کے پہنچا دے جو بیداری قسمتِ بغداد
واکرے عقدہ والستہ دل صحبتِ غوث

آپ کو رحم نہ آجائے تو میرا ذمہ
دیکھ تو لیجے درازِ خیمِ جگرِ حضرتِ غوث

عرشِ پرواز ہو جاتا ہے انسانِ ضعیف
چشمِ بد دور یہ ہے سب اثرِ ہمتِ غوث

۹

قدیوں کو بھی دیکھوں نہ ملیٹ کر حمزہ
مجھ کو آجائے میرے بھی صحبتِ غوث

۲۳

روایتِ حسیم

ہے چاندنی پھیلی ہوئی ہر سو مرے گھر آج

پھرتا ہے نگاہوں میں مدینے کا قمر آج
ہو کچھ تو غمِ فرقتِ حضرت کا اثر آج

کوثر کی اٹھے موج کوئی دیدہ تر آج
اب ہجرتی دیکھئے کیا رنگ دکھائے

بتیاب مراد لے ہے تو بچپن جگر آج
کل تک جو جلا کرتے تھے یہ سوزِ الم سے

کوثر کے کٹورے میں مرے دیدہ تر آج
اشدری و شواری انجسامِ محبت

معلوم نہیں ہے مجھے کچھ کل کی خبر آج
کل حشر میں سنیں کے صدقے سے بچانا

ہو جائے جو دنیا سے کہیں میرا سفر آج
نالے مرے رکتے ہیں نہ آہیں مری تھمتیں

ہونے کو ہے کچھ حال مرا نوعِ دیگر آج
مداحی حضرت کا شرف مجھ کو ملے گا

ہو جائیں گے موزوں مرے اشعار اگر آج

چارہ گر چھوڑ دے اب جوش و شہت کا علاج

آج تک کس نے کیا شوخی قسمت کا علاج

کس سے امید تھا جب وہ معالج نہ رہے

ہو مسیحا سے بھی اے دل نہ محبت کا علاج

آنکھیں ملتا رہوں سنگ در آنحضرت سے

یوں ہی کرتا رہوں کچھ دل کی جراحت کا علاج

تن پہ دیوانے کے ہے جامہ عسریاں بدنی

ہے یہی جوش جنوں خواہش و شہت کا علاج

آپ ہی کو نہیں منظور مراقتل اگر

اور پھر کون کرے شوق شہادت کا علاج

آپ کے چشم کرم سے ہو صفائی دل کی

یا نبی کیجئے اس گرد و کدورت کا علاج

زخم عصیاں سے نہیں تن پہ کوئی جا باقی

یا نبی بہر خدا کیجئے امت کا علاج

بیٹھنے ہی میں نہ راحت ہے نہ اٹھنے میں چین

ہم سے ممکن نہیں کمبخت طبیعت کا علاج

چشم کرم آپ کا اعجاز دکھاؤں حمزہ
میں کروں حشر میں دوزخ کی حرارت کا علاج

رولیت بیج

محبت رنج و غم درد نہاں بیج
تصور جب سے طیبہ کا بندھا ہے
پلا دے سا غرا و بیج محبت
چلو طیبہ کے صحرا میں پھر نیلے
اگر چاہیں تو آئیں گرو ہنسکر
ہماری عسرسش تک ہوتی ہے پروا
نکلتی ہے یہی آواز دل سے
گروں میں محبہ احمد میں وہ نالے
وہ افنائے شاؤں درد دل کے

مری ہر بات ہے کیا میری جاں بیج
مری نظروں میں ہے ہندوستان بیج
نظر آئے زمین و آسمان بیج
ہے اس کے سامنے بلغ جناں بیج
بٹھا رکھا ہے درپردہاں بیج
ہماری سامنے ہے آسمان بیج
ہرینہ کے سوا سارا جہاں بیج
کہ مرغان چین کی ہونٹیاں بیج
کہ ہو محبوبوں کی ساری اتاں بیج

۲۶

نبی کی شکل اسے حمزہ ہے دل میں
نہ آئے کیوں نظروں سے بتاں بیج

۱۰

رولیت ہائے حطی

دل میں میرے جو رہیں آپ سویدا کی طرح
بقوہ نور بنے دل یدر بیضا کی طرح
چشم خمور پیر سے جو آنکھیں طحائیں
ہوش ہستی میں رہوں یا وہ عینا کی طرح

آپ دکھلا میں خدا را کبھی بسلوہ ہینا
 غش پہ غش آئے مجھے حضرت موسیٰ کی طرح
 بخدا گلشنِ جنت کا بھی منظر ہرگز
 نظر افروز نہیں گنبدِ خضرا کی طرح
 مجھ کو دکھائیں تو بلائیں مجھے اپنے نزدیک
 مجھ سے باتیں کریں حضرت تو شناسا کی طرح
 حضرت خضر کو یہ کس نے دعا دی ہوگی
 عمر پوری نہ ہوئی وعدہ فرود کی طرح
 ہو جنوں نیز اگر نچبے وحشت میرا
 دامنِ حشر کروں چاک زینخا کی طرح
 روئے احمد کے تصور میں جو اشعار لکھوں
 دل میں ہر سطر کچھ صورتِ زیبا کی طرح
 مکر و تزویر سے اب پاک نہیں قلبِ بشر
 بیچ تو یہ ہے کہ وہ ناگم ہوئی عنقا کی طرح

شہر سے محفوظ ہیں خامانِ خدا کے حمزہ
 ماہِ کنعاں کی طرح مریم عذرا کی طرح

۲۵

روایفِ خاں و معجمہ

عشق احمد میں جلوں کو بنا کر دوزخ
گرمی آہ سے گر سینہ پر عسقم نہ جلے
وسعت دل کی نہیں مگر مگر در یہ ہے
تن بدن میں ہے مرے عشق پیمبر کی آگ
دیکھ لے گرا اثر گرمی عشق احمد
آہ سوزاں سے جلانے کا ارادہ جو کروا

آج بتلا دوں میں دنیا میں بھی نگر دوزخ
عصرہ حشر سے لے اوں اٹھا کر دوزخ
جل نہ جائے نہیں دل میں سے اگر دوزخ
ہے ملے جسم کے اندر بھی سراسر دوزخ
میرا ذمہ ہے جو رہ جائے نہ نشہ دوزخ
پھر کسی طرح نہ ہو حشر میں جانبر دوزخ

۲۸

لاکھ دوزخ میں حرارت ہو گا لے حمزہ
شعلہ افکن ہے نہیں دل کے برابر دوزخ

۹

ردیف ال مہمل

ہو پیش نظر صبح و مسار وئے محمد
دل چہرہ زیبا کی تجسلی ہے یقیناً
اک آن میں تاعرش سائی نہ ہو کیونکر
کھیا مرتبہ خالق نے دیا اپنے نبی کو
سینہ میں ہو تیرنگہ چشم فسوں ساز
کھوں جوش میں آجائے نہ اللہ کی رحمت
اللہ اسے عرش بریں کھوں نہ بنائے
جنت کی میں ہمیشہ کروں بوا نہ نہیں

میں سو نکھ لوں قندھار سے خوشبوئے محمد
ہے رات اگر سایہ گیسوئے محمد
ہے شان خدا قوت بازوئے محمد
اللہ کی رحمت بھی ہے دیکھوئے محمد
دل میں ہو مرے خنجر ابروئے محمد
جب حشر میں ہر سو ہو لگا پوئے محمد
لگ جائے اگر خاک سے زانوئے محمد
اللہ جو لے جائے مجھے سوئے محمد

پیشانی کو چوموں کبھی سینہ سے لگا لوں

اٹھری سرگرمی بازار محمد
اے صل علی شوکت سرکار محمد
آزار علائق سے شفا ہو کہیں حاصل
ارزاں ہے گرانمایگی جنس محبت
میرادل تاریک بنے وادی امین
قیمت یہ شبِ غم میں بڑھی آہ کی میری
ہرگز نہ ٹلوں سنگِ دریاک کی صورت
ملتا ہے کوں اس دل و حشر کو یہیں مجھ
آزاد ہوں میں فکر و غم درج جہاں سے
خاشاکہ کفر ہوں حل کے نہ کیوں خاک

خلاق دو عالم ہے خریدار محمد
اٹھ کا دربار ہے دیار محمد
اللہ بنا دے مجھے بیمار محمد
ہے مجھ سا بھی بے مایہ خریدار محمد
پڑ جائے اگر یہ تو انوار محمد
ہر اشک بنا گو ہر شہوار محمد
مل جائے اگر سایہ دیوار محمد
سر سبز ہے گلشنِ بخیار محمد
ہوں قیدِ خم کیوئے خمدار محمد
ہے زورِ سرگرمی رفتار محمد

حمزہ نے اتنا دلکش نہیں کر سکتے
ہے سر میں ہوائے گل گلزار محمد

نہ کیونکر طرے سب سے شان محمد
بیاں کیا کرے کوئی شان محمد
کہا یوں نہ رشتوں نے معراج کی شب
نہ دولت کی پرواہ نہ جاہ و شہم کی
نہ ہونگے جدا پھر جو ملجائیں دونوں
چلی کچھ نہ بوجہ سب کی کار سازی

زبانِ خدا ہے بیان محمد
ہے قرآن خود داستان محمد
بنا لامکاں ہے مکان محمد
ہے خود ہاشمی خاندان محمد
جس میں میری اور آستان محمد
خدا خود بنا یا بیان محمد

نہیں خوف تارِ جہنم سے حمزہ
کہ میں دل سے ہوں مدح خواہی محمد

چو در دل حب پیغمبر نباشد
خیال چشم مست یا رکابی ست
نصیب ہم گر شود آں آئینہ رو
مرا ذوقیت از بہائے شیریں
زخم بر سنگِ خارا جامِ صہبایا
چنان کن یاد آں ناز آتش رنجی

ہماں بہتر کہ دل در بر نباشد
اگر در بزم با ساعس نباشد
بچشم و تدراسکت در نباشد
بکام لذتِ شکر نباشد
چو ساقی ساقی کوثر نباشد
کہ در دل جگر خدا دگر نباشد

بہ طیبہ حمزہ شوریدہ را جو
اگر در عرصہ محشر نباشد

دکھائے خدایا لقاء محمد
نمنا نہیں مجھ کو محفلِ ابصر کی
نظر آہی جائے گی صورت کسی دن
مدینے کو مسکنِ بناد سے خدا یا
عجب شانِ اعظم ہے اللہ اکبر
دفعہ طرب میں کہا قدسیوں نے
بیاں کر سکے کیسے کوئی مدح ان کی

ہیں مضطرب رنگا میں برائے محمد
میسر ہو کر خاکِ پایے محمد
یہی ہے جو جذبِ دلائے محمد
برائے محمد برائے محمد
کہ ہے عرش بھی متکائے محمد
وہ آئے وہ آئے وہ آئے محمد
خدا جب ہو مدحت سرائے محمد

میں مستی سمجھ کر ان آنکھوں میں رکھوں
تمنا یہی ہے کہ روز قیامت
قیامت میں شاہوں کو بھی رشک ہوگا

نظر آئے گر نقشِ پایِ محمد
میر ہو طبلِ بوائے محمد
جو دیکھیں گے شانِ گداے محمد

۳۳

نہ نکلے کوئی لفظِ حمزہ کے منہ سے
دمِ نزع یا رب سوائے محمد

۱۱

رولیت ڈال

تجھ کو اسے زاہد جو ہے زید و ریاضت پر گھمنڈ
عاصیوں کو بھی ہے حضرت کی شفاعت پر گھمنڈ
جذبِ دل پہنچا کے چھوڑ گیا دینے ایک دن
کیوں نہ ہو پھر ہم کو اس اپنی محبت پر گھمنڈ
پیشِ حقِ میری خطائیں بخشوائیں گے حضور
ہے مجھے تو شارحِ روزِ قیامت پر گھمنڈ
آنکھیں کھل جائیں جو دیکھیں باغِ طیبہ کی فضا
تجھ کو ہے زاہدِ عبث گلزارِ جنت پر گھمنڈ
داغِ عصیاں جتنے ہیں وصلِ جائیں گے سب ایک دن
ہم گنہگاروں کو ہے بارانِ رحمت پر گھمنڈ
نزع کی مشکل بھی ہو جائیگی آساں دیکھنا
ہے مرثیہ غم کو حضرت کی حمایت پر گھمنڈ

کھنچ سکا نقشہ نہ پھرایا کوئی نام خدا
 کلک قدرت کو بھی ہے احمد کی صورت گھمنڈ
 جلوہ پر نور احمد دیکھ کر بے خود بنوں
 وہ بھی دن آئے کروں میں اپنی حیرت گھمنڈ
 داغ عشق مصطفیٰ روشن رہینگے بعد مرگ
 ہم کو ہے اس لعنہ شمع محبت پر گھمنڈ
 معنی الفقر فخری پر رکھو ہر دم نظر
 منعوا بے سود ہے دنیا کی دولت پر گھمنڈ

۹

ذکر محبوب خدا افضل ہے ہر اک ذکر سے
 کیون ہو گمراہ مجھے پھر نہت حضرت پر گھمنڈ

۳۴

روایتِ ذال

اس کے دنیا میں بتائے کوئی بہتر تعویذ
 کس کو ہوتا ہے بھلا ایسا میسر تعویذ
 ہے یہ لاریب نصیبے کا سکندر تعویذ
 جن انسان کو یہ کرتا ہے مستخر تعویذ
 واہ کیا نام محمد کا ہے بہتر تعویذ
 میرے لب پہ بھی ہے اور دل کے بھی اندر تعویذ
 نقش پا کا ترے گر ہو گا لحد پر تعویذ

نام احمد کا لکھا ہے مرے دل پر تعویذ
 شکر خالق کہ بلا نام بھیجے تعویذ
 اس کے آئینہ میں ہے جلوہ نور احمد
 حوزہ جاں کیون نہ کروں نام نہی کو ہر دم
 دفع ہوتی ہے بلا اسکے اثر سے فوراً
 دل میں ہے ذکر نبی ورد زبان نام نہی
 قبر نجائے گی گلزار جہاں یا احمد

یہ قصیدہ ہی ہے تعویذ بن نام احمد

کیا لکھے کوئی بھلا اس سے بھی بہتر تعویذ

۳۵

اس اثر کا تو نہ دیکھا ہمیں ہم نے حمزہ
دیکھنے کو تو نظر آتے ہیں اکثر تعویذ

۷

دل کو ہے دردِ ہجر شبہ دوسرا لذیذ
تنگ آگیا ہوں ہجرِ سمیر میں استقدر
کیوں منہ بنا رہے ہو فراقِ رسول میں
عادت کچھ ایسی گریہ و زاری کی ہو گئی
عادت نہیں کرم کی ستم ہی کیا کرو
رنج و الم ہو کیوں غذا سے مرضِ عشق

یہ کرب و اضطراب بھی یا رب ہے کیا لذیذ
اس زندگی سے ہو گئی بڑھ کر قضا لذیذ
ملتی نہیں مرض کو عا شاد و لذیذ
ہے سننے بولنے سے زیادہ بکا لذیذ
مجھ بد نصیب کو ہے تمہاری جفا لذیذ
کبے ردِ دل سے ہے کوئی بڑھ کر غذا لذیذ

۳۶

حمزہ اٹھاؤں ہجر میں کس کا لطف میں
ذلت ہے غم میں دردِ جگر ہے جدا لذیذ

۷

روایف راء مہملہ

غوثِ اعظم حضرت پیران پیر
اب بحق سرور کل انبیاء
آپ کا نام مبارک لب پہ آئے
آپ ہیں لاریب شاہِ اولیاء
بادشاہی سے اُسے کیا کام ہے

بے نواؤں کے ہیں بیشک دستگیر
بے نوا ایم و ستگیر دستگیر
قبر میں جب امین گے منکر نکیر
اے شہِ غوثِ انوری روشن ضمیر
آپ کے درگاہ کا جو ہے فقیر

خوف محشر کا نہیں مجھ کو کہ میں

ہوں مریدِ غوثِ اعظم و شگیر

۳۷

حکمرانِ ناپسند کو بھی ہو عطا
حشر میں مسلسل لوائے و شگیر

۱۱

طرز - آئی بہارِ اب ہر چین ہے بلبل و گل کا وطن

(۱)

کیوں نہ رخ پر جلوہ گر یہ طرہ فرخ اثر اس میں ٹکے میں تر شمس و قمرِ گل و گہر
ہاں سے شہِ جن بشر ہو جگے مقبولِ نظر لایا ہوں میں جو گوندِ گل شمس و قمرِ گل و گہر

(۲)

اے سیدِ خیر البشر اے بادشاہِ بحر بے شہ ہے تو فوشِ سر کس کا ہے دل کا جگر
کیا تاب کیا نورِ بصر دیکھے جو جھکا کچھ بھر رکھتے ہیں کتابِ نظر شمس و قمرِ گل و گہر

(۳)

نورِ نبی جب جلوہ گر ہونے لگا اٹھوں پہ اس کی تجلی دیکھ کر نیرہ ہوئی ہر کس نظر
اشدر سے سوزِ جگر شمعِ رخِ محبوب پر یہ دانہ ہے شام و سحر شمس و قمرِ گل و گہر

(۴)

رخ کی تجلی دیکھ کر کرنے فدا جانِ جگر رستہ میں یہ باہمدگر گردشِ پیمان و بحر
تو شام سے لے تا سحر قربانِ شے پاک پر ہوتے ہیں ہم شکلِ نظر شمس و قمرِ گل و گہر

(۵)

اے بادشاہِ دوسرا اے سیدِ خیر البشر تیرے رخ پر نور کا پر تو نہ پڑتا اک ذرا
دنیا کی پھر تھی نہ دنیا ہر شے میں کب ہوتی ہلا پاتے نہ قیمتِ بیشتر شمس و قمرِ گل و گہر

عازن پہ گیسو کی شک گیسو میں بھونکی ہنس
 دانتوں میں بجلی کی جھپک قربان میں سیر ملک
 ایسی چمک ایسی ملک دیکھی نہ ہم نے آج تک
 کہتے ہیں یہ شام سحر شمس و قمر لعل و گہر

نام محمد مصطفیٰ مصری کا دیتا ہے فرا
 نہاں ہے اس میں فائق اللہ کے ہر نام کا
 ہنسی حلاوت کا پتا اب تک نہیں کچھ بھی علا
 ڈھونڈا کیے آٹھوں شمس و قمر لعل و گہر

اے سید فرخندہ تو میری ہر سب کو جستجو
 تیرے گل عازن کی بو سو گھنے کی آرزو
 تو ہے کچھ ایسا ماہر وندان لب کے روبرو
 ہو جلتے ہیں محبوب شمس و قمر لعل و گہر

دور ہائے ندان کی غصیا پھر آپ کی ہر اکدا
 شیدا ہو تو دجیر خدا صد مرحبا وصل علی
 یہ کہہ رہی ہے بد ملا لب ہائے رنگین فدا
 کیونکر نہ ہوں آٹھوں شمس و قمر لعل و گہر

اے سید عالمی حسب اے سرور و الانسب
 شاہ عرب اُمّی لقب معشوق حق محبوب
 اس رجز پر پاسبان نام پکا لیتے ہیں حسب
 فوراً جھک لیتے ہیں سر شمس و قمر لعل و گہر

قد حبیب کسریا ہاں ہاں سر یا نور تھا
 کیا ہو سکے اکی ثنا مدحت سر ہو جب خدا
 حمزہ یہ کہتا ہے بجا پیش خیلے مصطفیٰ
 رکھتے ہیں کب سے نظر شمس و قمر لعل و گہر

طرز - یہ سحر کیسی ہے پُر نور کہ جمہور -

(۱)

بند احمد یہ وہ روز ہے فیروز کہ نور روز سے بڑھ کر طرباں دوز دل افروز ہے سامان بہار
عشرت انگیز بصد گو نہ دل آویز ہے نوخیز ہے گل ریز ہے ہر شاخ گلستان بہار

(۲)

ایسی ہر سمیت چمک آج تلک چشم فلک نے بھی نہ دیکھی ہیں واللہ ہے بے شبہ و شک
وہ جو رنگ شب دیکھ رہے کا نور ہے اور نور سے معمور ہے ہر ایک چراغ چمنستان بہار

(۳)

نہیں معلوم یہ مفہوم کہ اس مضمون سے کیوں مضمون کے چھائی ہے گھٹا رحمت علاقہ و عالم کی یہ
اے خوشا وقت نہ ہے بخت کہ یک لخت ترقی و تجلی یہ ہے سب رحمت عروسان بہار

(۴)

انبیا جس کے میں محتاج وہ نینوں کا ہے تیراج ہماری ہے جسے لاج اُسی کی شب معراج ہے آج
اس لیے دعا و رحمت بھی ہے اور راج یہ قسمت بھی ہے بخشائش امت کا ہے پھر لطف اوان بہار

(۵)

آج جبریل امین خندہ جبر آ کے قرین چوم کے چوکھٹ کی زین عرض ساں میں بہ ادب
اٹھو اے فخر عرب خاصہ رب آج کی شب حق نے طلب تم کو کیا باسر و سامان بہار

(۶)

اے رسول عربی ہاشمی و مظلومی خوش لقی پیارے نبی تجھ پہ چند اکیوں نہ ہوں اُمّی و ادبی

تو وہ اللہ کا محبوب ہے مرغوب ہے مجھ سے کیوں تجھ سے ہوں خوبان بہار

(۷)

اے شہنشاہِ اُمم نورِ قدم لوح و قلم مائے جو دم ہو نہ رقم و صف ترا حق کی قسم
تو وہ زیبا ہے واللہ شہنشاہ ہے درگاہ تری کیوں نہ ہو پھر و کشایو ان بہار

(۸)

ہے منادی کی ندا اے مجھ کو محبوبِ خدا تیری دا پر ہیں فدا شاہ و گدا بےل و نہار
رخِ زیبا قدرِ عنا پہ بڑے شوق بڑے ذوق سے قرباں گلِ خنداں بھی و اور سر و خراماں بہار

(۹)

وہ عمامہ وہ عبا اور وہ نورانی قبا جسے صبا صبح و مسا ہوتی ہے تیراں و فدا
غیب سے آئی یہ آواز کہ اس ناز پہ اعجاز پہ انداز پہ قرباں نہ کیوں کر ہو بھلا جان بہار

(۱۰)

کھا کے کہتا ہوں قسمِ عظمتِ معراج رقم کر نہیں سکتا ہی قلم صاف ہے معلوم عیاں اپہ بیاب
مژدہ آمد سلطانِ عرب خاتمہ ربّ جی شب شکے ہرکشان سے اونچی ہے کہیں شان بہار

(۱۱)

یہ وہ شے کہ بعد شوق و طرب ملتا ہے محبوب کے ربّ نگینے والا بادب مانگ لے کچھ ہے طلب
التجا ہوتی ہے مقبول کہ مبذول ہے مشمول ہے اے حمت ب باغ تمنا بھی ہے شایان بہار

(۱۲)

جبکہ مژدہ یہ سنا دل نے کہا بہرِ خدا جلد اٹھا دستِ عارض یہ کر پیش صیبِ دوسرا
نوہا لانِ چمن کو مرے یا شاہِ زمیں ہو نہ کہیں رنج و محو دل میں نہ باقی رہے ارمان بہار

اے خداوند جہاں حمزہ تولیدہ بیاں ہو بادب عرض کنناں بہر نیجی کرتو دعا اس کی قبول
میر عثمان علیخان جج میں سلطان کنان کا ہمیشہ ہے سر سبز چین اور ترقی پہ ہوسا مان بہار

۹

رولیف زائے معجمہ

۳۹

رسولِ حق کی محبت میں ہے فغاں شب و روز
سُنا رہا ہوں جدائی کی داستاں شب و روز
ہمادی گردِ شمس قسمت کا پڑ گیا سایہ
دکھائی دیتا ہے چکر میں آسماں شب و روز
قدم پڑے گل گسزارا حد بیت تیرا
مری جیسے ہو ترے در کا آسماں شب و روز
بدل دو عیش سے طیبہ میں مجھ کو بلوا کر
ستار ہا ہے تمھارا ختم نہاں شب و روز
خدا کے واسطے مل جائے مجھے مولا
کہاں تک آپ کا ڈھونڈا کروں شاں شب و روز
قربول کیجئے دامانِ اشک کے موتی
لیے لیے پھروں کب تک یہ ارمغانِ شب و روز
خستہ دل پر سوز ہیں مرے آنسو
الہی دولتِ غنیم ہو نہ راہِ یگانِ شب و روز

نہیں بہا رضیائے رخ رسول خدا
رہیگی میری گلستاں میں کیا خزاں شبِ روز

۹

نئی کے ہجر کی برداشت اب نہیں محزون
نڑپے ہی ہے جدائی میں میری جاں شبِ روز

۴۰

رولیف سین

پیش ہو جائے یہ عرخی مرے سرکار کے پاس
درد کا بھی ہو خزانہ دل بیمار کے پاس
عشقِ احمد میں سوا لذتِ سرِ یاد ملے
اک نمسکداں بھی رہے زخمِ دلِ زار کے پاس
حشر میں پردہ درسی ہو گی نہ عصیاں کی کبھی
عیب پوشی کی ہے چادر مرے ستار کے پاس
بنجودی دور ہو کیوں کر دلِ بدست کی اب
داروئے پوش نہیں آپ کے مینوار کے پاس
غیر ممکن ہے کہ ہو دور خیالِ طیب
بیچ تدبیریں ہیں ساری دلِ ہشیار کے پاس
میں یہ سمجھوں کہ مجھے جنتِ فردوس ملی
جائے بلجائے اگر سایہ دیوار کے پاس
دیکھیں کیا دام ملے شافعِ محشر سے مجھے

جنس عصیاں ہے فقط مرد گنہگار کے پاس
 لطف دے جائے گا بدستوں کا شورِ مستی
 ایک مسجد بھی رہے خانہ خمار کے پاس

۱۴

وہ درِ اشک لگا تا رگراؤں حمزہ
 جس کے مانند ہوں قلمِ ذخار کے پاس

۴۱

جان بھی جائے تو جائے روضہ انور کے پاس
 آئے پیغام اجل مجھ کو تو پیغمبر کے پاس
 جس طاعت گو نہیں مجھ عاصی و مضطر کے پاس
 ہے بھرا گنج شفاعت شافع محشر کے پاس
 آپ کے رندوں کو ڈر کیا تشنگی حشر سے
 چھاؤنی چھائیں گے جا کر چتر کوثر کے پاس
 اپنے ہی حسنِ طلب کی سب ہیں یہ کوتاہیاں
 ورنہ کس شے کی کمی ہے خالق اکبر کے پاس
 منزل مقصود تک لے جائیگا خود جذبِ دل
 بھول کر بھی ہم نہیں جاتے کسی رہبر کے پاس
 آپ کا بیمارِ الفت ہجر میں ہے جاں بلب
 کوئی پہنچا دے خبر اتنی مرے سرور کے پاس
 بات کرنے میں نہ نکلے کیوں مرے منہ سے دھواں

ایک شعلہ سا بھڑکتا ہے دل مضطر کے پاس
 دل کو عشقِ مصطفیٰ نے کیا مصفا کر دیا
 ایک بھی ایسا نہ تھا آئینہ اسکندر کے پاس
 آسماں پر ہو دماغ اپنے جُسنوں عشق کا
 سنگِ دہلیزِ پیمبر ہو جو میرے سر کے پاس
 مجھ کو دیدے سُرِ مرہ چشمِ بصیرت کے لیے
 خاکِ طیبہ ہو جو تھوڑی سی کسی زائر کے پاس
 ہو گئی ہے ایک جا صبحِ ازلِ شامِ ابد
 گیسوئے شبگوں نہیں ہیں یہ رخِ انور کے پاس
 نالے کرتے ہیں جو حجرِ مصطفیٰ میں رات دن
 حشر رہتا ہے بیاہردم ہمارے گھر کے پاس
 سوزشِ عشقِ نبیؐ مجھ کو جلائے گی اگر
 چمکے گا مہرِ قیامت میری خاکِ تر کے پاس

۴۲

میں ہوں اے حمزہ وہ دیوانہ نبیؐ کے عشق میں
 موت بھی آتی نہیں ہے اتنومائے ڈر کے پاس

رولیف شہین

میں جا کے لیے ہے آسماں عرش	نبیؐ کے واسطے ہے لامکاں عرش
رہے وحشت میں یادِ خاکساری	نہ دیکھ آئے کہ ہیں آہ و فغاں عرش

ہیں درکار ہے صحرائے طیب
قدم رکھے رسول اللہؐ نے جب
اگر ہو ہاتھ میں دامن نبیؐ کا
نشان بے نشانی کیا بتاؤں

کرنی گئے کے کیا بے خانماں عرش
تو کیا کیا ہو گیا ہے شاو ماں عرش
نہ کیوں ہو حشر میں پھر سائبان عرش
خدا شاہد نہیں اس کا نشان عرش

۴۴

نکلتی ہیں دل حمزہ سے آہیں
ذرا تھامے رہیں کرو بیاں عرش

۹

روایت صا و

نبیؐ کی مجھ پہ پڑ جائے نظر خاص
نہیں محتاج ہم باد صبا کے
مدینہ تک پہنچ جائیں گے اک دن
مرے دل میں رہو آنکھوں میں آؤ
غم، حسرت، سہمت، ہوں ہر دم
غبارِ کاررواں بس کر پوچھت
وہ ہے سوزِ نہاں عشقِ نبیؐ کا
نہیں ہے داغِ دل میں اور جگر میں

مرے جذبِ وفا کا ہوا اثر خاص
ہماری آہ ہے پیغامِ بر خاص
ہمارا شوق ہے خود راہِ بر خاص
یہ دو خواہت کدے ہیں متتر خاص
خدا سے میں نے پایا ہے جگر خاص
یہ سیکھا عشق میں ہم نے ہنر خاص
کہ میں سینے میں کھتا ہوں شر خاص
تہاں عشق گئے ہیں یہ ہنر خاص

۴۴

ملے لطفِ نمازِ عشقِ حمزہ
ہو سجدہ کے لیے حضرت کا در خاص

۹

رولیف ضا و

ہم کو نہیں ہے عزت تو قیر سے غرض
 نہ یوں لگان عشق نبی کی نہ پوچھیے
 بحر نبی میں ذوق تپیدن ہے کس قدر
 تو قیر در دل ہمیں منظور کیوں نہ ہو
 مردم خیال روئے محمد بندھا رہے
 واعظ برون کچھ حال اپنے ہی چھوٹے
 روتے رہینگے آپ کی فرقت میں یا نبی
 بس کرب و اضطراب ہماری نماز ہے

جاہ و چشم نہ منصب جاگیر سے غرض
 زنداں سے ربط ضبط ہے نہ بکیر سے غرض
 اب میری آہ کو نہیں تاثیر سے غرض
 بس رات دن ہے نالہ شکیر سے غرض
 آنکھوں کو ہو مری اسی تصویر سے غرض
 راکھ اپنے دام و عطا کی تدبیر سے غرض
 تدبیر کی ہے فکر نہ تقدیر سے غرض
 مطلب ازاں سے کچھ ہی نہ بکیر سے غرض

۲۵

حمرہ ہے صحف رخ سرکار و وہاں
 قرآن سے حدیث سے تفسیر سے غرض

۹

رولیف ط

مجھ کو ازل سے ہی شہ ہر دوسرا سے ربط
 بہلاؤں تل تڑپ کے نہ کیوں میں قیاق میں
 ہمدم فراق میں ہے فقط گریہ و فغاں
 طیبہ میں جل کے حال سنائے مرا ضرور
 اللہ کو جو ڈھونڈھ نکالو تو بات ہے

اللہ سے ہے عشق جو ہو مصطفیٰ سے ربط
 مجھ کو نہیں ہے اور تو کوئی دوا سے ربط
 فرقت میں صرف ایک ہے آہ و بکا سے ربط
 پیدا اگر کروں کبھی با و صبا سے ربط
 کب تک بڑھائے جاؤ گے ما و ثلث سے ربط

عشق نبیؐ نے مجھ کو شہنشاہ بنا دیا
دنیاں کیوں نہ سینہ و دلیں ہو روشنی
دم بھریں اسکی کیوں نہ ہوں آسان مشکلیں

گویا کہ ہو گیا مجھے بال ہما سے ربط
شمس الضحیٰ سے ربط بدرا الدجی سے ربط
جس شخص کو ہو اس شہر مشکل کشا سے ربط

۴۶

والیل صبح و شام کا حمزہ و طیفہ ہے
جب سے کہ بڑھ گیا مرا زلف دوتا سے ربط

۹

رولیف ظ

مجھ سنا مدح مصطفیٰؐ واعظ
جیسے تجھ کو بھی بخشوا لیں گے
خو رو غنماں پہ جان دیتا ہے
روئے احمد کی یاد میں تھے محو
جام رندوں کو گروہاں بھی ملیں
اس کی رحمت بھلائے دیتا ہے
تجھ کو کیا قدر جام الفت کی
کوئی دیوانہ نہ سہی مل جائے

تجھ کو اللہ دے جسرا واعظ
میسکثوں سے نہ ہو خفا واعظ
کہتے ہیں پھر بھی پارسا واعظ
ہائے تو نے ستم کیا واعظ
آئے کوثر پہ پھر مرزا واعظ
ہے یہ کتنی بڑی خطا واعظ
تو نہیں لذت آشنا واعظ
دردِ دل کی نہیں دوا واعظ

۴۷

حمزہ رند اس سے اچھا ہے
لاکھ ہو مرو با خدا واعظ

۹

رولیف عین

نہیں ہے بندہ عاشق کو مال و زر کی طمع
 جو شمع روئے نبی کے اٹھکے شبنم لطیف
 غنی بناتے نیاے دوس سے عشق نبی
 نہال پر ثمر غم سے بلغ بلغ ہے دل
 نگاہ چشم تصور ہے روئے انور پر
 یہ جانتا ہوں آہ و فغاں میں ہے نقصان
 جو ایک بار مدینہ میں ہو کے آئے ہیں
 اگر چہ مرد گدا کی بھی حرص بجا ہے

ہے دل کے آبلہ کو نوک نیشتر کی طمع
 نہ دن کی اسکو تمننا نہ کچھ سحر کی طمع
 ملے جو نخل تمننا تو کیا ثمر کی طمع
 نہیں ہے گلشن اشجار باد و زر کی طمع
 مگر نہ ختم ہوئی آج تک نظر کی طمع
 مگر نبی کی محبت میں ہے ضرر کی طمع
 انہیں ہے بار و گرز حمت سفر کی طمع
 مگر بُری ہے بہت صاحبان زر کی طمع

۴۸

کمالِ حمزہ شوریدہ سر کو عشق میں ہے
 خدا کرے کہ ہو زاہد کو اس ہنر کی طمع

۱۵

الوداع اے ماہِ رمضان الوداع
 تھا سراپا مرہم زخمِ جگر
 تجھ میں رحمت تجھ میں برکت کتنی تھی
 تو نے کیا کیا لائے تھے پیغامِ شوق
 نور سے مسرور سینے کر دیے
 مسجدیں تھیں لقمہ نورِ خدا
 تھیں زمیں سے آسمان تک برکتیں
 جلنے والے جا مگر ہو شر میں

الوداع اے جانِ ایمان الوداع
 چارہ سازِ درد مندِ الوداع
 صدرِ بزمِ مہمانان الوداع
 قاصدِ دربارِ جانان الوداع
 از تجلی ہائے نیرِ الوداع
 صاحبِ روئے درخشاں الوداع
 ہم گناہیں کتنے احسان الوداع
 درِ عصیاں کا نگہبان الوداع

خوبیوں میں ایک خوبی یہ بھی تھی
تھے منور قلب مومن کس قدر
بند دروازے کیے ابلیس پر
حق پرستوں کے شگفتہ دل کیے
لیکن اس میں بھی ہے رحمت کی نظر
صبر کرنے سے ملے ہم کو ثواب

دھوئیے تھے داغ عصیاں الوداع
نور ایمان مسلمان الوداع
باعث تزلزل شیطاں الوداع
پھر دیے دامن میں بیتاں الوداع
ہے سراسر فلفل نیرداں الوداع
ہے یہی منشاے رمضان الوداع

۴۹

حمرہ کہتا ہے کلجہ تھام کر
الوداع اے ماہ رمضان الوداع

۹

رولیف غمین

عاشق کے پاس رکھا ہی کیا ہے سوائے داغ
داغ آشناے دل ہے تو دل آشناے داغ
تکلیف محبِ آہِ جنوں کا علاج ہے
ہے درد و اضطراب مجرب دوائے داغ
چھوٹے کہیں نہ داغ دل مبتلائے غم
یارب ملے نہ سید دل کو سزائے داغ
حُبِ نبی کے داغ ہیں کیسے ہرے بھرے
ہے قابلِ نظر چین دل کشائے داغ

درجہ گر کی روشنی اب گل کھلائے گی

ٹپ پائے گی ضرور و فور ضیائے داغ

ہر آہ جو نکلتی ہے سحرِ نبیٰ میں اب

بڑھتی ہے میرے دل پہ نئی اک بنائے داغ

قسمت سے بارگاہ میں ہو پچوں اگر کبھی

سرکار کو سناؤں گا سب ماجراے داغ

داغوں سے دل میں اب نہیں باقی کوئی جگہ

میرے دل و جسگر پہ کوئی کیا بتائے داغ

دل ہو جو داغدار تو ہر داغ میں ہو درد

عشقِ نبیٰ میں میں ٹہرے تھرہ خدائے داغ

۹

۵۰

روایت

عشقِ رسولؐ کے ہیں گم فتنہ ہر طرف

سرکار کی ہے مگر محی بازار ہر طرف

پھیلنا ہوا ہے خسلد کا گلزار ہر طرف

رو کے ہوئے ہیں ماہِ مہنگار ہر طرف

ہے جبکہ روئے احمدؑ مختار ہر طرف

چھائی ہوئی ہے رحمتِ غفار ہر طرف

مشرق میں جبکہ جائیں گے سرکار ہر طرف

ہیں میکشانِ بادہ دیدار ہر طرف

ہے ذکرِ خیر احمدؑ مختار ہر طرف

آنکھوں میں جب سے شہرِ مدینہ سما گیا

رحمتِ خدا کی جوش میں کیونکر نہ آئیگی

ہم کو بھی ایک دن نظر آجائے یا خدا

طیبہ کو ہائے ہم بھی کبھی جائیں گے جہاں

ہوگی جلو میں رحمتِ باری بھی ہاتھ ساتھ

موتی ٹٹا نہوا لاہوں عشق نبی میں آج

برسگی میری چشم گہر بار ہر طرف

۵۱

یارِ رسول پاک کے صدقہ میں نے بجات
حزہ کے آس پاس میں اغیار ہر طرف

۹

رولیف قاف

رسول حق کی محبت میں زار رہے عاشق
خدا کے واسطے اتو مدینے بلوالو
خدا ہی جلنے کہ ہے کس غضب کا حرج جہاں
ہوا ہے داغ کی کثرت کے دل و شک جہاں
خدا کرے کہ اڑے اور اڑ کے جا پہنچے
کیا ہے آپ نے وعدہ تو آئیے آقا
ہو جو شمع میں سوزش جلے تپنگا کیوں
خدا کی رحمت بے انتہا نبی کی قسم

خدا کا شکر مگر کا مگر رہے عاشق
برپ کعبہ بڑا بقیار رہے عاشق
نبی کی شکل یہ پروردگار رہے عاشق
کہ گلشن نبوی کی بہار رہے عاشق
نبی کی یاد میں شکل غبار رہے عاشق
فراق میں ہمہ تن انتظار رہے عاشق
کسی کی چشم و فہم شمار رہے عاشق
گناہگاروں پر پروا نہ وار رہے عاشق

۵۲

جو دن کو آہ و فغاں ہے تو رات کو حزہ
نبی کی یاد میں اختر شمار رہے عاشق

۱۱

رولیف کاف

نورِ رب نورِ نبی تنویر ہے دونوں کی ایک

نام ہی کا فرق ہے تصویر ہے دونوں کی ایک
 قول رب قرآن ہے قول پیمبر ہے حدیث
 اہل دل کے سامنے تقریر ہے دونوں کی ایک
 اُس نے پھیرا دل تو اس نے دعوت اسلام دی
 وہ خدا اور یہ نبی تدبیر ہے دونوں کی ایک
 یا خدا یا مصطفیٰ مشکل میں دونوں نام لو
 حاجتیں برائے مینگی تاثیر ہے دونوں کی ایک
 منکر خیر اور یٰ اور منکر غوث اور یٰ
 دونوں پائین گئے سزا تقصیر ہے دونوں کی ایک
 دل بنایا حق نے اور کعبہ خلیل اللہ نے
 جلوہ گرد دونوں میں ہے توقیر ہے دونوں کی ایک
 وانضحیٰ روئے نبی والیتل زلف مصطفیٰ
 یوں جدا سمجھو مگر تفسیر ہے دونوں کی ایک
 بتکرے اور مسجدیں پتھر سے مٹی سے بنیں
 ملک ایک ملک کی ہے تعمیر ہے دونوں کی ایک
 بند و زاهد ایک ہیں طرز عمل میں فرق ہے
 فضل رب کے سامنے تقدیر ہے دونوں کی ایک
 بد تو نور خدا ہے جلوه نور نبی
 جیسے ہیں شمس و قمر تنویر ہے دونوں کی ایک

جو کھا قسمت میں تھا اہمال نامہ ہے وہی
فکرے حمزہ نہیں تحریر ہے دونوں کی ایک

التجاس ہے آپ سے شام و سحر یا غوثِ پاک
میری آنکھوں میں بھی ہو جلے گندیا غوثِ پاک
بھیجتا میں پارہ ہائے دل مگر ناچار ہوں
کوئی دنیا میں نہیں ہے نامہ بر یا غوثِ پاک
بند آنکھیں جب کرے بغدا و جانیچے فقیر
مجھ کو بتلا دو کوئی ایسا ہنر یا غوثِ پاک
چھوڑ دوں دنیا و دیں کو اس زیارت کے عوض
آپ کی صورت اگر آئے نظر یا غوثِ پاک
خود مرا تن شعلہ ہائے عشق سے گلزار ہے
ہے یہ ظاہر میری آنکھوں کا اثر یا غوثِ پاک
آپ ہیں مولا ضیائے معرفت کے آفتاب
نورِ عرفان ڈال دیجئے کچھ ادھر یا غوثِ پاک
دل ہے سیرا جلوہ گاہ معرفت مانند طور
کیجئے آباد یہ ویرانہ گھر یا غوثِ پاک
بھیج دیں دوزخ میں مجھ کو میری بد اعمالیاں
آپ حامی ہیں تو کیا خوف و خطر یا غوثِ پاک

روشنی دُنیا و دین میں کیوں نہ پھیلے روز و شب
ہیں تجلی آپ کی شمس و سمر یا غوث پاک

۹

ہونٹ حمزہ چاٹتا ہے نام لے کر آپ کا
آپ کا اسمِ گرامی ہے شکر یا غوث پاک

۵۴

رولیف کا وف فارسی

جب نہ ہو خادمِ نبیؐ کا اپنے سرور سے الگ
ہو نہیں سکتا ہے آقا اپنے چاکر سے الگ
یا الہی لاکھ ہم عساکری ہوں پُر تقصیر ہوں
حشر میں ہونگے نہ ہم سالارِ محشر سے الگ
میرے دل میں کیوں نہیں ہے جلوۂ روئے نگار
بھیا غضب ہے بادۂ احمر ہے ساغر سے الگ
مُرغِ بسمل کی تڑپ اندازِ یاسیاب کا
کوئی شے ہے کہ جو ہو قلبِ مضطر سے الگ
دل نہوا تشرفِ شاں یہ غیر ممکن بات ہے
ہو نہیں سکتی حرارتِ ہیرانور سے الگ
گریہ و زاری ہماری بھی انوکھی پیسر ہے
ابرِ چشمِ عاشقاں ہے ابرِ آفر سے الگ

لاکھ آنکھوں سے چھپو چشم تصور باز ہے
 ہو نہیں سکتیں نگاہیں روئے انور سے الگ
 زخم تو دل پر نہیں پھر درد افزائی یہ کیوں
 آپ کا تارِ نظر ہے تیر و شتر سے الگ

۵۵

اب نہیں واسطہ اس کو ضبط کی طاقت ذرا
 حمزہ تبسمل ہے کب تک پیمبر سے الگ

۹

روایت لام

قبر پر میری نچھاوڑ کیوں نہ ہوں صمت کے چھول
 میں نے مانگے تھے رسول اللہؐ کی الفت کے چھول
 حُسن کے گلزار کا گلچیں نہ بن۔ کمر احتیاط
 مانگ لے نادان سے گلشنِ عفت کے چھول
 اک نظر سے کیوں نہ دیکھوں میں فقیر و شاہ کو
 کھل گئے کثرت سے دل میں گلشنِ وحدت کے چھول
 خلق کی خدمت نہیں جائیگی لے دلِ رائیگاں
 بوئے خوش بھیلایا منگلے اک وزیرِ طاعت کے چھول
 یا رسول اللہؐ کب تک بہتد میں تڑپا کروں
 باغِ طیبہ میں نہیں ہیں کیا میری قسمت کے چھول

کیسی خوشنودے رہے ہیں موسمِ برسات میں
 یادِ ختمِ المرسلین میں جو شش و حشت کے پھول
 قصرِ دنیا میں خدا نے کی ہیں کیا گلکاریاں
 باغ ہو جنگل ہو کیا کیا ہیں تیری قدرت کے پھول
 بٹ رہے ہیں جبکہ گلہائے شفاعت حشر میں
 یا نبیؐ کچھ خادموں کو بھی ملیں شفقت کے پھول

۱۳

عشق احمد میں دل حمزہ جلا ہے عمر بھر
 یوں دین بولے کبابِ ہنشتیں تیرے پھول

۵۶

جو دنیا ہے تو دے ایسا خدا دل
 نہیں ملتا ہے اب مجھ کو مراد دل
 کہ تو ہے لائقِ صدمہ رحبا دل
 منادی بن کے دیتا ہے ندا دل
 کہ رشک بدر کا مل ہے مراد دل
 بیان کرتا ہے اپنا ماجرا دل
 رہِ طیب میں خود ہے رہنا دل
 شہیدِ ام ز منقارِ غنا دل
 مرا حق ہیں مرا حق آشنا دل
 دیے جاتا ہے ہر دم بعدا دل

رہے عشقِ نبیؐ میں مستلا دل
 فتا عشقِ نبیؐ میں ہو چکا دل
 جگہ کیوں کرنے دوں پہلو میں تجھ کو
 مبارک آسمانِ عشقِ نبیؐ ہے
 نہ ہے داغِ فراقِ سرورِ دین
 مرے پیارے محمدؐ سن تو لیجے
 خضر کی کچھ نہیں حاجت ہے اہو
 سحر گہ و صفتِ محبوبِ الہی
 نہیں خالی کسیدم یادِ حق سے
 ملیگا کچھ نہ کچھ داتا کے گھر سے

نہ پائیگا کسی صورت شفا دل	بچ عاصیاں جب تک نہ آئیں
بے مدت سے مراد آشنا دل	نئی کے عشق کی پائی ہے لذت

۱۳

مجھے اس دور پر ہے نازِ حسنہ
کہ ہے عثمان علی خاں شاہِ عادل

۵۷

جب خدا پر جاں فدا ہو دل ہو متربانِ رسولؐ
ہوتے ہیں اس وقت ظاہرِ رازِ عرفانِ رسولؐ
کوئی دمِ عنافل نہیں ہوں میں خدا کی یاد سے
دے رہا ہے لطف کیا دردِ ہجرانِ رسولؐ
بعدِ مردن بھی زمانہ زندہ دل مجھ کو کہے
دم نکل جائے نہ نکلے دل سے ارمانِ رسولؐ
دیکھ کر اُس کو مخالفِ حل رہے ہیں دیکھنا
ہے جلالِ اللہ کا یاروئے تابانِ رسولؐ
روشنی میں اُس کی راہ معرفت آئے نظر
دلِ غمِ دل ہے یا ہے یہ شمعِ شبستانِ رسولؐ
داغِ مجسمِ مصطفیٰ ہے جلوہ زارِ کبریا
گم رہا ہے خود خدا سیرِ گلستانِ رسولؐ
امتی اُس نے کیا اور اس نے دلوائی نجات
وہ عنایت ہے خدا کی اور یہ احسانِ رسولؐ

آبلہ پائی کامیبری ہو گیا آساں علاج
 تلوے سہلاتے ہیں اب خارِ بیابانِ رسولؐ
 آج تک سمجھا نہ کوئی آپ کے اسرار کو
 خارج از ادراک ہے نامِ خدا شانِ رسولؐ
 جب تک اس دل کا تعلق روح سے باقی رہے
 دلنشین میرے ہو یا رب دردِ پنهانِ رسولؐ
 وہاں ہے دیدارِ خدا اور یاں ہے دیدارِ حبیبؐ
 خُلد سے پھر کیوں نہ ہو بہتر گلستانِ رسولؐ
 یوں نہ عالم گیر ہوتی روشنی تہذیب کی
 گر نہ ہوتا رہنمائے خلق و ترانِ رسولؐ

۱۵

جلاتے ہی جنت میں حمزہ غل بیہ ہو گا ہر طرف
 جھومتا آتا ہے وہ دیکھو ثنا خوانِ رسولؐ

۵۸

دیکھو کرمہ کو ثنا خوانِ ربیع الاول

مہر بھی دل سے ہے خواہاں ربیع الاول

واہ کس اوج پر ہے شانِ ربیع الاول

مہر و مہ دل سے ہیں قریانِ ربیع الاول

شہرِ ذی الحجہ و رمضان و ربیع دوم

واہ کیا خوب ہیں یارانِ ربیع الاول

تائب نذر نہیں ہے دل رنجور مگر

جان ایمان تو ہیں شایان ربیع الاول

اُن کے دل سے اثرِ جوشِ مسرت پوچھو

سال بھر سے جو ہیں خواہان ربیع الاول

پاؤنگا گرمیِ خورشیدِ قیامت سے نجات

ہاتھ آئے گا جو دامن ربیع الاول

سال میں بارہ مہینے جو ہیں آنے والے

سب سے اونچی ہے کہیں شان ربیع الاول

قطعہ

اس مہینے میں جو ہے بارہوی تاریخ لے دل

وہی تاریخ تو ہے جان ربیع الاول

اسی تاریخ کو پیدا ہوئے سلطانِ رسل

اس لیے اور بڑی شان ربیع الاول

دھوم ہے مجلسِ میلادِ نبی کی ہر سو

کیا پھلا پھولا ہے بُتان ربیع الاول

آمد آمد کی خبر ماہِ صفر دیتا ہے

فی الحقیقت ہے یہ دربانِ ربیع الاول

اس کا آنا بھی تو ہر سال ہے بہرِ تسکین

کیوں نہ امت پر ہوا حسان ربیع الاول

عشقِ دیرینہ کو پھر تازہ کیے دیتا ہے

لمے زہے لطفِ فرادانِ ربیع الاول

یا خدا ماہِ صفری میں بہیتا ہو جائے

تیرے انصال سے سامانِ ربیع الاول

۵۹

تہنیت خواں میں ملائک بھی فلک پر حمزہ
دیکھ کر جلوہ تابانِ ربیع الاول

۱۲

روایتِ مہم

احمد صلی اللہ علیکم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم
حق کو ہے تم سے شوقِ تکلم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم
عزیز یہ کی جبریلؑ نے اکریلے نبیؐ کو نبین کے سرور
خود ہے خدا مشتاقِ تکلم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم
منتظرِ خدمت میں باہم موسیٰؑ عمراں عیسیٰؑ مریم
ہیں جو مقیمِ چرخِ چہارم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم
ہاتھ میں ہے گلہ دستہ جنت بہرِ نثارِ چہرہ حضرت
حوریں کھڑی ہیں مجو ترنم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم
مردہ آمد آپ کا سن کر بہرِ تصدق ماہِ فلک پر
لیکے کھڑا ہے گوہرِ انجم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم
آج سجا ہے گلشنِ جنت آج ہوئی ہے عرشِ زینت
آج بجھی ہے مسندِ قاقم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم رحمہم

جب کہ خدا خود تم کو بلائے کیسے نہ بھائے کیوں خوش نہ آئے

لطف تکلم شان تبسم قم قم قم قم قم قم قم قم قم قم
رازِ احد کی باتیں سناؤ میم کا پردہ رخ سے ہٹاؤ

تانا مخا لفت کو ہو تو تبسم قم قم قم قم قم قم قم قم قم قم
مردہ دلوں کو آج چلا دو بادۂ عسرفاں ہم کو پلا دو

وہ جو بھرے ہیں حدت کے خم قم قم قم قم قم قم قم قم قم قم
آپ کے در پر آن پڑے ہیں سر کو جھکائے اپنے کھڑے ہیں

مست بنادو کر کے تبسم قم قم قم قم قم قم قم قم قم قم
ناؤ کے آگے میری بھنور ہے ڈوب جائے آج یہ ڈر ہے

کیونکہ ہے مجھ کو خوف طلاطم قم قم قم قم قم قم قم قم قم قم
اب تو سر جانے موت کھڑی ہے جان ری آفت میں پڑی ہے

ہے یہی شاہا وقتِ رحسم قم قم قم قم قم قم قم قم قم قم
ہو گئے ہیں اپنے بھی پرائے دیکھئے مجھ پر اٹھنے نہ پائے

پیرِ فلک کا دستِ نطس قم قم قم قم قم قم قم قم قم قم

۶۰

۱۱

رحم کی قابل اسکی ہے حالت آج ہو حمزہ کی بھی شفا
رحمت کا ہے جوش پہ قلزم قم قم قم قم قم قم قم قم قم قم

ردیف نون

گل نہ کیوں ہو جائیں دوزخ کے شرارے ہاتھ میں

آگیا ہے دامنِ احمد ہمارے ہاتھ میں

دایغِ دل سے میرے روشن ہے شبِ تاریک ہر

آسمانِ عشق کے رکھتا ہوں تارے ہاتھ میں

اک اشارہ سے ہوا ماہِ منور بھی دوسرے

کیا کہوں کیا خوبیاں ہیں انکے پیارے ہاتھ میں

لیکے چھوڑوں جس قدر کھوئی گئی ہیں برکتیں

آئے تو دامنِ مری قسمت سے یارے ہاتھ میں

آگیا ہے وقتِ نازک کچھ توجہ یابی

ہم غلاموں کی ہے عزت بس تمہارے ہاتھ میں

یہ کھلا عتدہ خطوطِ دستِ اقدس سے کہیں

سارے اسرارِ حقیقت کے اشکے ہاتھ میں

آسمانی بادشاہت فی الحقیقت ہے یہی

ماہِ تاباں زیرِ فرماں اور تارے ہاتھ میں

بہر میں دوزخ تو ہے اک کھیل بائیں ہاتھ کا

میرے سینے سے نکل آئے شرارے ہاتھ میں

آپ کے ہاتھوں میں جب نقدِ شفاعت ہو وہاں

کیوں نہ ہو پھر جنسِ عصیاں بھی ہمارے ہاتھ میں

ہاتھ میں ہوگی چمک موسیٰ کے لیکن تھے وہاں

آسمانِ معرفت کے چاند تارے ہاتھ میں

پرستش اعمال کسی اور کہاں کا احتساب
دستِ حمزہ حشر میں گر ہو تہلکے ہاتھ میں

۱۱

طرزِ مصطفیٰ کی جدائی مجھے بحد ستائی کوئی طیبہ راستہ بتاتا نہیں
مرے دردِ جدائی کا حال کبھی کوئی جا کے نبی کو سناتا نہیں
کوئی آ کے وہاں سے نصیب سے یہ جو سوتے ہیں انکو جگاتا نہیں
کوئی جلے مسج سے میرے دوا بھی مانگ کے تھوڑی سی لاتا نہیں
مرا زخم جگر کوئی بھرتا نہیں کوئی وصال کا مرہم لگاتا نہیں
ترے ہجر میں جی تو بہلتا نہیں مراد میں یہ نہ کل بھی تو جاتا نہیں
کوئی مجھ پر ترس بھی تو کھاتا نہیں کوئی راہِ مدینہ بتاتا نہیں
مرے درد کا حال سناؤں کے مرا رنج کے ہے خیال کے
کوئی آنسو بھی پوچھنے والا نہیں میں تو اتنا کسی کو بھی پاتا نہیں
ملین دولتیں جن کو وہ تم سے ملیں وہ ہو دولتِ نیا کہ دولتِ پس
نہیں کوئی زمانہ میں تم سا دھنی کوئی تم سا زمانہ میں داتا نہیں
مرے پیارے نبی محبوبِ خدا کوئی ہے بھی جس کہیں تیرے سوا
مرے دل میں سہاگئی تیری ادھری نظروں میں کوئی سماتا نہیں
دلِ زار کا میرے ہے حال برا نہیں کام ہی آتی ہے کوئی دوا
بھی آتے ہیں جلتے ہیں دوست مرے کوئی انکو یہاں تک لاتا نہیں
کوئی پاس نہیں ہے مرے شبِ غم مرا حال برا ہے خدا کی قسم
میں سسکتا پڑا ہوں لیوں پر ہے دم مجھے جلوہ وہ اپنا دکھاتا نہیں

مرا کوئی نہیں ہے خبر گیراں مری مشکل کندے نئی آساں
 تیرا مجھ کو بھروسہ ہے بس ہر آن مجھے وقت میں کوئی کام آتا نہیں
 کروں کیوں نہ عزیز و امیں آہ و بکا مے دل سے لگی ہے یہ صبح و صیا
 ہوا کو نہا مجھ سے قصور کہ وہ کبھی خواب میں بھی میرے آتا نہیں

۹

تیرے حیاں میں رہتا ہوں حمزہ ترا نہیں کوئی دلیل تیرے سوا
 کوئی حامی نہیں ہے مرا مولا تیرے رکھ چھوٹ کے تو میں جاتا نہیں

۶۲

بڑھ رہا ہے ہوش و حشرت میں کروں تو کیا کروں
 غم ہے اب میری حالت میں کروں تو کیا کروں
 احمد بے مہم کہنا اک حقیقت ہے مگر
 ہے دوئی حکم شریعت میں کروں تو کیا کروں
 خدمتِ اقدس میں بہدوں حالِ دل اپنا مگر
 چھارہا ہے دل پہ ہیبت میں کروں تو کیا کروں
 جان لینے سے اُدھر انکار ہے محبوب کو
 اور اُدھر شوقِ شہادت میں کروں تو کیا کروں
 شوقِ مجید ہے اُدھر آرام ناممکن اُدھر
 دور ہے حضرت کی تربت میں کروں تو کیا کروں
 ہجرِ احمد میں تڑپنا گو ہے اک سوءِ ادب
 ضبط کی بھی غم ہے طاقت میں کروں تو کیا کروں

اپنا دامن پھاڑ دوں یا چارہ گر کی آستیں
 تو ہی کہہ دے جوش و حشت میں کروں تو کیا کروں
 سرور کو نیں کی محرابِ ابرو کے سوا
 ہو نہیں سکتی عبادت میں کروں تو کیا کروں

۶۳

گو نہیں ہے مقتضی توحید کا حمزہ مگر
 ذکرِ احمد کی ہے عادت میں کروں تو کیا کروں

۱۱

رولیت واؤ

دیکھوں جو قد سیدِ مہجی مدنی کو
 مردہ یہہ دیا حق نے اولیں قرنی کو
 ہمراہ ملائک بھی جلو میں ہیں ادب سے
 وہ نور یہہ بلور عطا اس کی حقیقت
 تا سیدِ مقدس سے جو پہنچ گیا مدینے
 ان آنکھوں سے جو آنکھیں کہ خالق سے لڑی ہو
 رو یا میں بھی گردیکھ لوں محلِ لبِ احمد
 مصری سے سوا مجھ کو مزہ آگیا واللہ
 وہ نور عطا کر مری آنکھوں کو خدایا
 کیوں کس لیے مدت سے گل جاگ گمربیاں

قربان کروں شوق سے سروِ خمی کو
 مقبول کیا آپ کی دنداں شکنی کو
 دیکھے تو کوئی شانِ رسولِ منی کو
 کیا آئینہ پہنچ گیا صفائے بدنی کو
 بھولونگا نہ میں لطفِ غریبِ لوطنی کو
 نسبت ہی نہیں چشمِ غزالِ ختنی کو
 قربان کروں یا قوت و عقیقِ مہنی کو
 جب یاد کیا آپ کی شیریں سخن کو
 میں دیکھ سکوں جلوہ ماہِ مدنی کو
 کیا دیکھ لیا آپ کی نازک بدنی کو

۶۴

حمرہ مجھے محشر میں محمدؐ سے یقین ہے
بھولینگے نہ وہ اپنے غلام دکنی کو

۱۲

منتظر دیر سے میں ہم بھی ادھر تو دیکھو
حاجیو دیکھو خچے کے خانہ رب اکبر
نہیں کوئین میں آئینہ قدرت ایسا
اک اشارہ سے فلک پر ہوا ہتھاب و نیم
متعد نار جہنم کے بجھانے کو ہے
سامنے نور محمدؐ کے ہے کیسا بے نور
ہے خبر آمد محبوب خدا کی امشب
چاند کہتا ہے کہ میں بھی ہوں نبی کا گھال
دور سے دیکھ کے گنبد کو یہ دل کہتا ہے
صاف پٹر کا جو نکل آیا فرشتوں نے کہا
گو کہ قندھار میں ہوں پیش نظر ہے طیبہ

یا نبیؐ بہر خدرا ایک نظر تو دیکھو
آؤ اللہ کے محبوب کا گھر تو دیکھو
چشم حق میں سے ذرا شکل بشر تو دیکھو
منکر و محسنہ شوقِ سمر تو دیکھو
یہہ مرا حوصلہ دیدہ تر تو دیکھو
دیکھنے والو ذرا شکلِ سمر تو دیکھو
روکشِ بلوغِ جناں ہے مرا گھر تو دیکھو
ابھی باقی ہے مرادِ رجسگر تو دیکھو
کیسی پر نور ہے غربت کی سحر تو دیکھو
نور ہی نور ہے احمد کی کمر تو دیکھو
ہاں مری شوقِ تصور کا اثر تو دیکھو

۶۵

سرفرازی یہ تصور میں ملی ہے حمرہ
ان کے قدموں پہ جھکا ہے مرا سر تو دیکھو

۱۳

غنی ہے حیراں ہے محمدؐ کے دہن کے روبرو
منفعل لبیل ہے اس شیریں سخن کے روبرو

بیچ کھاتا ہے بہت شرمندگی سے یا رسولؐ
 سنبل پیاں بھی زلف پر شکن کے روبرو
 گل کھلائے ہیں کچھ ایسے میں نے نعت پاک میں
 دم نہ مارے گی صبا میرے چمن کے روبرو
 میں ازل ہی سے ثنا خوانِ رسولِ پاک ہوں
 مشقِ نو کی اصل کیا مشق کہیں کے روبرو
 نعتِ احمد کی بدولت تیرے تیغِ زبان
 تاب کیا لائے کوئی مجھ تیغِ زن کے روبرو
 گلشنِ نعتِ نبیؐ ہے چاہئے پاسِ ادب
 اس چمن میں کیا صبا آئے گی تن کے روبرو
 ہو جو مقبولِ خسرا تو کیا مزے کی بات ہے
 فخر یہ اچھا نہیں ہے ماومن کے روبرو
 حشر میں اعمالِ بد کو بخشوا لو نگا ضرور
 نعت پڑھ کر چار یار و پنجتن کے روبرو
 کام آیا ہو کہ کام آجائے کل روزِ جزا
 ایک دن جانا ہے ربِّ ذوالجلل کے روبرو
 کچھ مزہ دیتی نہیں سلطانِ دیں کے عجیب
 راحتِ دنیا مرے رنج و محن کے روبرو
 جو زبان پر تھا نبیؐ کے تھا وہ اللہ کا کلام

کیا پھر سکتا کوئی ان کے سخن کے روبرو
 مرجب ہی کی صدا آئے گی ہر اک سمت سے
 نعت احمد جب پڑھو نگا انجمن کے روبرو

۱۱

دیکھنا حمزہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا اس کا مجھے
 یہ قصیدہ نذر ہے شاہ زمیں کے روبرو

۶۶

گفتگو کی تو نے رب ذوالمنن لے روبرو
 تاب ہے کس کو نبی تیرے سخن کے روبرو
 جب شب معراج پہنچے عرش پر فخر رسل
 تو رب آگے بڑھا پردہ سے چھین کے روبرو
 غیب سے احمد کو یہ آئی ندا معراج میں
 بے حجابانہ ہی جلد آ جاؤ بن کے روبرو
 جتنے اخلاق حمیدہ ہیں زہے پاس ادب
 سرنگوں ہیں خود بخود خلق حسن کے روبرو
 انتہائے آزمائش کا یہی تو تھا مقام
 بھائی نے جو سر کٹایا ہے بہن کے روبرو
 مجھ کو شرمندہ نہ کر بہر عیسیٰ و فاطمہ
 عرصہ محشر میں یارب مرد و زن کے روبرو
 تیرے مرگان نبی سے چھپ گیا ہے دل مرا

نچ کے کیونکر بھلا ناوک فگن کے روبرو
 عاشق احمد نہ ڈالے اک اچٹی بھی نظر
 گو بہت کچھ حورِ جنت آئے بن کے روبرو
 غربتِ دشتِ مدینہ میں نہاں جو لطف ہے
 ہو نہیں سکتا بیان اہل وطن کے روبرو
 میری آہوں کی رسائی غیسر معہونی نہیں
 کیوں ہے شرمندہ صبا مشق کہن کے روبرو
 نعت گوئی کے سبب سے ہو گیا مشہور میں
 بات یہہ پوشیدہ کب ہے اہل فن کے روبرو
 انتہا پر غور کرنے سے یہہ ثابت ہو گیا
 بیچ ہے بندِ قبا بندِ کفن کے روبرو

۱۵

مدتوں سے دُور ہوں نزدیک بلوالو مجھے
 عرض یہہ حمزہ کی ہے شاہِ زمیں کے روبرو

۶۷

مکیں و حاضرین کو آج کا منظر مبارک ہو
 یہہ جشنِ محفلِ میلادِ پیغمبرِ مبارک ہو
 وہ نورِ کبریائی کنجِ وحدت میں جو تھا ملکوں
 ہوا جلوہ فراخودِ آئینہ بنکر مبارک ہو
 بعیرت کی نظر سے چشمِ شیدا سے نئی دیکھے

خدا کی شکل میں ہے شکل منجیب سر مبارک ہو
 جلو الفت کے پیاسو آؤ آئے ساقی کوثر
 مبارک ہو مئے دیدار کا ساغر مبارک ہو
 ترے گھر جلوہ انگن آج تورشید نبوت ہے
 مکیں چپکا تری تفتدیر کا اختر مبارک ہو
 انہیں کاسر میں سودا دل میں ان کا ہی سودا ہے
 ہوئے اس ایک سے آباد دونوں گھر مبارک ہو
 تر پتا تھا بہت تو گرمی ایام فرقت سے
 شرب میلاد آئی لے دل مضطر مبارک ہو
 صدائے تہنیت کی دھوم ہے ہر سمت محفل میں
 کسی لب پر سلامت ہو کسی لب پر مبارک ہو
 ہمایوں جلوہ نور نبی اہل زمیں تم کو
 فلک کو ماہتاب اور تیر اکبر مبارک ہو
 ہمیں گے ناز سے حورانِ حنبت اہل حنبت کو
 یہہ میخواری بدست ساقی کوثر مبارک ہو
 خلوص نیت بانی مجلس کا اثر پھیلا
 ہوا مور نورِ حق سے سارا گھر مبارک ہو
 خوشست نے چھپایا منہ سعادت نے نقاب اٹھا
 نزول نور باری رحمت داور مبارک ہو

ترانہ نغمہ سنجان چمن کا فرحت افزا ہے
 ہلک اٹھے ہیں گل غنچوں کے ہے لب پر مبارک ہو
 خزانہ پاس رہتا ہے ہمیشہ نعت احمد کا
 تمہیں مولود خواں میلاد کا دست مبارک ہو

۶۸	تمہیں مدحت سرائی بی ہو مہینت حمزہ لکیں کو گھر مکاں کو ذکر پیغمبر مبارک ہو	۶۰
<p>اٹھاؤ پردہ غفلت ذرا درود پڑھو نہ کام آئیگی ہرگز یہ ظاہری الفت اسی کو کار براری کی راہ تم جانا تو اتار دو یگانہ کے پہ ایک دن سب کو یہی ہے پیر ہدایت یہی ہے شیخ اپنا درود فرض ہے پڑھنا ہر اک مسلمان پر</p>	<p>یہی ہے توشہ روزِ جزا درود پڑھو خدا ہوا ان پہ تو بہر خدا درود پڑھو اسی سے نکلے گا ہر مدعا درود پڑھو یہ سب کی کشتی کا ہے نا خدا درود پڑھو یہی ہے خضر کا بھی رہ نما درود پڑھو کہ صاف صاف ہے حکم خدا درود پڑھو</p>	

۹	ہمیشہ مشغلہ دنیا کا ہے تمہیں حمزہ پڑے ہو خواہ بغافل میں کیا درود پڑھو	۶۹
	روایت پاک ہوز	
بے خار ہے بے خار ہے بے خار ہے واٹر	یہ گلشن نعت شہ ابرار ہے واٹر	

اے نورِ خدا نورِ فزا آپ کا بھی کیا
 صد شکرِ خدا آج مسلمِ مہجِ نبی میں
 دیدارِ رسولِ عربی میں ہی خدا کا
 بلوالو مدینے کو، دلِ زارِ دکن سے
 اس متاقلہ امتِ عاصی کا محمدؐ
 اس شہرِ مدینہ کا سفرِ لبِ مہیں اے دل
 نعلینِ مبارک پہ محمدؐ کے خدا جان

دربار ہے دربار ہے دربار ہے واللہ
 دربار ہے دربار ہے دربار ہے واللہ
 دیدار ہے دیدار ہے دیدار ہے واللہ
 بزار ہے بزار ہے بزار ہے واللہ
 سالار ہے سالار ہے سالار ہے واللہ
 درکار ہے درکار ہے درکار ہے واللہ
 ہربار ہے ہربار ہے ہربار ہے واللہ

بے بال پری سے شہ دیں حسنہ محزون
 ناچار ہے ناچار ہے ناچار ہے واللہ

۱۳

۷۰

اے صلّ علیٰ جذبِ تولائے مدینہ
 جائیگی نہ بیماریِ دلچسپیِ دنیا
 ہو جائے نئی سیرِ بے جوشِ جنوں کی
 ہے زندگی تجسّس میں کیا لطفِ تصور
 ارمان نہیں ہے کوئی گرہ ہے تو یہی ہے
 طوبیٰ جسے کہتے ہیں وہ ہے شاخِ اسی کی
 محبوبِ خدا عاشقِ جاں بازِ محمدؐ
 یارب یہہ تمنا ہے کہ مرگاں سے بنو نہیں
 ہے حسرتِ دیدارِ مری دید کے قابل

بند آنکھ جو کی ہم نے تو ہو آئے مدینہ
 ہو جائے مگر لطفِ مسحاے مدینہ
 آنکھیں ہوں مہی آہوئے صحرائے مدینہ
 ہر وقت ہے ہم نغمہ جی لیسلائے مدینہ
 ارماں کی طرح دل میں سما جائے مدینہ
 سرسبز ہے نخلِ تمنا کے مدینہ
 مطلوبِ خدا والہ و شیدا کے مدینہ
 جار و یکشِ راحتِ محراے مدینہ
 میں دیکھتا ہوں انکو جو دیکھ آئے مدینہ

ہو جاتا ہوں چپ کھلے فقط ہلے مدینہ
آقائے مدینہ میرے مولائے مدینہ
ہر اشک بنے لو لو سے لالائے مدینہ

زائر کوئی آتا ہے نظر بند میں جدم
کیا خوف قیامت کا کہ ہیں شافع محشر
یار یہ بڑھے آبروئے گریہ فرقت

۹

حمرہ نہیں خواہش مجھے فردوس کی ہرگز
بڑھ کر ہے نہیں سلسلہ سے صحرائے مدینہ

۷۱

اللہ دکھا دے مجھے میدان مدینہ
بلجائے کبھی مجھ سے جو دربان مدینہ
بلو ائیں جو ناچیسز کو سلطان مدینہ
دل نذر رہے جان ہو قربان مدینہ
خوش ایسے ہی ہیں صبیحے کہ یاران مدینہ
محل سے نہیں کچھ خار مغیلان مدینہ
منظور ہے آقائے مجھے زندان مدینہ
دل میں ہے ہمارے چمنستان مدینہ

جنت سے بھی بڑھ کر ہے بیابان مدینہ
رضواں کی خوشامد کی نہیں پھر کوئی خات
ڈرتا ہوں کہ دم میرا خوشی سے نہ کھلے
وہ دن بھی خدا لائے کہ دربار میں پھول
کیا رونمہ رضواں کے بھی خوشباش الہی
یہ سن عقیدت نہیں تم دیکھ لو جا کر
دُنیائی شہنشاہی کو ترسان نہ کر دوں
احمد کی جدائی میں ہیں کیا داغ جگر پر

۹

حاصل یہ شرف مجھ کو نہیں آج سے کل سے
حمرہ میں ازل سے ہوں سنا خواں مدینہ

۷۲

ازل سے آج تک ہوں میں تمہارا یا رسول اللہ
تو پھر کیونکر نہ ہوں خالق کا پیا یا رسول اللہ

تڑپ کر مرغِ بس کی طرح میں جان دید ونگا
 نہیں اب آپ کی نسبت گوارا یا رسول اللہ
 عجب پر اطمینان ہے دیوانگانِ عشق کا منظر
 مدینے میں ہے جنت کا بہارا یا رسول اللہ
 نہیں اب تابِ فرقت عاشقانِ وئے احمد کو
 دکھا دو اپنی صورت اب خدا را یا رسول اللہ
 بنائے سے نیکی آپ ہی کے کچھ مری قسمت
 نہیں خفّ القلم سے کوئی چارایا رسول اللہ
 بچا لو ہم کو دوزخ سے تمہارے نام لیا ہیں
 تمہیں ہو بحرِ غم میں اک بہارا یا رسول اللہ
 جو ملجائے سگ کوئے نئی اس جوش و شہت میں
 کہوں نختِ جگر سے میں خدا را یا رسول اللہ
 چراں جان محمد نے اٹھائیں آستین اتنی
 کہ دل اب ہو گیا ہے سگ خدا را یا رسول اللہ

۱۴

جدا ہو گا مدینے سے نہ حمزہ شریک ہرگز
 کبھی چمکے جو قسمت کا ستارا یا رسول اللہ

۹۳

روایتِ یائے عثمانی

اشکِ قطرہ نہیں تو پھر کیا ہے
 قطرہ دیا نہیں تو پھر کیا ہے

کھنکھ پائے محمد عربی
 قطرۂ اشک بہر حضرت میں
 چادر آب چشم دریا بار
 قد حضرت کے آگے سر و چین
 دل مردہ کو جو کسے زندہ
 دل میں ارمان و شوق و حسرت کا
 دردِ فرقت سے حالِ دل میرا
 شکلِ احمد میں نورِ ذاتِ احد
 دل صد چاک کا ہر اک ٹکڑا
 اپنی آنکھوں کے سامنے ہر دم
 داغِ مہجوری رسول اللہ
 یہ قبولیتِ سخن آخر

یدِ بیضا نہیں تو پھر کیا ہے
 درِ بکیت نہیں تو پھر کیا ہے
 اُن کا پردہ نہیں تو پھر کیا ہے
 بے سرو پا نہیں تو پھر کیا ہے
 وہ مسیحا نہیں تو پھر کیا ہے
 حشرِ برپا نہیں تو پھر کیا ہے
 برقِ آسا نہیں تو پھر کیا ہے
 میں نے مانا نہیں تو پھر کیا ہے
 ماہِ پارہ نہیں تو پھر کیا ہے
 اس کا جلوہ نہیں تو پھر کیا ہے
 گلِ لالہ نہیں تو پھر کیا ہے
 فضلِ مولیٰ نہیں تو پھر کیا ہے

۷۴

یادِ طیبہ میں ابر گو ہر یار
 چشمِ حمزہ نہیں تو پھر کیا ہے

۱۴

نئی کی لغت میں رنگیں خیالی ہوتی جاتی ہے

زبانِ خامہ اب پھولوں کی ڈالی ہوتی جاتی ہے

اسی کی یاد ہے دل میں اسی کا نام ہے لب پر

طبیعت بھی مری اللہ والی ہوتی جاتی ہے

شکے نورِ حق میں لکھ رہا ہوں نور کے مضمون

فروں ہر دم مری روشن خیالی ہوتی جاتی ہے
سرافرازی ہوئی جاتی ہے اتنی ہی حسدِ شاہد

رہِ طیبہ میں جتنی پائمسالی ہوتی جاتی ہے
بلا لوجہ مجھ شورید سر کو اپنے روضہ پر

دکن میں کچھ فروں آشفقہ عالی ہوتی جاتی ہے
بگڑتی جاتی ہے حالت مری ہجرِ محمّد میں

مری صورت بھی تصویرِ خیالی ہوتی جاتی ہے
بکھاں میں اور کھاں دعویٰ حبیبِ حق کی الفت کا

تعالیٰ اللہ مری ہمت بھی عالی ہوتی جاتی ہے
ذرا لے گریہ اشکِ ندامت شست و شو کرے

کہ اعمالِ ربوں کی فرد کالی ہوتی جاتی ہے
خداوند ادا دھر بھی ابرِ رحمت کا کوئی چھینٹا

کہ مژدہ تمنّاؤں کی ڈالی ہوتی جاتی ہے
پٹے جاتے ہیں تارِ نگاہِ شوقِ زائر کے

حجابِ ظاہری روضہ کی جالی ہوتی جاتی ہے
مسیحائے مدینہ ہے یہی وقتِ مسیحائی

فروں بیمارِ غم کی خستہ عالی ہوتی جاتی ہے
یہ کون ایسا شفیخِ دو جہاں آیا سرِ محشر

کہ اب دوزخ گنہگاروں سے خالی ہوتی جاتی ہے
 منور کیجئے دکھلا کے اپنا جلوہ روشن
 شب تاریک مروت سخت کالی ہوتی جاتی ہے

۷۵

۱۱

یہ صدقہ ہے سول پاک کی مدحت کائے حمزہ
 جو روز افزوں میری شیریں مقامی ہوتی جاتی ہے

دل غ عشق سید ابرار ہے
 دھل رہا ہے بادہ محبت نئی
 لے نہ ہے تقدیر عشاق نئی
 ہے یہی شو ویدگی تو ایک دن
 غیرت طوبی میں طیبہ کے شجر
 خلد میں پہنچے نہ کیوں وہ قافلہ
 کچھ رہے باقی نہ دل میں غیر حق
 چشم عاشق جلوہ معشوق کی
 شان غفاری نظر آجائے جلد
 لاکھ غرق معصیت ہوں لے خدا

میرا دل بھی خلد کا گلزار ہے
 جس کو دیکھو مست ہے شرار ہے
 جن کو حال دولت دیدار ہے
 میرا سر ہے اور دم سرکار ہے
 رشکِ جنت سائے دیوار ہے
 جس کا احمد و تافلہ سالار ہے
 التجائے دل ہی ہر بار ہے
 شکل بوسی طالب دیدار ہے
 میں ہوں غامی اور تو غفار ہے
 تو اگر چاہے تو بیٹرا پار ہے

۷۶

۱۱

خلد میں حمزہ کو لے رنواں نہ روک
 یہ غلامِ احمد مختار ہے

عشق میں کیا اسکو ننگ و عار ہے
 بخت اسکو ندر ہے دل کا آئینہ
 میں فدا پہلے ہوں تو قربان ہو بعد
 کافران عشق کا کیا پوچھنا
 تھا زمانہ ہی فقط اک جنگ جو
 زاہدوں کو تار ہے اعمال پر
 اپنے بندے کو مترا ہے یا جزا
 جھمک چکا اپنا سر عجز و نیاز
 دین و دنیا میں مجھے ہے کیا کمی
 ناتوان عشق کی حالت نہ پوچھ

یک چکا جو بر سر بازار ہے
 اس میں عکس صورت دیدار ہے
 جان و دل میں بس یہی تکرار ہے
 ہر گت تن رشتہ زنا رہے
 نفس بھی اب بر سر پیکار ہے
 مجھ کو اپنی معصیت سے عار ہے
 یا خدا مالک ہے تو مختار ہے
 دیکھنا اب کیا خیال یا رہے
 میرا دانا احمد مختار ہے
 جامہ عیسیٰ بھی ان کو بار ہے

۷۷

نقد دل لیکر کھڑا ہے نذر کو
 حمزہ وہ جو ساکن قندھار ہے

۱۵

زبان پر یا محمد یا علی ہے
 نہ پھر کس طرح ہر مشکل ہو آساں
 خلاوت منہ میں ہے نام نہی کی
 احد باطن میں ہیں ظاہر میں احمد
 ثنا خوان نہی ہے انتہا کی
 جلائیگی نہ مجھ کو تار و وزر خ

شکفتہ دل کے خاطر کی کلی ہے
 کہ جز جہاں مری ناد علی ہے
 زبان اب میری مصری کی ڈلی ہے
 خفی ہے وہ تو یہ سیر جلی ہے
 طبیعت ابتدا سے منجلی ہے
 کہ میں نے خاک و فہ کی ملی ہے

<p> چھپیکا راز کیا سوزِ دروں کا دمِ نظارہ کہتے ہیں یہ قدسی مددِ اشتیاقِ روتے احمد ہوا کرتے ہیں حضرت جلوہ فرما نبی کی آبِ ساری کرم سے تمنا ہے کہ دیکھوں شکلِ احمد یہ ہے عشاقِ احمد کی تمنا نہیں رہتا ہے خالی یادِ حق سے </p>	<p> کہ ہر اک بات میری دل چلی ہے فزوںِ حنت سے طیبہ کی گلی ہے ترقی پر نظر کی بیکلی ہے مراد دل بھی مدینے کی گلی ہے یہ شاخِ آرزو پھولی پھلی ہے جو نورِ حق کے سانچے میں دھلی ہے یہ زیرِ سایہ رحمت پئی ہے ہمارا دل بڑا پکا ولی ہے </p>
--	---

میں ایسا غلطی و عاصی ہوں حمزہ
 کہ رحمتِ ڈھونڈھتی مجھ کو چلی ہے

۹

۷۸

یاد کر لیتا ہوں صبح و شام اٹھتے بیٹھتے
 مل رہا ہے مجھ کو یوں آرام اٹھتے بیٹھتے
 مل رہی ہے لذتِ دردِ فراقِ مصطفیٰ
 پار ہا ہوں حق سے یوں انعام اٹھتے بیٹھتے
 ناتوانی کا بھی آخر کچھ نہ کچھ ہوتا ہے زور
 جا ہی منجھپین کے تیرے خدام اٹھتے بیٹھتے
 میکشِ حُبِ نبی کو کام کیا اس کے سوا
 جامِ مے پیتے ہیں دردِ شام اٹھتے بیٹھتے

رات دن ذکر خدا یاد نبی صلی علی

ہم ہی کرتے ہیں ہر دم کام اٹھتے بیٹھتے

بار ہے انسان کو پیری میں اٹھنا بیٹھنا

دے رہی ہے موت اب پیغام اٹھتے بیٹھتے

ہے زیارت روضہ انور کی حاصل نفس

باندھتے ہیں اک نیا احرام اٹھتے بیٹھتے

روز و شب میری عبادت رہی یا مصطفیٰ

آپ کا لیتا ہوں ہر دم نام اٹھتے بیٹھتے

دور بینی کا تولے حمزہ یہی ہے مفتضا
پونج لے ہر کام کا انجام اٹھتے بیٹھتے

۷۹

۹

جہاں میں بڑا نام کر جائیگی
مدینے کی جانب اگر جائیگی
جو زلفِ پیمبر بکھر جائیگی
اسی تار سے واں خبر جائیگی
میری آہ کب بے اثر جائیگی
نگاہِ تصور جب دھر جائیگی
یہاں ہر طرح سے گذر جائیگی
جدھر ہیں حسد اُدھر جائیگی

مری جان طیبہ میں گر جائیگی
میں ہمراہ ہو جاؤنگا اے صبا
سیہ کار سائے میں چھپ جائیگی
حیا میرے اشکِ مسلسل نہ توڑ
بلا لیں گے طیبہ میں اک دن حضور
مدینہ ہی مجھ کو نظر آئے گا
وہاں کی بڑی منکر ہے یا نبی
اگر روح نکلے گی تن سے مرے

ہے حمزہ بھی مدحت سرا ہے نیا
یہی شاعری کام کرجائیگی

مرے ساتھی کو جلدی یہہ پیام لے باد صرصر نے
مرے پیما نہ دل کو مئے یا ہو سے بھر بھر نے
ہوئی ہے زندگی برباد گردش میں پس مرون
ہمارے کا سہ سر کو فلک گردش نہ درد درد
نہ ہو جس سر میں سوداے نیا وہ سر ہے درد درد
کسی کو جیتے جی یارب نہ ایسا درد درد سر درد
معطر نعش ہے حبت نیا میں میری لے زاہد
سے لا حاصل بخور غود و کا فور و اگر گرد
جہاں ہے جمع دولت و اں ترقی روز افزوں ہے
مثل مشہور ہے تم نے سنا ہو گا کہ درد درد
بشر بوجہل تھا خیر البشر نور الہی تھے
تعجب کچھ نہیں گر نور کو ناری بشر شرف
چلے ہیں قافلے یاروں کے ہم بھی جائینگے اک دن
نہیں کچھ فکر عقیقی کی پڑے ہیں آنکھ پر پردے
خبر صراط الائی ہے میلاد محمّد کی
نسیم صبح جا کر یہ منادی آج درد درد

تمنا ایک ہے دونوں کی زاید خلد کا خواہاں
 برہمن جیسے مالا کہتا ہے سبکینٹھ ہر ہر دے
 مدینے کی طرف اڑنیکو ہوں میں اب جھواں بنکر
 یہ تختی مٹانے میں مدد لے بادِ صرصر دے

۱۱

میں تہ گیسوے والی کال ہو اس لئے حمزہ
 یہ پتھر لحد پر کوئی جائے سنگ مرمر دے

۱۲

دکھائے سہل شہ گرا اثر زمین کے تلے
 زمین فلک پہ فلک ہو مگر زمین کے تلے
 گیا تو پھر کوئی واپس نہ آیا دنیا میں
 نہیں یہ کھلتا کہ کیا ہے اثر زمین کے تلے
 نہ کیوں ہوشان زمین کی فزوں فلک سے بھی
 کہ جلوہ ریز ہیں خیر البشر زمین کے تلے
 وہ ذاتِ فنا و مطلق محیطِ عالم ہے
 اُدھر فلک کے ہے اوپر اُدھر زمین کے تلے
 نبی کے روضہ عالی کی دیکھ کر رفعت
 جھکا ادب سے فلک تا بحر زمین کے تلے
 مٹا دیا ہے زمانہ نے ان کا نام و نشان
 دبے پڑے ہیں بہت نامور زمین کے تلے

نہ دینے والے کی رہ میں دیا نہ آپ لیا

پڑا ہے بخل سے قاروں کا زر زمیں کے تلے
بنار ہے ہیں زمیں پر جو قصہ عالمی شان

بنے گا ایک دن ان کا بھی گھر زمیں کے تلے
بدی و نیکی کا اگر تخم بوئیں دُنیا میں

مرے کے بعد ملے گا ثمر زمیں کے تلے
جگا ہی دے گا انہیں شورِ حشر حشر کے دن

جو خواب میں ہیں پڑے بے خبر زمیں کے تلے

۸۲

جہاں میں حمزہ نمایاں ہے قدرتِ قادر
شجر زمیں پہ پڑھے اور حجر زمیں کے تلے

۱۱

جب ہے مثلِ نورِ وہ نورِ نظر آنکھوں میں ہے
جلوہِ شانِ الہی جلوہ گراںکھوں میں ہے
نورِ احمد کی ضیا آنکھوں پہ آنکھوں میں ہے
روشنی اس نور کی ہے یا نظر آنکھوں میں ہے
کس طرح جائے تصور احمدِ مختار کا
دل میں ہے اس کا ٹھکانا اور گھر آنکھوں میں ہے
جلوہِ نورِ خدا اور جلوہِ نورِ نبیؐ

یہ ادھر دل میں نمایاں وہ ادھر آنکھوں میں ہے

کیوں عبت تو فکر میں ہے دیدہ بنیا سے دیکھ
 ہے تجس جس کی تجھ کو بے خبر آنکھوں میں ہے
 روئے گلگون نبی کے ہجر میں روتا ہوں میں
 نخت دل ہے یا کہ یہ خون جگر آنکھوں میں ہے
 تابع فرمان احمد تھے وہ ہر فلک
 اس شہادت کے لیے شفق القمر آنکھوں میں ہے
 روضہ اقدس کے در پر جبھ سانی کر کے پھر
 ہند میں آئے مگر اب تک وہ در آنکھوں میں ہے
 دولت دیدار احمد جن کو ہو جائے نصیب
 خاک کی مانندان کی سیم و زر آنکھوں میں ہے
 عاشقان روئے احمد شوق و جوش عشق میں
 کہتے ہیں یہ نور حق شکل بشر آنکھوں میں ہے

۱۲

کرتے ہو حمزہ عبت دیر و حرم میں جستجو
 ہے وہ دل میں جلوہ گر صبی نظر آنکھوں میں ہے

۸۳

مسلمانوں پر لازم ہے محبت ماہِ رمضان کی
 کہ ہے قرآن سے ثابت تعینیت ماہِ رمضان کی
 کھلے رہتے ہیں دروازے ہمیشہ فضل باری کے
 بہت مقبول ہوتی ہے عبادت ماہِ رمضان کی

خدا کی نعمتوں سے اہل ایمان سیر ہوتے ہیں

مسلمانوں پر جاری ہے عنایتِ ماہِ رمضان کی

سیر ہوتے ہیں روز و شب فقط یادِ الہی میں

عجب پُر لطافت ہوتی ہے حکایتِ ماہِ رمضان کی

گھنہ گاروں کو بھی ہوتا ہے شوقِ نیک کرداری

بہت ہی با اثر ہوتی ہے صحبتِ ماہِ رمضان کی

برائی جس میں ہو وہ کام بالکل چھوڑ دیتے ہیں

جو اچھے لوگ ہیں کرتے ہیں عزتِ ماہِ رمضان کی

رکھے ہیں جس نے روزے شوق سے پورے مہینے کے

ملی ہے فی الحقیقت اسکو دولتِ ماہِ رمضان کی

یہ وہ ماہِ مبارک ہے کہ قرآن جس میں اُترا ہے

یہ زندہ معجزہ ہے ایک برکتِ ماہِ رمضان کی

ہزاروں شب سے بڑھکر اس کی تائید سویش شب ہے

اسی شب سے دوبالا ہے فضیلتِ ماہِ رمضان کی

سُنواری جاتی ہے جنت بچھایا جاتا ہے دوزخ

کہ ہے منظورِ خالق کو رعایتِ ماہِ رمضان کی

سب بد ہوتے ہیں روشن تر ایسے ہوتی ہے شب بھر

نئی کے حکم سے ہے زینبِ زینتِ ماہِ رمضان کی

کیا دیدار کا وعدہ خدا نے روزہ داروں سے

اشکِ شادی چشمِ گریاں سے بہاتے جائیں گے
 گزردہ راہِ شوقِ اشکوں سے بٹھاتے جائیں گے
 تیزیِ نورِ شیدِ محشر کو گھٹاتے جائیں گے
 داغِ ہجرِ سرورِ عالم دکھاتے جائیں گے
 شورِ محشر سے مزہ محشر میں پاتے جائیں گے
 دامنِ زخمِ جگر کو ہم بڑھاتے جائیں گے
 وحشیوں کو آپ کے کیا فکر روزِ محشر کی
 ان کے نالے آپ ہی محشر اٹھاتے جائیں گے
 مرجھا صد مرجھا شانِ کریمی کے نثار
 میرے مولا سب کو مستغنی بناتے جائیں گے
 آمد آمد دیکھ کر حضرت کی میرے خواب ہیں
 سیکڑوں ارماں دلِ مضطرب میں آتے جائیں گے
 جیب و دامن بھرتے جائیں گے درِ مقصود سے
 ہجرِ احمد میں اگر آنسو بہاتے جائیں گے
 تشنہ کامی رنگ لائے گی اگر روزِ حسرت
 سوئے کوثرِ پھر تو ہم پیٹے پلاتے جائیں گے
 زیرِ دامنِ شفاعت چھپتے جائیں گے گناہ

شان تاروی مرے مولاد کھاتے جائیں گے

صورت منصور و اہونگے نہ اپنے لب کبھی

راز عشق مصطفیٰ دل میں چھپاتے جائیں گے

حشر میں شوق خسریدار بی رحمت دیکھ کر

نرخ ہم بھی جن عصیاں کا بڑھاتے جائیں گے

باتھ آجائے جو کھجول گدائے مصطفیٰ

ٹھو کریں ہم ساغر جسم کو لگاتے جائیں گے

موجہ بحر شفاعت آئے گی جب جوش پر

دامن عصیاں کے سب جھٹے مٹاتے جائیں گے

یاد طیبہ میں جو چلا یہ در فردوس پر

ہم دل وحشی کو سمجھاتے بھلاتے جائیں گے

عند لب بوتان نعت حمزہ بن گے
حشر میں نغمے قیامت کے سناتے جائیں گے

۸۵

۸

دل دیا اللہ نے عاشق بنانیکے لیے
کیا کہوں کیا لطف ہے عشق محمد میں نہاں
میں اگر پہنچا در پاک رسول اللہ تک
جان تن صدقے کروں دل اور جگر قربان
آپ اگر چاہیں تو موتی کوئی بھی مشکل نہیں

جان تن عشق محمد میں مٹانیکے لیے
درو میں میں نے مرنے سارے مانیکے لیے
وقف میرا سر رہیگا آستانیکے لیے
آپ جو تشریف لائیں کہ مانیکے لیے
جتنی بگڑی باتیں ہیں ساری بنانیکے لیے

حشر تک سوتا رہو نگا چین سے آرام سے
دیتی پھرتی ہے خبر اسرار گل کی ہر جگہ
آستانہ گر ملے مجھ کو سرھانیکے لیے
ہے فقط بادِ صبا فتنے اٹھانیکے لیے

۱۵

سرفرازی ہو تو ایسی ہو کہ بعد مرگ بھی
ہو سر خمزہ تمہارے آستانیکے لیے

۸۶

اہل محفل کو لٹاؤں تو سہی
شعلہٴ فرقت دکھاؤں تو سہی
حالِ دل تم کو سناؤں تو سہی
نامہٴ اعمال ہو جائے سفید
پاؤں کے کانٹے چھپاؤں آنکھ میں
سب بھلاؤں باز گوئی کے علین
ہو شبِ تاریکِ فرقت آفتاب
بخشاؤں گا خطا میں ہر طرح
اے اہل جلدی نہ مگر بہرِ خدا
اوج اس دم دیکھتا تقدیر کا
تو تیا لے خاک پا لے مصطفیٰ
روئے انور کا نقشہ دوستو
آئینہٴ الوری کی ہے خبر
اے فرشتو ٹھیر جاؤ قبر میں
نعتِ احمد میں سناؤں تو سہی
آگِ دریا کو لگاؤں تو سہی
یا نبی! موقع یہ پاؤں تو سہی
آنکھ سے دریا بہاؤں تو سہی
دشتِ شرب کو میں پاؤں تو سہی
اے صبا تجھ کو میں پاؤں تو سہی
شمعِ رخ سے لو لگاؤں تو سہی
دامنِ احمد میں پاؤں تو سہی
میں مدینہ پہنچ جاؤں تو سہی
ان کے در پر سر جھکاؤں تو سہی
اپنی آنکھوں میں لگاؤں تو سہی
صفوہٴ دل پر جسمائوں تو سہی
فرشِ دل اپنا بچھاؤں تو سہی
اپنے آفتا کو بلاؤں تو سہی

فرقتِ احمد میں مہرِ شیر کو
دباغِ دلِ حسرتہ دکھاؤں تو سہی

سج وقت اس کا ہر میکس ہے
کروں کیا نذرِ خارِ دشتِ طیبہ
جو کی بند آکھ ہو آیا مدینے
میں میری نیند میں جنت کے جھونکے
جسما ہے سکے دباغِ محبت
صبا سے سو قدم رہتے ہیں آگے
ملا سنگِ درِ شاہِ دو عالم
نہ چھوٹا ہو کہیں وحشیِ احمد
نئے نقشے جما کر لے ہیں ہر دم
بھری ہیں جھولیاں سب زائر و نچی
مدینہ لیچل اسے جذبِ محبت
لطیفِ مدحتِ سرِ دارِ عالم

زمینِ طیبہ کی چرخ چار میں ہے
کہ دامن ہے نہ ثابت آئیں ہے
تجھے ذوقِ تصور آفریں ہے
کہ رویا میں وصالِ شاہ دیں ہے
ہمالے دل کا شہرہ ہر کہیں ہے
تے نالوں پاؤں سے دل آفریں ہے
فلک پر آج تختِ درجہ ہیں ہے
کہ ہنگامہ قیامت کا کہیں ہے
محبت میری صورت آفریں ہے
مدینہ کی زمیں کیا گل زمیں ہے
مے دلدار کا مسکن وہیں ہے
سخن کا میرے شہرہ ہر کہیں ہے

نہ جانا ہو تو اب حسرتہ کو جانو
کہ باغِ نعت کا وہ خوشمیں ہے

بلند اس درجہ آہ آتشیں ہے

کہ قندیلِ سرِ غرش بدیں ہے

کہ ہم ہیں اور خیال شاہ دیں ہے
 ٹھکانہ بھی ترالے دل کہیں ہے
 وہی شور قیامت آفریں ہے
 تصور میں وہ چشم سر ملکیں ہے
 تقابست میسری شہیر آفریں ہے
 اجل بھی اک عدوے درمکین ہے
 کہ وقف سجدہ ریزی یہ حبیں ہے
 ہمارے دل میں فردوس بریں ہے
 درخشاں گوشہ داماں میں ہے
 صبا گلشن میں مارا ستیں ہے
 کہ جس کے جسم کا پر تو نہیں ہے

مزے کے کٹتی ہے اپنی شب بھر
 نہ پہلو میں نہ ہے گیسو میں اُن کے
 وہی نالے ہیں بحر مصطفیٰ میں
 جھجھے ہے وردِ نازاغ البصر کا
 ہوا سے دو قدم جاتا ہوں آگے
 نہیں معلوم یہ کس وقت آئے
 ہوئی ہے سرنوشتِ بختِ روشن
 گلِ داغِ محبت کھل رہے ہیں
 براقِ مصطفیٰ کی برق ریزی
 گلوں کا راز یہ کرتی ہے افشا
 نہ کیونکر اس کو سمجھیں توڑِ مطلق

۸۹

مدینے کو چلو حمزہ دکن سے
 کہ لطفِ زندگی جو ہے وہیں ہے

۱۲

جو نہ کرنا تھا وہی ہم کر چلے
 خاک اس جا کوئی تن تن کر چلے
 حکم ہے چھوٹا بڑا یکسر چلے
 اس لئے زیرِ کفن چھپ کر چلے
 ہاتھ خالی ہم تو اپنے گھر چلے

بارِ عصیاں سر پر اپنے دھر چلے
 ایک دن جاننا ہے آخر خاک میں
 کیا عدم کی راہ ہے بے امتیاز
 کثرتِ جرمِ معاصی کی ہے شرم
 دیکھئے کیا پیش آئے قبر میں

۸
ہے بہت دشوار راہ پل صراط
یا نبیؐ ہے غرق ہو جانے کا خوف
حشر میں پیاسوں کا ہو گا اذحام
مغفرت کا ہے یہ ایما حشر میں
اُمتِ عامی کا رخ ہو جس طرٹ
آ کے حضرت آج میرے خواب میں

یہ نحیف اس دھار پر کیونکر چلے
نا خدا بن ناؤ میرے کیونکر چلے
جس طرف کو ساقی کوثر چلے
میرے پیچھے اُمتِ مضطر چلے
اُس طرف نہیں حمتِ داور چلے
حسرتِ مردہ کو زندہ کر چلے

۹۰

راہِ طیبہ میں نہ رک جانا کہیں
پاؤں تھکتے ہیں تو حمزہ سر چلے

۱۱

اتنا اثر دکھائے محبتِ رسولؐ کی
سمجھنے کے ابتداء نہ نہایتِ رسولؐ کی
آغازِ روزِ حشر ہے بدلے میں صبح کی
سب میں شریک ہ کر وہ سب ہیں پھر جدا
کا ہے رُلا دیا مجھے گا ہے ہنسنا دیا
ہنگامِ گریہ بھی یہ تصور اثر دکھائے
مطلبِ رہبانہ سیرِ دو عالم سے کچھ مجھے
ہو باز پرسِ حشر سے اُمت کو خوفِ بیا
پھر زندگیِ نیک کی ہوتی ہے آرزو
طیبہ کا کوچہ چھوڑ کے پھرتی ہے باغ میں

دیکھو جس حد دکھائی ہے موتِ رسولؐ کی
اللہ جانتا ہے حقیقتِ رسولؐ کی
کیمی دراز ہے شبِ فتنہِ رسولؐ کی
کثرتِ رسولؐ کی ہے تو وحدتِ رسولؐ کی
نیرنگیاں دکھاتی ہے اُلفتِ رسولؐ کی
آئے نظر ہر اشک میں شورِ رسولؐ کی
پھرتی ہے جب سے آنکھوں میں حشرِ رسولؐ کی
منظور ہے خدا کو رعایتِ رسولؐ کی
شریں کچھ اس قدر ہی حکایتِ رسولؐ کی
دل میں صبا کے کب ہے محبتِ رسولؐ کی

۹۱

پھرتی ہو ڈھونڈ سکتی ہوئی حمزہ کو حشر
اللہ کی پناہ حسامیت رسول کی

۱۱

محفل نعت نبی ہے سر سے آنا چاہیے
نعت نوحانی آج ٹھہری ہے نئے انداز سے
جلوہ فخرِ رسل ہے محفل میلاد میں
محفل میلاد میں شمعِ رُخ محبوب پر
روح جب گرمی مہرِ حشر سے گھرا گئی
یا شفیع المذنبین اللہ سے روزِ جزا
اتجا ہے حاضرین محفل میلاد کی
یا الہی از طفیل محفل نعت نبی
گل کھلائے ہیں نئے انداز سے عشاق کو
نواب میں بھی چاند طیبہ کا نظر آتا نہیں

با ادب صل علی کا نعل چھپانا چاہیے
شاہیقینِ نعت کو تشریف لانا چاہیے
جھاڑ کر ملکوں سے فرشتے لکھنا چاہیے
اپنے جان و دل کو پروانہ بتانا چاہیے
زیرِ داماں یا نبی اسکو چھپانا چاہیے
امتِ عالمی کو اپنے بخشوانا چاہیے
مقصدِ دلِ حق سے یا احمد دلانا چاہیے
بانی محفل کا ہر مقصد برانا چاہیے
گلشنِ نعت نبی کا لطف اٹھانا چاہیے
نختِ خوابیدہ کو اب کیونکر جگانا چاہیے

۹۲

اشتیاقِ انجمن کو دیکھا کرتا ہے دل
اک قصیدہ دوسرا حمزہ سنانا چاہیے

۱۳

آج پھر طبعِ رسا کو آزمانا چاہیے
وشتی عشقِ نبی ہون چاہیے کچھ بھی نہیں
دیکھے طیبہ میں بعدِ مرگ تھوڑی سی میں

نعت گوئی کے جو ہیں ہر کھانا چاہیے
ہاں مدینہ کا مجھے جنگل سہانا چاہیے
بے ٹھکانوں کے لیے کچھ تو ٹھکانا چاہیے

مرگیا ہوں رحمۃ للعالمین کے عشق میں
 نخلستانِ مدینہ میں الہی بعد مرگ
 دل یہ کہتا ہے کہ طیبہ جاؤں تو اے قرار
 کھو چکا میں کھو چکا غفلت ہی میں عمر عزیز
 جیٹ ماں کی اڑیں جب بھیجاں اے مزہ
 ہوا اگر منظور بسمل کو تر پتے دیکھتا
 ہو عطا خلد بریں محشر میں کس منہ سے کہوں
 کہہ رہی ہے آنکھ کی تپتی یہ ہو ہو کر نثار
 واوی نعتِ نبی میں چلتے چلتے جگر کے

قبر پر رحمت کا یارب شامیانہ چاہیے
 طائر جاں کیلئے اک آشیانہ چاہیے
 سر کی یہ خواہش کہ اس کا سر بانا چاہیے
 یا نبیؐ اب میری بگڑی کو بنانا چاہیے
 دشتِ طیبہ میں تو رنگِ عاشقانہ چاہیے
 تیغِ ابروئے نبیؐ پھر آزمانا چاہیے
 اس میں تیرے فضل کا یارب بہانا چاہیے
 گیسوئے احمد کو پلوں ہی کا شانہ چاہیے
 تو سن طبعِ رسا کو تازیانہ چاہیے

اب تو یہ حمزہ ٹھنی ہے شایقینِ نعت کو
 جب سنائیں ہم نیا مضمون سنانا چاہیے

خدا کی شان بکھیا ہی عز و شانِ غوثِ اعظم ہے
 خدائی ساری زیرِ آسمانِ غوثِ اعظم ہے
 ادب سے رہ جھکایا ہے سلاطینِ جہاں نے بھی
 رفیعِ المنزلت وہ آستانِ غوثِ اعظم ہے
 خدا کے جو ولی خاص ہیں وہ مر نہیں سکتے
 ابھی تک صوفیوں کے دل میں جانِ غوثِ اعظم ہے
 معطر ہر دماغِ اہل دل ہے اس کی خوشبو سے

طراوت بخش کتنا گلستانِ غوثِ اعظم ہے
 ملائک جمع ہوتے ہیں ہر اک محفل میں حضرت کی
 مبارک کس قدر دیکھو بیانِ غوثِ اعظم ہے
 یہ حضرت کی عنایت ہے قبولیت ہوئی حاصل
 وگرنہ کب یہ دل شایانِ شانِ غوثِ اعظم ہے

۱۰

نہایت دلنشین انداز میں حمزہ نے لکھا ہے
 بڑی مقبول عالم داستانِ غوثِ اعظم ہے

۹۴

شہِ بغداد سے کہدے کوئی حالِ پریشانی
 تمہارے سحر میں شاباش مجھے از حد ہے حیرانی
 بلا لوسستانہ پر مجھے یا شاہِ جیلانی
 بصد شوق و ادب رگڑا کروں تا اپنی پریشانی
 خدا را کیجئے یا غوثِ میری مشکل آسانی
 کہ تم معشوقِ رب ہو اور ہو محبوبِ سبحانی
 نہ شوقِ سلطنت ہی ہے نہ مجھ کو خواہشِ حنیت
 غلامی آپ کے در کی مرے حق میں ہے سلطانی
 ازل سے آپ کے در کی غلامی کا میں خواہاں ہوں
 عنایتِ لطف سے کیجئے اب اپنے در کی درباری
 تمہاری دید کا مشتاق ہوں روزِ ازل سے میں

دکھا دو چہرہ انور مرے محبوب سبحانی
 قمر بھی نقش پاٹے شاہ جیلاں سے ہے شرمندہ
 بجا ہے گر کہیں ہم آپ کو محبوب سبحانی
 ہمیں کچھ خوف مجھ کو مشکلات قبر و محشر کا
 یقیناً شاہ جیلانی کریں گے مشکل آسانی
 چھپا لو روزِ محشر زیرِ داماں اپنے خادم کو
 تمہارا سایہ دامن ہے بیشک تسلّٰی سبحانی

۹۵

اسی پر ہے یقین اپنا یہی اپنا عقیدہ ہے
 وہی پیش آئیگی حمزہ جو قسمت میں ہے پیش آتی

نظر نہ آیا دوئی کا نقشہ فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 قسم تمہاری تمہیں کو دکھا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 درود خواں میں نیل پہ ہر جا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 ملائک جو ان اس صدا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 وہاں ہے قندیلِ عرش روشن یہاں ہے روئے نبی کا درشن
 ہے جلوہ دونوں جگہ اسی کا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 نہ اس کو خوفِ حساب محشر نہ اس کو منکرِ نیکر کا ڈر
 ہے جو حضرت کا نام بیوا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 وہاں بھی ثابت ظہور احمد یہاں بھی روشن نور احمد

خدا کی قدرت کا ہے تماشا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے

اُدھر ہے عرش آپ ہی کا مسکن اُدھر ہے صحن زمیں بھی مدفن

رسول مقبول کا ہے قبضہ فلک کے اوپر زمیں کے نیچے

۹۶

وہاں خدا کو بھی میں سناؤں یہاں بھی حجت نبی کی گاؤں
رہوں سناخواں ہمیشہ حمزہ فلک کے اوپر زمیں کے نیچے

۹

ہم کبھی خلد بریں کی تہ تمنا کرتے
راہ کو نیچے ترگاں سے مصفا کرتے
فرش آنکھوں کا بعد شوق بچھایا کرتے
بادب شوق سے ہم سر کو جھکایا کرتے
چہرہ پاک کو ہم خواب میں بچھا کرتے
دل کے آئینہ کو ہم خوب مجلا کرتے
مثل سرمہ سے آنکھوں میں لگایا کرتے
اپنی تقدیر کے لکھے کو مٹایا کرتے

سیر گلزارِ مدینہ جو خدا یا کرتے
نمبر آمدِ محبوب جو سن پاتے کبھی
مگر یہ معلوم ہو اس راہ سے آتے ہیں حضور
دور سے بھی نظر آتا جو ہمیں وضہ پاک
بختِ خوابیدہ اگر ہوتا ہمارا بیدار
روئے حضرت کا تصور جو اثر دکھلاتا
خاکِ پا آپ کی ہم کو جو میسر آتی
آرزو ہے در حضرت پہ جسیں سا ہو کر

۹۷

رو بروئے شہر والا یہ قصیدہ حمزہ
خوب ہوتا جو مدینہ میں سنایا کرتے

۱۱

کیونکر بیاں کسی سے ہو عظمت رسول کی

لولا کہ سے عیاں ہے فضیلت رسول کی

حاصل سرور غم مردم دیدہ ہو بار بار

بس جائے میری آنکھوں میں صورت رسولؐ کی

جملہ رسل کو اپنی رسالت پہ ناز تھا

کرتی ہے ناز ان پہ رسالت رسولؐ کی

حسرت یہ ہے کہ وصل میں اپنا وصال ہو

پھر منہ دکھائے مجھ کو نہ فرقت رسولؐ کی

اللہ تیسری شانِ کریمی کے میں نثار

بندوں پہ تیرے ایسی عنایت رسولؐ کی

حاجت نہیں ہے عرض شفاعت کی تجھے مجھے

عامی کو بخشوانا ہے عادت رسولؐ کی

میں نغمہ خوانِ گلشنِ نعتِ رسولؐ ہوں

سنئے مری زبان سے مدحت رسولؐ کی

مرقد میں اُپل صراط پہ میدانِ حشر میں

ہم کو بچائے گی یہ محبت رسولؐ کی

جو اُنتی ہے آپ کا قسمت میں اُسکے ہے

دیدارِ کبریا کا شفاعت رسولؐ کی

رویا ہوں سروِ بارغ سے پتھر لپٹ کے میں

آئی جو یا درِ خوبی قامت رسولؐ کی

بکیر بیکانہ سے حمزہ عیساں ہوا
بجٹی ہے پنج وقتہ یہ نوبت رسول کی

خدا تک کسی کی رسائی نہ ہوتی
نبی کی جو جلوہ نمائی نہ ہوتی
قسم ہے خدا کی خدائی نہ ہوتی
اگر آپ کی پیشوائی نہ ہوتی
خدا کے مکاں کی صفائی نہ ہوتی
ترے در پہ گر جہہ سائی نہ ہوتی
عنادل کی نغمہ سرائی نہ ہوتی
گنہ کے مرض کی دوائی نہ ہوتی
ترقیات اقدس گرائی نہ ہوتی
جو نعت نبی دل کو بھائی نہ ہوتی

محرر کی گر رہنمائی نہ ہوتی
منور نہ ہوتی کبھی نرم عالم
ہم لے پیمبر نہ ہوتے جو پیدا
بھٹکتے ہی پھرتے تھے ہم راہ دیں
سماتا نہ گردل میں عشق محمد
ملائک کو ہر گز یہ رتبہ نہ ملتا
نہ ہوتا اگر شوق نعت محمد
شفیع دو عالم نہ ہوتے جو احمد
مدینہ کو کعبہ پہ کب فخر ہوتا
نکلتے نہ اشعار اس طرح موزوں

نہ ہوتا جو حمزہ کو عشق محمد
یہ شہرت زمانہ میں پائی نہ ہوتی

ہوا نہیں ہے بہت زمانے سے تیرا درشن کملیا والے
دکھائے اپنا جمال ہم کو اٹھا کے چلن کملیا والے
خدا کی ہے ذاتیں وہل بقا کا رتبہ ہے تجھ کو حاصل

ترے بسکے ہے تیری امت سدا سہاگن کملیا والے
 کیا ہے آنکھوں نے تیری جادو بچا ہے مومن کوئی ہندو
 کہ تجھ پہ صدقہ ہے ہر سلسلاں فدا برہمن کملیا والے
 ذرا ہر دم تو لے گھڑی بھر کہ پائے تسکین قلب مضطر
 نکر مرے دل میں خون حسرت چھڑا کے دامن کملیا والے
 سمجھ نہ عاشق کو بے ٹھکانا نہ ترک کر اپنا آنا جانا
 کہ دیدہ و دل بہائے دونوں کے ہیں مسکن کملیا والے
 دکھا کے عاشق کو اپنے جلوہ ٹٹائے طالب کو مثل موسیٰ
 بنا دے سطح زمین عاشق کو وشتِ امین کملیا والے
 کیا ہے اُس نے وہیں ٹھکانا کہ طاق ابرو ہے آشیانہ
 وہی ہے مرغِ دل خزین کا مرے نشیمن کملیا والے
 دکھائے ہر دم بہار یا ہو زباں پہ ہو بار بار یا ہو
 لگا دے آنکھوں میں میری ایسے اثر کا انجن کملیا والے

گذر گیا حمزہ کا زمانہ ہوا میسر نہ آستانہ
 کش جو ہو آبی تو طیبہ بنے گا دفن کملیا والے

زلفِ نبوی شب کو بس دم مجھے یاد آئی
 دل پر مرے حرام کی گھن گور گھٹا چھائی
 ہر رنگ میں کیا جانیں کیا ان کو ادا بھائی

آپ ہی میں تماشا خود اور آپ تماشا ثانی

موسمی کی طرح ہم بھی غش کھا کے گرے جدم
خلاق کی محسوس میں تنویر نظر آئی

مرمٹ گئے یوں عاشق دیدار کی حسرت میں

وہ گئی زر گس سی ہر چشم تمنائی

تنہائی مروت کا کچھ خوف نہیں مجھ کو

عشق نبویؐ میرا ہے مونس تنہائی

دو آنکھوں سے کیوں اپنی آتی ہے نظر اک شے

اس بات سے ثابت ہے یا رب تری یکتائی

اے بادِ صبا جا کے کہدے مرے مولا سے

بتیاب ہے فرقت میں اک آپ کا شیدا

ہو وصل کہ فرقت ہو رہے تڑپتا ہے

کب ہے دل مضطرب میں عاشق کے شکیبائی

ٹھوکر سے تری مُردے جی اٹھیں ابھی لاکھوں

کیا کھیل تماشا ہے عجیب از میحانی

ہیں دیدہ و دل اس کے ہیں دیر و حرم اس کے

پھرتا ہے ہر اک گھر میں ہر وقت وہ ہر جانی

آتا ہے نظر مجھ کو جلوہ جو ترا پیر سو

زیبا ہے کبھی کو بس یہ دعویٰ یکتائی

ہے بخت سیہ میرا زلفوں پہ ترے صدقے

آنکھوں پہ ترے شاہا تیریاں ہے بینائی

سب تجھ کو سمجھتے ہیں کچھ کہہ نہیں سکتے ہیں

انجان بنا کیوں ہے اے مجھ خود آرائی

۱۰۱

اے الفت پیغمبرِ حمزہ کی ہو تو رہبر
کرتار ہے وہ کب تک یوں بادیر پیمائی

۷

مجھے ہو اس طرح عشق احمد کہ دل کو بھر بھی کل نہ آئے

پکا کرے ایسا سر میں ہو دا دماغ میں کچھ خلل نہ آئے

نئی کے یاں آنے کی خبر ہے مگر یہ بیمارِ غم کو ڈر ہے

کہ وقتِ نظارہ ہائے یہ دم کے دہن کی نکل نہ آئے

نہ بھیں گے وہ تو کیا ہے پروا وفا ہے آشفگانِ کاشیوہ

مرزہ بھی تو ہے عاشق کا کہ ان کی تیوری میں بل نہ آئے

یہی ہے عاشق کا ہل شیوہ کہ رہتا ہے شب کو سر سجدہ

وہی ہے عاشق کہ نیند آنکھوں میں ایک دم ایک پل نہ آئے

یہی تو ڈر ہے یہی ہے کھٹکا کہ دل ہے بی طور مضطرب اپنا

ہماری آنکھوں سے لگا کر اتر پکے باہر اُچھل نہ آئے

لگاؤ تو شاہِ خدا سے نہ شمعِ دیان بے وفا ہے

کسی پر دم بے بس نہ جائے کسی پل بے محل نہ آئے

۱۰۲

یہی ہے حسرت یہی ہوا رہاں یہی دعا ہے خدا سے ہر آن
نبی کا درشن نصیب حمزہ کو ہو نہ جب تک اجل نہ آئے

۷

یہ کل منڈان کا یار و سماں اللہ ہی اللہ ہے

نماشا ہے جہاں دیکھو وہاں باللہ ہی اللہ ہے

وہی اول وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن

عمیاں اللہ ہی اللہ ہے نہاں اللہ ہی اللہ ہے

جدھر میں دیکھتا ہوں شکل آتی ہے نظر اسکی

مری نظروں میں تو کوئی مکاں اللہ ہی اللہ ہے

تعبین سے ہوا ہے فصل یہ ورنہ حقیقت میں

ہر اک جزا اور ہر اک گل میں عمیاں اللہ ہی اللہ ہے

خلیلِ حق کا آتش سے نہ جلنے کا سبب کیا تھا

ذرا سوچو ذرا سمجھو میاں اللہ ہی اللہ ہے

یہہ آواز آئی کس جانب سے کس کے منہ سے نکلی ہے

صدانا قوس کی صورت اداں اللہ ہی اللہ ہے

۱۰۳

صفات ذات و نون لازم و ملزوم ہیں حمزہ

وجود و روح انساں جسم و جان اللہ ہی اللہ ہے

۷

مجھے بس ہے الفت رسولِ خدا کی

یکافی ہے دولت رسولِ خدا کی

تمنا مجھے رات دن بس یہی ہے
خدا نے کیا وعدہ مغفرت ہے
نہ سمجھو کہ تکلیف میں ہیں مسلمان
نظر آئیگی دیکھنا حشر کے دن
نرانی حسینوں میں سب سے خدا نے

نظر آئے صورت رسول خدا کی
جو شاداں ہوا امت رسول خدا کی
یہ ہے عین حکمت رسول خدا کی
بڑی شان و شوکت رسول خدا کی
بنائی ہے صورت رسول خدا کی

۱۰۴

کبھی رنگ دکھلائیگی تجھ کو حمزہ
یہ چاہت یہ مدحت رسول خدا کی

۸

ہو گئی ہجر پیمبر میں یہ حالت میری
آپ کی یاد سے شاداں ہے طبیعت میری
بچا ہوں فور مجر دے حقیقت میری
ہو گیا فاش مرا راز محبت اسرار
دل غ عشق نبوی پر نہ کیونکر مجھے ناز
ہو گا نظارہ مدینہ کا الہی کس دن
حضرت عشق کا اس روز میں ہو گا ممنون

غیر بھی وتے ہیں اب بچہ کے صورت میری
یہ دنیا ہے مری اور یہی ولت میری
نظر آ جاتی ہے کثرت میں بھی حد میری
خشک ہیں ہونٹ طرے زرد ہنٹ گت میری
اسی تمنہ کی بدولت ہوئی عزت میری
دیکھیں کس روز چمکتی ہے قسمت میری
مجھ کو طیبہ میں جو لیجائیگی وحشت میری

شاہد حق سے مری آنکھ لڑی ہے حمزہ
واہ لے جو صلہ اللہ ری بہت میری

نوحہ

پہا مقتل میں زینب نے مرے شیریں سخن بھائی
 دلا سا دوا اٹھو آئی ہے لاشہ پر بہن بھائی
 اٹھو دیکھو بری حالت کے آئی ہے بہن بھائی
 مرے بیکس مرے مظلوم میرے بے وطن بھائی
 تعجب ہے تمہیں کس طرح بھائی ہے مری دوری
 بہا جاتا نہیں مجھ سے تو یہ رنج و محن بھائی
 کیا برباد آخر ایک دم میں بادِ صرصر نے
 مری ماں جانی کا سر سبز تھا تم سے چین بھائی
 اٹھو دیکھو مرا حال زیوں سوتے ہو یکساں میں
 مرے گل پر بہن بھائی مرے رنگیں کفن بھائی
 تمہاری موت نے افسوس مجھ دکھیا کے سینہ میں
 کیا پھر تازہ دارِ غم حیدر خیر شکن بھائی
 نہ آئے نوٹ کر دشتِ بلا سے پھر مدینے کو
 نہیں معلوم چھوٹا آپ سے کس دن وطن بھائی
 کلیجا چھد گیا و احسرتا نظام کے تیروں سے

بڑا ہی سنگ دل کمبخت تھا ناوک فگن بھائی
 نہ پایا ایک قطرہ آب کا افسوس ہستہم سے
 تمہاری پیاس پر قرباں مرے تشنہ دہن بھائی
 خبر لو کبر و عباس کے لاشوں کی مقتل میں
 پڑے ہیں دھوپ میں عرصہ سے بے گور و کفن بھائی
 مجھے اس دشتِ غربت میں تمہارا ہی سہارا تھا
 نہیں معلوم اب پہونچو نگی میں کیونکر وطن بھائی
 بتاؤ تو یہ کس بے رحم نے سر کاٹ ڈالا ہے
 ہوا ہے چور زخمیوں سے یہ کیوں سارا بدن بھائی

ادھر شوقِ شہادت اور ادھر ہمیشہ کی الفت
 غضب کا وقت تھا حمزہ جو کچھڑے تھے بہن بھائی

دیگر

تھی یہی زینب کی مین ہائے برادر حسینؑ
 مر کے بھی پایا نہ چین ہائے برادر حسینؑ
 قصہ غم بھائی جاں کس سے کروں میں بیاں
 کون ہے میرا یہاں ہائے برادر حسینؑ
 اے مرے گلِ پیر مہن اے مرے تشنہ دہن

روتی ہے دیکھو بہن ہائے برادر حسینؑ
 آپ تو بس مرچے کوہِ الم دھڑ چلے
 ہائے برادر حسینؑ ساتھ نہ لے کر چلے
 کیسی یہ نیند آگئی آنکھ بھی پتھر آگئی
 ہائے برادر حسینؑ کس کی نظر کھا گئی
 ہائے غریب الوطن کشتہ رنج و محن
 ہائے برادر حسینؑ پایا نہ گور و کفن
 آپ تو منہ موڑ کر رشتہ جاں توڑ کر
 ہائے برادر حسینؑ ہم کو چلے چھوڑ کر
 زندگی بھاتی نہیں موت بھی آتی نہیں
 ہائے برادر حسینؑ جان بھی جاتی نہیں
 خلد کو اکبر گئے ساتھ ہی اصغر گئے
 ہائے برادر حسینؑ مجھ کو نہ لے کر گئے
 دیکھتے منہ رہ گئے درد و الم سہ گئے
 ہائے برادر حسینؑ کچھ نہ ہمیں کہہ گئے

تھا یہی حمزہ مدام بنت علیؑ کا کلام
 اے مرے بکسِ امام ہائے برادر حسینؑ

سر حسین ابن علی کا کیا ستمگر لے چلا عاقبت کا بوجھ کندھے پر اٹھا کر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

تکریہ بالیں تھا جس کا زانوئے احمد بھی بے ادب کو دیکھئے نیز وہ پہ وہ سر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

خون میں ہاتھوں میں سر ابن علی پیش نہی بخشش امت کا ہدیہ روز محشر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

طوق لعنت پڑ گیا گردن میں اس ملعون کی فرق اقدس کاٹے جب شمر خنجر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

فرط غم سے بڑھ گئی دل میں تیش حمزہ کے جب ساقے کوثر کے آگے دیدہ تر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

جاگو خدا کے پیار و سحری کا وقت آیا
روزوں ہی کی بُدلت نازل ہو حق کی رحمت
رحمت کا ہے تشدد کر لو ادا تجھ
مرسد کے ہر سبق سے افکار ہو و حق سے
غفلت کی کیوں یا تیں جگنے کی ہیں راتیں
ہشیار روزہ دار و سحری کا وقت آیا
دیکھو تو دوستدار و سحری کا وقت آیا
غفلت میں مت گزار و سحری کا وقت آیا
دل کا مکان سنوار و سحری کا وقت آیا
بیداری میں گزار و سحری کا وقت آیا

کر کچھ ایسا سامان تاجیت لویہ میدا
مقصد مراد پاؤ سحری بھی خوب کھاؤ
سو جائیں ہے غفلت ہے جاگنا فضیلت

رمضان کے شہسور و سحری کا وقت آیا
اللہ میاں کے پیار و سحری کا وقت آیا
جاگو نہ سوؤ یار و سحری کا وقت آیا

۱۰۹

حزہ یہی صداد و سوتوں کو اب جگا دو
جلدی کہیں پکارو سحری کا وقت آیا

۱۱

مثلاً

کس کی فرقت یہ مردل پر قیامت ٹھاکے
آنکھ میں آنسو بھر میں اور لب پر بائے

یا خدا یہ بیٹھے بیٹھے یاد کس کی آئے ہے

زلف احمد کے تھو میں مجھے پیچ و تاب
نوکِ شرکانِ نبی کی یاد میں ہے اضطراب

یہ تورا رہ کر کلیجہ میں کھٹکتی جائے ہے

اے موزن میں تری آواز پر دل سے قدا
اِنَّ هَذَا نَحْمَدُکِی جو دی تو تے صدا

جان میری مرغِ بمل سے پھڑکتی جائے ہے

باغِ حنّت سے کہیں بڑھ کر ہے ملیبہ کی لگی
یا خدا پہنچا دے مجھ کو اس لگی جیتے جی

دیکھنے کو مدتوں سے دل مرا لپچائے ہے

روتے روتے ہجر احمد میں جو آئیگی اجل	فاتحہ خواں کے تربت پر کہیں گے بر محل
-------------------------------------	--------------------------------------

ابر رحمت قبر پر کس کس طرح سے چھائے ہے	
---------------------------------------	--

تیرہ و تار یک شب ہے اور کوننا گور کا	عالم تنہائی میں ہے خوف مار و مور کا
--------------------------------------	-------------------------------------

جلد او مولا خبر ظلمت یہ کاٹے کھائے ہے	
---------------------------------------	--

خوف تنہائی مجھ کج لحد میں کیوں نہ ہو	یکٹ راٹھرو فرشتو مجھ کو دم لینے تو دو
--------------------------------------	---------------------------------------

تازہ وارد ہوں مراد دل اس لیے گہرائے ہے	
--	--

یا نبی ہر چند ہوں نہیں معصیت میں مبتلا	تم اگر چاہو تو پیدا ہو مئے ل میں جلا
--	--------------------------------------

دل کے آئینہ پہ عصیاں کی سیاہی چھائے ہے	
--	--

میں سیہ کار زمانہ یا نبی ہر چند ہوں	خوش نصیبی مگر اپنی بہت خورد ہوں
-------------------------------------	---------------------------------

امتی ہونے سے کیا کیا دل مرا اترائے ہے	
---------------------------------------	--

یا محمد ہو کسی دن آبیاری نظر	تار ہے سر سبز نخل آرزو اٹھوں پر
------------------------------	---------------------------------

گلشن امیدت سے مرا مرجھائے ہے	
------------------------------	--

یا خدا بہر محمد سے مراد است دلی	یا محمد بہر یو بکر و عمر عثمان رضی اللہ عنہ
---------------------------------	---

حمرہ مدحت سرا کو دیکھیں کیا دلوائے ہے

۱۱۰

خمسه

۱۰

کس زبان سے کہیں عرض مجھے کیا دکھلا
کعبہ جب کچھ چکوں کعبہ کا کعبہ دکھلا

جن کا مشاق ہو اس کو مے مولا دکھلا
جیتے جی سید کو نبین کا روضہ دکھلا

سیر گلزار مدینہ کی خُدا ایا دکھلا

کوئے محبوب میں پہنچا دے کہیں وہ مجھے
جلد حاصل ہو یہ نظارہ مسعود مجھے

اور ارمان نہیں کچھ مے مسعود مجھے
دیکھنا گلشن طیبہ کا ہے مقصود مجھے

باغ فردوس کا یارب نہ تماشا دکھلا

لطف حاصل مجھے ہر شام سہرا یا ہو
گھر میں غربت کا مزہ آئے سفر ایا ہو

روضہ شاہ ہے پیش نظر ایا ہو
یا خدا مشق تصور کا اثر ایا ہو

بند جب آنکھ کروں میں تو مدینہ دکھلا

نگہ شوق کو میں سیر جناں دکھلاؤں
ہند سے کعبہ تو کعبہ سے مدینہ جاؤں

روضہ پاک کے نظارہ کی لذت پاؤں
ایسا جاؤں کہ نہ پھر ہند کو واپس آؤں

جلد یارب اثر جذب تو لا دکھلا

دشتِ طیبہ ہے الہی کوئی طرفہ گلزار	باغِ فردوس بھی ہے جیسے تصدق ہر بار
اس کے ہر نخل پہ طوبی ہے بعد شوقِ ثناء	دیکھ لیں خواب میں آکر جو مدینہ کی بہا

مکے والے بھی پکارا ٹھیس مدینہ دکھلا

بہر میں آنکھ سے نہرِ جہا کرتی ہیں	حسرتیں شوق میں ہر دم یہ کہا کرتی ہیں
صدمہ ہجر یہ مدت سے پہا کرتی ہیں	پتلیاں آنکھ کی بچپن رہا کرتی ہیں

اپنے محبوب کا یارب انہیں جلوہ دکھلا

یاد آجاتے ہیں جہم مجھے گیسوئے نئی	سنبھل تر سے مجھے آتی ہے خوشبوئے نئی
لو لگی رہتی ہے ہر آن مری سئے نئی	یا خدا بہر نئی مجھ کو دکھا روئے نئی

کسی صورت مجھے وہ صورتِ زیاد دکھلا

آتشِ ہجر محمد میں نہ اس طرح جلوں	وہ بھیجی ن آئے خدا یا کہ مدینے کو چلوں
پھر کبھی واپسی ہند کا میں نام نہ لوں	اپنی آنکھوں کو محمد کے کفِ پا سے ملوں

نہ ہی پاؤں مجھے نقشِ کفِ پا دکھلا

اُس قدر پاک کی رعنائی کو جب یاد کروں	جانِ شیریں کو خدا صورتِ فریاد کروں
تنا کجا ہجر میں یوں نالہ و فریاد کروں	حسرتوں کو صفتِ سرو میں آزاد کروں

یا خدا جلد مجھے وہ قدرِ عناد دکھلا

کچھ لکھی ہے نگہ شوق میں جس کی تصویر	کر لیا ہے دلِ حمزہ کو اسی نے تسخیر
واہ کیا چرخ نبوت کا ہے وہ بدرِ شیر	دونوں عالم میں غیا بخش ہے جی کی تصویر

اپنے حمزہ کو وہ تصویر خدایا دکھلا

۹

خمسہ

۱۱۱

زخمِ دل اب یی فرقت میں پیالے آجا	اے مسیحا مجھے مرنے سے پیالے آجا
ٹھیس ہے دل میں سے لبِ تپ ہیں نالے آجا	خواب میں بھی کبھی اے گیسوؤں والے آجا

کھلی کندھے پہ ذرا ناز سے ڈالے آجا

نہ تو مونس ہے نہ غمخوار ہمارا کوئی	ڈھونڈ ڈھننے پر بھی نہیں ملتا ہمارا کوئی
قبلہ رو ہو کے عُدی خواں پکارا کوئی	کہدے لیلائے مدینہ سے خدارا کوئی

شکلِ محبوب مجھے دیوانہ بنا لے آجا

ہجرِ احمد میں مجھے دیکھ کے بالکل مبتلا	نعتِ پڑھ پڑھ کے لگے کہنے یہ میرے حبا
لے خبر تیری رحیمی کے تصدق میں شتاب	اے مسیحاتے بیمار کی حالت ہے خراب

اس کے جینے کے پڑے اتو میں لالے آجا

نزع کا وقت بُرا لے مے مولای بہت	فکرِ شیطان کو بہکانے کی شاہا بہت
---------------------------------	----------------------------------

خوف پرش کا لحد کا مجھے ہر کلمہ بہت

نعر شین پاؤں میں اور ہاتھ میں عیش بہت

تو سنبھالے نہ تو پھر کون سنبھالے آجا

کس قدر ہوتی ہے بہت مجھے اللہ غنی
وقت امداد ہے اے ملک شفاعت کے دہنی

نزع کا وقت ہے اور جان پیمیری ہے بنی
معصیت ہی میں کٹی عمر دور روزہ اپنی

مرے مولا مری بگڑی کو بنا لے آجا

فرد عصیاں یہ نہیں آج یا کل کے دھتے
تجھ سے ممکن ہے کئے صاف بدل کے دھتے

ہے سیہ بختی کہ میں روز ازل کے دھتے
تو مٹائے تو مٹیں فرد عمل کے دھتے

سینکڑوں یہ جو نظر آتے ہیں کالے آجا

گرم بازارِ محشر سے نہیں ہوش بجا
تیری امت کا ہر اک شخص لگا ہے صدا

انبیا اولیا بیتاب ہیں سب حد سے سوا
ہے قیامت کی تیش مہر قیامت سے شہا

زیر دامن مجھے بستر چھپا لے آجا

شافع روز جزا تیرا ہی پیارا ہے خطا
وقت امداد ہے ہوں فکر سے بالکل تیرا

اس بھروسہ پر ہا کچھ نہ کیا کارِ ثواب
نیکیاں کچھ بھی نہیں گرم ہے بازارِ حساب

ہمیں جاؤں نہ دوزخ کے حوالے آجا

ساتھ عقبے کے لیے کچھ نہ رہا سرمایہ	سچ ہے بے مایہ کی ہوتی نہیں عزت اصلا
منفردی تہی ہے ناز کو آنکھوں سے گرا	پوچھنے والا نہیں کوئی بھی اس کا مولا

اپنے حمزہ کو قیامت میں بچا لے آجا

۴

حمسہ

۱۱۲

(کوئین بی بی احمد مختار کی خاطر)	نولاک سے ظاہر ہے مے یار کی خاطر
ظہ سے عیاں ہوتی ہے دلدار کی خاطر	کیا کیا نہ ہوا یارِ طر حدار کی خاطر
پیدا ہوا عالم مرے سرکار کی خاطر	

کیا پوچھتے ہو قافلہ سالار کی خاطر

آئینہ ہے ہر ایک پہ تو قیر پیمبر	ہے رحمت حق قہراہی سے فزوں تر
اس بات سے محظوظ مراد نہ ہو کیونکر	شرماؤ خدا بندہ عاصی کے گنہ پر

اللہ غنی تیسرے گنہگار کی خاطر

سب تجھ پہوئے ختم کمالات نبوت	سب تجھ کو ملی نعمت کوئین کی دولت
جہراں میں نبی دیکھ کے شان یہ شوکت	تو فخرِ رسل فخرِ اہم ہے تری امت

خادم کی بھی توقیر ہے سردار کی خاطر

پہلے مدد ناز و نعم ہے تری امت	مشہد عرب اور عجم ہے تری امت
-------------------------------	-----------------------------

کس بات میں کس چیز میں کم ہے تری امت

تو فخر رُس فخر اُمم ہے تری اُمت

اُمت کی بھی تو قیصر ہے سرکار کی خاطر

آتی ہے صداِ نبی اِنَّا لِلّٰہ کی پیہم
بے غلبہ الفت سے جہاں رُہم برہم

معلوم نہیں کون ہے تو صورتِ آدم
برپا ہے چلن سے تے یہ فتنہ عِالم

اُٹھیلی قیامت تری رفتار کی خاطر

چلتے دل عاشق پہ تھے انداز کے آرے
افسوس صد فوہ میں مصیبت کے وہ مارے

دن عمر کے آفات میں مر مر کے گزارے
بیوند زمیں ہو گئے عشاق تمہارے

پامال ہوئے شوخی رفتار کی خاطر

اچھا ہونٹ ہے زخم نہ کچھ درد کہیں ہے
ہر ایک کو معلوم ہے ہر اک کو یقین ہے

یہ بات تو نادان کے بھی ذہن نشین ہے
جز عشق مجھے اور کوئی روگ نہیں ہے

بیمار ہوں میں سید ابرار کی خاطر

رکھنا تھا محال آٹھ پر دیدہ و دل میں
لیکن ہے یہ حال آٹھ پر دیدہ و دل میں

مشکل تھی سنبھال آٹھ پر دیدہ و دل میں
رہتا ہے خیال آٹھ پر دیدہ و دل میں

صیاد کو ہے اپنے گرفتار کی خاطر

عشق مئے احمد سے جو مخمور ہے دن رات
کہتے ہیں فرشتے بھی تمنا کے ملاقات

ہے فرشِ قدم اس کا ہر اک پیرِ خرابات
موسیٰ کو یہ عزت ہے نہ عیسیٰ میں ہے بات

ہے جو ترے دیوانہ سرشار کی خاطر

یہ شہرہ آفاق ہے یہ بات ہے مشہور
بے دیکھے محیر کے دکھانا تھا نہ منظور

تھا جلوہ جانا نہ اسی جلوہ میں ستور
بیہوش گئے حضرت موسیٰ جو بہر طور

منظور تھی اس منظر انوار کی خاطر

یہاں ی آنکھوں میں ہے مسجد ہو کہ مندر
بہتر نہ کسی سے ہے کوئی کوئی نہ محتر

کافر کو سمجھتا ہوں مسلمان کے برابر
سب بند اسی کے ہیں سبھی اسکے ہیں منظر

کیونکر نہ کروں کافر و دیندار کی خاطر

آتش کی پریش میں کسے رنگ دکھایا
سورج کے کرن کا کسے گرویدہ بنایا

اور آگ میں جاندار سمت در کو جلایا
اور چاند کی عظمت کو کسی دل میں جمایا

مرغوب کیا اپنے ہی دیدار کی خاطر

ہندو ہے کوئی کوئی برہمن کوئی ترسا
ہر رنگ میں ہر روپ میں ہے ایک تماشا

مند کی عمارت کہیں تباہ و کلیں
بتخانہ میں آتا ہے نظر جلوہ خدا کا

کیونکر نہ کروں صاحب زنار کی خاطر

عارِ آئیگا منہ اپنا عزیز و کج دکھانا
بیکار ہوا یاں عدم آباد سے آنا

ہم جنس بنائینگے ملا مت کا نشانا
ہستی میں بھی حمزہ نہ بلا اسکا ٹھکانا

ہم آئے وطن چھوڑ کے جس یار کی خاطر

۱۱۳

موسمِ چہلم

۹

وہ جو سوئے ہیں لحد میں بیتن کر کے کفن
از پے سر زارِ عالم از پے شاہِ زمن

جنکے غم میں مبتلا ہیں یا اہلی مردوزن
قبر کو اس کی بنائے یا خدا رشکِ چین

آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن
بخشدے اس کی خطائیں از طفیلِ نہجتن

مرد و بچوں کیلئے
زیارت کیلئے
وہم کے لیے
بیویں کے لیے
شش ماہی کیلئے
برسی کے لیے
فاتحہ کے لیے

وہ جو سویا ہے لحد میں اوڑھ کر دو گز کفن
آج ہے جس کی زیارت اے خدائے ذوالمنن
آج ہے جس کا دہم اے کروگارِ ذوالمنن
آج جس کا بیسواں ہے اے خدائے ذوالمنن
آج تشنہ پی ہے جس کی اے خدائے ذوالمنن
آج برسی جس کی ہے اے کروگارِ ذوالمنن
فاتحہ ہے آج جس کا اے خدائے ذوالمنن

جو کہ خوش و اقربا کو اپنے رونا چھوڑ کر

جو کہ سب رفتہ دیرینہ الفت توڑ کر

چل بیا افسوس چ کہ سب سے مُنہ کو موڑ کر

اسکے حق میں ہے دعا یہ ہاتھ اپنے جوڑ کر

آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن
بخشدے اس کی خطائیں از طفیلِ نچتن

افریبا میں سوزِ غم سے جکے ہنرم اشکبا
اے خداوندِ دو عالم اے مرے پروردگارا

جکی فرقت نے بنا رکھا ہے سب بے قرار
اسکے اعمالِ بوں کا تو نہ کر ہرگز شمار

آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن
بخشدے اس کی خطائیں از طفیلِ نچتن

ملتی ہیں ست بستہ ہم بعدِ عجز و نیاز
روزِ محشر ہو نہ کچھ مرحوم کو سوز و گداز

اے خدائے پاک تیری ذات ہے نکتہ آواز
از طفیلِ مصطفیٰ خلدِ بریں ہو سرفراز

آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن
بخشدے اس کی خطائیں از طفیلِ نچتن

جس کے غم میں ور ہے ہیں قرباں زار زار
بہر میں جکے نظر آتے ہیں گل بھی خار خار

کر رہے ہیں جکی فرقت میں گم بیان تار تار
واسطے اسکے دعا ہے یہ ہماری بار بار

آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن
بخشدے اس کی خطائیں از طفیلِ نچتن

کثرتِ جرمِ معاصی سے ہے بچا نفعِ افعال
پر ہمیں آجاتا ہے جہِ فضل کا تیرے خیال

غرقِ بحرِ معصیت ہو گو ہمارا بالِ بال
یا سن ہو تو ہے مبدل اس سے لے ڈال

آج ہے جس کا پہلہ اے خدائے ذوالمنن
بخش دے اس کی خطائیں از طفیلِ پنجتن

از پئے سالارِ مرسل از پئے آلِ رسول
کر نہ اس مرحوم کو یا رب تہ مرقدِ ملول

التجاہم صیو کی جلد ہو اتنی قبول
قریہ چڑھتے ہیں ہر صبحِ جنت کے پھول

آج ہے جس کا پہلہ اے خدائے ذوالمنن
بخش دے اس کی خطائیں از طفیلِ پنجتن

ٹپے ہوئی اچھی طرح مرحوم کی راہِ حیات
لاج اپنے عہد کی معبود ہے اتنے بے باق

اب بھی تیرا فضل ہی رکا رہے بعدِ عمارت
تو اگر چاہے تو وہ مرقد میں بھی پاکِ نجات

آج ہے جس کا پہلہ اے خدائے ذوالمنن
بخش دے اس کی خطائیں از طفیلِ پنجتن

یا سمیع یا مجیب یا اللہ العالمین
از طفیلِ سرورِ عالم شفیع المذنبین

باتی صبح و مساء ہے حمزہ اندوہ گین
چین ہو آرام ہو مرحوم کو زیرِ زمین

آج ہے جس کا پہلہ اے خدائے ذوالمنن
بخش دے اس کی خطائیں از طفیلِ پنجتن

یارب یا ربنا کر دور طاعونی بلا
 صدقہ رسول پاک کا کر دور طاعونی بلا
 تو دافع الآفات ہے تو قاضی الحاجات ہے
 بندوں کی ہو حاجت روا کر دور طاعونی بلا
 اے مالک جان آفریں بندوں میں طاقت نہیں
 کب تک یہ فریاد و بکا کر دور طاعونی بلا
 اے شافی امراض کُل از بہرہ دارِ رسل
 مقبول ہو یہ التجا کر دور طاعونی بلا
 یارب طفیلِ نجات مٹ جائیں سبِ نج و محن
 یہ ہے دعا مجمعِ مہا کر دور طاعونی بلا
 صدقے میں تو حنین کے یارب جابت کھول دے
 اب تھک گئے دستِ دعا کر دور طاعونی بلا
 ہے خوف کا ایسا اثر لیتا نہیں کوئی خبر
 اپنا پرایا بنگیا کر دور طاعونی بلا
 بندے تہا در چھوڑ کر جائیں کہاں منہ موڑ کر
 فریاد ہے تجھ سا خدا کر دور طاعونی بلا
 اب ہو چکے ہیں نیجاں باقی نہیں تاب و تواں

بندے کے یوں جان بچھڑ جائیں تو جائیں کس طرف
 یار باس آفت سے بچا کر دُور طاعونی بلا
 بچدا اٹھائیں زحماتیں کر جلد نازل رحمتیں
 کچھ بھی نہیں ہے سو جھتا کر دُور طاعونی بلا
 کشتی بھنور میں آپڑی امداد کی ہے یہ گھڑی
 تجھ کو نبی کا واسطہ کر دُور طاعونی بلا
 ہیں معصیت سے منفصل کس کو سنائیں دردِ دل
 ڈوبے نہ یہ اس کے ناخدا کر دُور طاعونی بلا
 اپنا جو اتر حال ہے یا شامتِ اعمال ہے
 بے کون اب تیرے سوا کر دُور طاعونی بلا
 اے خالقِ جن و بشر اپنے کرم پر نظر
 اس میں کسی کا کیا گلا کر دُور طاعونی بلا
 ہم دل سے توبہ کر چکے بے موت گویا مر چکے
 اپنے کرم پر نظر مت دیکھ تو جرم و خطا کر دُور طاعونی بلا
 ہم سب کو تو محظوظ رکھ طاعون سے محفوظ رکھ
 یار ہمیں اب تو جلا کر دُور طاعونی بلا
 بیمار یا جائیں شفا کر دُور طاعونی بلا
 بندے ترے گہرا چکے اپنی سزا کو پا چکے
 بس امتحان اب ہو چکا کر دُور طاعونی بلا

۱۱۳
پیچھا چھٹے آفات کا بدلے مافات کا

بلدہ بنے دارالشفاء کردور طاعونی بلا
اس شہر کو آباد رکھ ہر ایک کا دل شاد کر
یا رب پئے غوث الورا کردور طاعونی بلا

۳۱

بہر علی و قاطبہ طاعون کا کر خاتمہ
خمرہ کی ہے یہ التجا کردور طاعونی بلا

۱۱۵

مُنَاجَاَتِ عَامِ بَدْر گاہِ رَبِّ اَنَا

ہاتھ اٹھاؤ کہ ہے یہ وقت دعا
جبکہ نازل خدا کی رحمت ہو
مومنو تم کہا کرو آمین
ہر مصیبت کو ٹالنے والے
دوڑ کر آئے ہیں ترے در پر
متکفل ہے سب کے مقصد کی
عرض کرتے ہیں ہم پکار پکار
حالت زار کس کو دکھلایں
کر کسی اور کا نہ تو محتاج

مومنو مل کے سب بھجنو بکا
کیوں نہ اب وا در اجابت ہو
مانگتا ہوں دعائے عجز آگیں
اے خدا سب کے پالنے والے
نام تیرا حیسم ہم سنکر
یہ جو مجلس ہے نعت احمد کی
تیرے محبوب کا ہے یہ دربار
چھوڑ اس در کو پھر کہاں جائیں
اب بحق شہنشاہ معراج

مومنوں کے دلوں میں الفت ہے
ذکر محبوب صبح و شام ہے

اپنے محبوب کی محبت دے
شوق میلاد کا مدام رہے

۱۱۶

یہی محبت ہو اور یہی منزل
نامِ حمزہ ہو اور یہی محفل

۲۵

مناجاتِ خاصہ بنی رگاہ قاضی الحاجات

جن میلاد مصطفائی ہے
جوش پر ہے جو رحمتِ غفار
مانگنا ہو جو مانگ لے انعام
کیوں نہ حمزہ اٹھائے دستِ دعا
جب ہوں و نوقِ فرا جنابِ رسول
کب ہے پوشیدہ یا رسولِ خدا
سچ تو یہ ہے کہ کہہ نہیں سکتا
شوقِ نظارہ ہو گیا پیدا
کیوں نہ ہو اس پہ صد ہزار افوس
ہاں شہِ دو سہرا نگاہِ کرم
آپ سے دور ہیں ہوں کب تک

آج تقدیر آزمائی ہے
قدیوں میں یہ ہو رہی ہے پکار
ہر طلبگار کو ہے اذنِ عام
وہ ہے بابِ مقبول نامِ خدا
کیوں نہ ہر شخص کی دعا ہو قبول
آپ سے حالِ زارِ حمزہ کا
اور چپ بھی تو رہے نہیں سکتا
جب سے شیدا ہوا دلِ شیدا
جس کے نکلے نہ حسرتِ مایوس
عرض کرتا ہوں میں جہشِ تم
صدمہ بھریوں ہوں کتنے تک

اپنی رحمت کا ہم کو طالب کر
 بڑھ چلا ہے نفاق اور کینہ
 اس سیاہی کو یا خدا کھودے
 ہر خطا کو معاف فرمادے
 التجا ہے یہ تجھ سے رب رحیم
 متفق مونسین ہوں بحیر
 نہ تکلیں یہ کسی ترازو میں
 مومنوں کے دلوں میں جیتی ہے
 یہ ہو چاہیں وہ بے تلاش ملے
 ہر بلا کو ہمارے سر سے ٹال
 مقصد دل ہر اک کا ہو حاصل
 ہم غریبوں میں ہیں جو بے اولاد
 پائیں ایسی وہ سرفرازی عمر
 جو ہیں مفلس انہیں تو دولت ہے
 تیرے جاری رہیں مدام فیوض
 مومنوں کو ہمیشہ رکھ خوش حال
 ان کے ہر کام کی ترقی ہو
 سب کی آسان ہو ہر اک مشکل
 یا خدا ہر سید عربی

نفس پر اپنے ہم کو غالب کر
 دل کا کلابنا ہے آئینہ
 آج رحمت سے جلد تر و صوفی
 سینہ کینے سے صاف فرمائے
 سنگ دل پائیں جلد قلب سلیم
 رہیں مل کر مثال شیر و شکر
 ایسی قوت ہواں کے بازو میں
 دائمی ان کو تنہا درستی ہے
 دشمنوں کو شکست فاش ملے
 لغزشیں کھا ہے ہر جلد نبھال
 ہو شگفتہ ہمیشہ خنجر و دل
 ان کو کر دے تو صاحب احقاد
 یا خدا دے انہیں دازی عمر
 صاحب مال کو بھی برکت دے
 ہو کسی کا نہ کوئی بھی مقروض
 دولت دیں سے کرے بالامال
 دین اسلام کی ترقی ہو
 اور مریضوں کو ہوشیاری حاصل
 ہو نہ خالی دعائے یغم نشی

در دجسراں سہا نہیں جاتا
 جلد بلوایے رُسولِ خدا
 یا رُسولِ خدا شفیعِ اُمم
 آستان پر لگا رہے بستر
 قابضِ رُوح کا جب آنا ہو
 روئے انور کی دید ہو حاصل
 جان اس دم ہلاک ہو جائے
 یوں رُسولِ خدا خوشی کے ساتھ
 رات دن ہے اسی کی منکر بڑی
 نہ کٹی عجز و اشکباری میں
 سر پہ بارِ گناہ بھاری ہے
 المسد داسے شفیع روزِ جزا
 عرصہ حشر میں شبہ معراج

اب دکن میں رہا نہیں جاتا
 تاجکے آپ سے رہوں میں جدا
 چشمِ رحمت کشا بہیں عالم
 درِ اقدس ہوا اور میرا سر
 تیری دہلیستر کا سر ہانا ہو
 نزع میں لطفِ عید ہو حاصل
 اس طرح قصہ پاک ہو جائے
 طے کروں میں حیاتِ مہمات
 منزلِ گور بھی ہے سخت کرطی
 عمر گزری سیاہ کاری میں
 آنکھ سے سیلِ اشک جاری ہے
 کہیں اعمال کی نہ پاؤں منرا
 آپ کے ہاتھ ہے سبھوں کی لاج

آپ کی گزنگاہِ رحمت ہو
 حمزہ خستہ کی شفاعت ہو

مُنَاجَاةٌ

کہ ہے نام تیرا غفور الرحیم
 نہیں مجھ ترے کوئی فریاد رس
 ترے رحم کی انتہا ہی نہیں
 کہ پاؤں قیامت میں نعم البدل
 کہ غرق گنہ ہے مرا بال بال
 کہ ہوں میں یہ نخت روزِ ازل
 نہ بندہ سے تیری ہوئی بندگی
 ہمیشہ رہی نا صبورِ قلب
 ہوا بھی تو کیا بے خشوع و خضوع
 تری ذاتِ اقدس ہے نکتہ نواز
 مگر تیری رحمت دریا کی طرح
 نہ آیا کبھی نیسکیوں کا خیال
 فقط اپنی توشانِ رحمت کو دیکھ

کرم کر مرے حال پرے کریم
 سوا تیرے کوئی نہیں داؤد رس
 خدا یا تو ہے ارحم الراحمین
 نہیں ایک بھی مجھ میں حسنِ عمل
 اسی کا مجھے سخت ہے انفعال
 نہ کافی ہو کس طرح فردِ عمل
 یہ کاریوں میں کھٹی زندگی
 نہیں وقت طاعت حضورِ قلب
 اگر دل مرا تیرے جانب رجوع
 مگر ہے اسی بات پر مجھ کو ناز
 خطائیں ہیں گو میری صبرا کی طرح
 کٹے معصیت میں مرے ساٹھ سال
 خدا یا نہ میری بُری گت کو دیکھ

مجھے بخش دے اور حمزہ کو بھی
 پئے یاد و اصحاب و آلِ نبیؐ

رُپایِ عیامت

اتام

ہے قصہ طور اک کہانی تیری
ہر شے میں ہے تو اور کسی میں بھی نہیں

بیجا نہیں کچھ یہ لن ترانی تیری
ہے لاکھ نشان بے نشانی تیری

ولہ

قدرت کے کرشمے بھی نرا لے دیکھے
اس دل میں تبوں کا گھر الہی تو بہ

اندھے دیکھے جو آنکھ والے دیکھے
بنتے ہوئے کعبے میں شوالے دیکھے

ولہ

صنائی قدرت کے یہ جلوے دیکھے
کہتا ہے یہ دل میرا بوقتِ گلگشت

بھولے ہوئے بھول دیکھے چننے دیکھے
قائل ہوں عدائی کا تری بے دیکھے

ولہ

حاصل کچھ زار اور عقبے ہو جائے
پیری پہ اٹھار کھو نہ تم طاعت کو

کچھ بات بنے کام ہو اچھا ہو جائے
اس صبح سے پہلے ہی نہ ترکا ہو جائے

ولہ

جب روز قیامت کا خدا یا ہوگا
خورشید قیامت کی بڑھگی ہو تیش

اپنا کوئی اپنا نہ پرایا ہوگا
قدِ حضرت کا سر پہ سایا ہوگا

ولہ

ہے بحرِ جہاں میں ہوش طغیانی کا

ہر وقت ہے خوفِ موجِ طوفانی کا

ہے یا و نفس سے اس کو خطرہ ہر دم

انسان بھی ہے ایک بلبلا پانی کا

ولہ

نخخانہ وحدت کا شرابی ہوں میں
ڈرے مری خاک کے خورشید نیشے

بدمست داسے بے حجابی ہوں میں
مر کر چکو نگا بوترا بی ہوں میں

ولہ

سمجھا نہیں راز کوئی مولا تیرا
اس فکر سے آئینہ حیرت ہوں میں

حیران پریشاں ہے شناسا تیرا
نقشہ مری صورت کا یہ ہے یا تیرا

ولہ

حمرہ طلب دولت عزت کبتک
ہیں موئے سفید صبح پیری کا نشان

ارمان بقائے شان شوکت کبتک
ہمیشہ ہو ہشیار ہو غفلت کبتک

ولہ

شاہ شہدا کے غم میں دل بھٹتا ہے
مٹتا ہے بقدرِ ظرف مومن کو یہ غم

بڑھ جاتے ہیں صدمے تو لہو گھٹتا ہے
رذاقی ازل سے رزق جب بٹتا ہے

ولہ

شیر کا ضبط و صبر اللہ اللہ
آتی تھی یہی خلق بریدہ سے جدا

منہ سے کھجائے کی نہ نکالی کوئی آہ
ٹپے سر سے ہوئی منزل تسلیم کی راہ

ولہ

جس طرح بنید گا سب کو جانا ہوگا
رو دھوکے مٹائے یہیں اعمال سیہ

اک روز خدا کو منہ دکھانا ہوگا
بیکار وہاں اشک بہانا ہوگا

آرام بشر کو زندگانی میں نہیں	ولہ	آثار بقا سرائے و فانی میں نہیں
طفلی میں کوئی کوئی جوانی میں نہیں		پیری کیسی کے بھروسہ دم کا

ولہ

اندھیر نگاہوں میں زمانہ ہو جائے		جب جسم سے یہ روح روانہ ہو جائے
رحمت تری سر پہ شامیائہ ہو جائے		ٹھنڈے ٹھنڈے آرام میں پہنچے حمزہ

ولہ

بے سود مال و منکر و جانکا ہی ہے		عظمت سے نبی کی نہیں آگاہی ہے
کوئین میں آپ کی شہنشاہی ہے		ہیں آپ مدارِ کل سمجھ لو اتنا

ولہ

بے تاب ہر اک وحشی الفت ہوگا		جس وقت و فور ہوش و حشت ہوگا
واللہ وہی روزِ قیامت ہوگا		دیوانہ مصطفیٰ اٹھیں گے جس دن

ولہ

کیا جاہ ہے کیا شان کیا رتبہ ہے		اللہ کے بعد آپ ہی کا درجہ ہے
معلوم ہوا ایم کا بس پر وہ ہے		دیکھا جو احد کا اور احمد کا فرق

ولہ

اس طرح گزر گئی بہت کچھ مدت		مصرف و ربا خاتمہ دستِ قدرت
اس وقت کہیں نبی نبی کی صورت		آدم سے مسیح تک بنائے نقشے

ولہ

مر جاؤں جاں ہاں یہ مری حسرت نکلے		طیبہ جانے کی کوئی صورت نکلے
----------------------------------	--	-----------------------------

مکے ہوتے ہوئے مدینے جاؤں	اس طرح شریعت میں طریقت نکلے
--------------------------	-----------------------------

ولہ

کیا نعت نویسی کی ہیں پیاری راتیں	محبوب ہیں واللہ یہ ساری راتیں
حمرہ نہیں لاریب عبادت سے کم	اس طرح سے گذریں جو ہماری راتیں

ولہ

سنتا ہوں طلب سے بھی سودا دیتے ہیں	کھتر کو بھی برتر وہ بنا دیتے ہیں
جلدی سہر تسلیم جھکا دو حمرہ	اب دیکھئے حضرت مجھے کیا فیتے ہیں

ولہ

والیل کی تصویر ہے گیسوئے نئی	واشمس ہے شرح رخ نیکوئے نئی
جلدی سہر تسلیم جھکا دو حمرہ	ہے طاق عبادت خم ابوئے نئی

ولہ

تبخ الم شاہ سے ہے دل مجروح	بہل سی تپاں کے مے قالب میں روح
یارب یہ دعا ہے کہ مدیتہ پہنچوں	اب جلد کہیں باب اثر ہو مفتوح

ولہ

گنجینہ اسرار ہے شہ کا سینہ	قدرت نے بنایا ہے جسے بے کینہ
صورت نظر آجاتی ہے حق کی ہمیں	حق بینی کا بیشک ہے ہی آئینہ

ولہ

یارب نظر لطف جو تیری ہو جائے	میرے دل پر شوق کی سیری ہو جائے
جاؤں در محبوب پہ سائل کی طرح	پھر کیلے جو اس طرح کی پھیری ہو جائے

شمع رُخ محبوب کا ہوں پروانہ
ہو جائیں حضور جلوہ سرا اس میں

ولہ

کا شانہ دل بھی ہے تجلی خانہ
آباد کسی دن تو ہو یہ ویرانہ

ولہ

ہے فیض در شاہ کا بے اندازہ
حجرہ پے تکمیل سوال سائل

مدت سے سُنا کرتا ہوں یہ آوازہ
ہر وقت کھلا رہتا ہے یہ دروازہ

ولہ

گر لطف شہنشاہِ حجازی ہو جائے
جنت بھی ملے روزِ جزا کو ثری بھی

ہر دردِ گتہ کی چارہ سازی ہو جائے
بدلے میں سزا کے سرفرازی ہو جائے

ولہ

تاثر دے یارب تو دعا سے پہلے
عشق شہِ لولاک میں لے یارب خدا

پہنچا دے مدینے کو صبا سے پہلے
جی جاؤں جو مر جاؤں فتنہ سے پہلے

ولہ

شمع رُخ محبوب کا پروانہ ہے
لے یادِ صبا پوچھ نہ حالِ حجرہ

متوانی نگاہوں کا وہ متانہ ہے
وہ کشتہ تیغ عشق جانانہ ہے

ولہ

رحمت کا اشارہ اسے کافی ہو جائے
صدقے سے رسولِ عربی کے یارب

حجرہ کے گناہوں کی معافی ہو جائے
یافات کی اب جلد تلافی ہو جائے

ولہ

امجد کو ملا تھا حسنِ بکیت کیا

تھا تو مجسمِ ہمتِ بال کیا

سایہ کے نہ ہونے کی یہ روشن ہے دلیل

ہوتی ہے چمک نور میں سایہ کیسا

ولہ

معراج میں حضرت جو سرفراز ہوئے
لوئے کچھ لطف ہمکلامی ایسا

جتنے تھے در رحمت حق باز ہوئے
تنہا ہو کر خدا کے ہماراز ہوئے

ولہ

اللہ کی قدرت کے کرشمے دیکھے
ہر رنگ میں ہیں ہزار نیرنگ عیاں

ذروں میں بھی نور شید کے جلوے دیکھے
دیکھے جو کوئی انہیں تو کیسے دیکھے

ولہ

کھلتا نہیں مجید کچھ بھی مولا تیسرا
کیونکر ہو بیان وصف تیرا حمزہ سے

ناواقف محض ہے شناسا تیسرا
کھینچتا نہیں الفاظ میں نقشا تیسرا

ولہ

کس منہ سے غلام مدح آتا لکھے
دنیا کے بھگڑوں سے کسی دن حمزہ

اور مدح بھی ایسی کہ سراپا لکھے
فرست ہی نہ پاٹے تو بھلا کیا لکھے

۱۱۹ سہراپائے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ۲۵

شکر مجہود کہ پوری ہوئی نیت میری
پھول کی طرح شگفتہ ہے طبیعت میری

آج نکلی ہے کئی سال کی حسرت میری
کس بلندی پہ ہے اللہ ری قسمت میری

اللہ الحمد کہ ہے عرش محسلی پہ واع
کہ تصور میں نظر آتا ہے تقدیر کا بلع

پھر گئی جب سے نگاہوں میں تیری صورت
اب کچھ اور ہی ہے طبع رسا کی حالت

کیا سے کیا ہو گئی اللہ ری میری قسمت
چھوٹے منہ سے ہے بڑی بات خدا کی قدر

لبِ اعجاز نما کا جو اشارہ پاؤں
توڑ کر چرخ سے میں شمس و قمر کو لاؤں

غیب سے مجھ کو ہوئی جب مددِ نیروانی
دیکھ کر رنگِ طبیعت کا مری لاثانی

روحِ حسان ہوئی شرم سے پانی پانی
تو سنِ خامہ کی کچھ اور بڑی جولانی

کہہ رہا ہے کہ تباؤ تو مجھے کیا لکھوں
حکم گر ہو تو پیمبر کا سراپا لکھوں

فکر کہتی ہے کہ تاعش میں پرواز کروں
گلشنِ نعت کا مضمون جب آغاز کروں

ہے بجا اپنی رسائی پہ اگر ناز کروں
خوش بیانی سے عجیب طبع کا اعجاز کروں

کانِ معروف فرشتوں کے ہوں سننے کیلئے
اور مژگاں ہوں گلِ نظم کے چنے کیلئے

حال پر میرے جو ہوا ک نظرِ ربانی
کہہ رہی ہے یہ طبیعت کی مری جولانی

مدحِ ممدوحِ خدا میں نہ ہو گئیوں آسانی
نور کا ذکر ہے مضمون بھی ہو نورانی

باغِ امید سراغِ عشق کے سایے میں پھیلے
یہ سراپائے نبی نور کے سانچے میں ڈھیلے

طاہر فکر کی ہر چند ہے پرواز بلند
بات ایسی ہو جو ہر شخص کو آجائے پسند

اس کا اظہار کرے گی نہ کوئی دانشمند
حمزہ بیچیداں اب یہ تغلیٰ تا چند

بھول بیٹھے وہی جو یاد کے قابل تھی بات
مرح ممدوح خدا کی نہیں معمولی بات

سہرا قدس کا نہیں کون مکان میں ہمہ سر
زیب وہ تلج شفاعت کا ہے ایسا یہ سر

ہے اولوالعزم ہی جملہ سرس کا افسر
اس کی سرداری سے تازاں ہے ہر کسب و عمر

یہی وہ سر ہے جو سرداری کے قابل ٹھیرا
عرش اعظم بھی نہیں جس کے مقابل ٹھیرا

شان کیا فرق مبارک کی کسی سے ہو بیا
نظر آتی ہے اسی فرق سے شانِ یزداں

فرق عالم یہی فرق تو ہے سایہ بھناں
جب جھکا پیشِ خدا یہ تو کہاں کے عصیاں

شارع روز قیامت کا بھی اللہ سے سر
بخشوا ہی لیا اللہ سے ہمیں واہ رے سر

زلف پر پیچ سے ہے سنبلِ بچاں محبوب
گیسٹے پاک بھی واللہ ہیں کیا ہی محبوب

نظر آتے ہیں یہ شانوں پہ لگتے کیا خوب
کہ ہوئے خلق جہاں میں بے تسخیر قلوب

مرغ دل دیکھ کے ان کو نہ ہو کیونکر بے ہوش
یہ دو گیسو نہیں ودام ہیں بالائے دوش

ذکر اوصاف حبیب کا بھی براے مقصود
پہلے ہو جاؤں میں ہم شکل تسلیم سر بسجود

لوح محفوظ دکھائے جو مجھے رب وودود
پھر بعد شوق یہ کہنے لگوں پڑھ پڑھ کے درود

لے لے صاحب رخ کا تو یہی فاتحہ ہے
اس میں صین آنا حقیقت میں بڑا سانحہ ہے

خاک پر رہتی تھی اللہ کے آگے وہ حبیب
یہ سپیدی ہے سحر کی کہ ہے اک نیند دیں

یہ ہے جن سے نہ کیوں عشق وہ بچلے نہ میں
یہ بھی ممکن ہے کہ ہو رب کی کتاب نہ میں

یہ بھی ظاہر ہے کہ یہ چاند کا اک ٹکڑا ہے
لوح محفوظ الہی کا یہ ویسا چاہے

ایسی مرغوب ہے محبوب کی وہ لوح حبیب
مہ جبینان جہان کا بھی اسی پر ہے لقیں

دل عشاق کو ہو جاتی ہے جس سے تسکین
لوح محفوظ بھی اس لوح کی ہم شکل نہیں

کیا بتاؤں میں کہ پیشانی انور کیا ہے
صامت مظاہر ہے کہ وہ نور کا اک ڈیرا ہے

جہرہ پاک کا ہے ماہ دو ہفتہ قائل
تیغ ابرو سے مہ نو کا ہوا دل سمیل

مہر رخشاں کی ہوئی روشنی اس سے ترس
خود بخود ہونے لگا دل سوئے بجدہ مال

سر جھکا جاتا ہے کیا لائق طاعت ہے یہ

یا کہ مکتوبِ خدا کے ہیں حدِ بسمِ اللہ
زخمِ خوردہ ہے اسی تیغِ ہلاکی کی نگاہ

دامِ سلج جبین میں ہیں و ابرئے سیاہ
یایہ و و منصرعہ تو جید ہیں حدت کے گواہ

اس نے نیت ہے جبین کو تو جبین سے اس کو
نسبتِ تامہ ہے صدر نشیں سے اس کو

صدقے اس ابرئے خمدار کے کیسے ابرو
چشمِ افلاک نے بھی ایسے نہ دیکھے ابرو

ابر و محفُرخ کی ہیں یہ اچھے ابرو
اپنے ہاتھوں سے بنائے ہیں خدائے ابرو

ان کا ثانی کوئی ہوگا نہ تو ہمسر ہوگا
ماہِ نو چرخ پہ ہوگا بھی تو گھٹکر ہوگا

جبکہ سیمائے منور کا خیال آتا ہے
ابرئے پاک کا دھیان اور بھی بڑا پاتا ہے

آنکھ میں نور کا دریا مری بہا تا ہے
کیونکہ اربابِ لبیر سے یہ سنا جاتا ہے

یترنے کے لئے قدرت نے انہیں چھوڑا ہے
نور کی بکریں و پھلیوں کا جوڑا ہے

ذکرِ منظر ہے کچھ دید و آنحضرت کا
یوں لکھوں بخش فرا بھی جو ہو کم رقت کا

چار آنکھیں یوں تو پھر لطفِ مے رحمت کا
سرگس دیدہ تھا اُس سروِ سہی قامت کا

زگس مت بھی اس دیدہ سے شرمندہ ہے
چشمِ نور شیدا سی نور سے تابندہ ہے

چشم بد و ز نظر آئیں نہ ایسی آنکھیں
مست ہیں جن سے دو عالم وہ رسی آنکھیں

ہاں و بادام سیہ رنگ ہیں پیاری آنکھیں
ایسی پر نور کہ آنکھوں کی ہیں پسلی آنکھیں

ذہن کب اتنا رسا ہے میں انہیں کیا سمجھوں
نظر، فہم، کمال بس ان کو معما سمجھوں

زر گیس چشم کی تعریف بھلا کیا ہو رقم
ہو کے قربان یہ کہتے ہیں غزالانِ حرم

جس کے بیمار ہیں مشتاق سے ابنِ مریم
ایسی آنکھیں تو نہ دیکھی کبھی خالق کی قسم

چشم محبوب ہیں یا نور کے دو جام ہیں یہ
تشہ لب خلق ہے سب ساقی کلفام ہیں یہ

چشم شہدائے پیمبر کی صفت کیا ہو بیاں
یہ سب ہے کہ ہوئے جاتے ہیں ان پر قربان

آنکھ وہ آنکھ جو دیکھ آئی ہے نورِ نیرِ داں
جملہ خوبانِ جہاں جملہ حینانِ حناں

حورِ عیں کہتے ہیں سراپائے نبی پر گھس کے
سر مگیں آنکھ ہیں یا پھول ہیں و زر گس کے

کیا ہی پر نور ہے واللہ مے شاہ کی آنکھ
ایسی بے مثل ہے شاہنشاہِ دنیا کی آنکھ

جس کی تنویر سے پر نور ہوئی ماہ کی آنکھ
جس کے نظارہ کی مشتاق تھی اللہ کی آنکھ

پیش چلتی نہیں کچھ ان سے سخنِ صنی کی
راہیں دکھلاتی ہیں یہ صاف خدا بینی کی

بہنی پاک کی کیا شان ہے سبحان اللہ
دو تون خساروں کے مابین ہے یہ شک و

اس کی رفعت کو نہ پہنچ سکی کبھی کوئی نگاہ
اس کی عظمت سے ہے واللہ خدا کا گاہ

اس کی تنویر سے جب عرش بنا نورانی
پھر سو کس طرح نہاں سکی رفیع انسانی

لب جاں بخش کی کیا کر سکے کوئی تعریف
ان کو امت کی گوارا نہیں ہرگز تکلف

کوئی شے یا پے تشبیہ نہیں ایسی لطیف
اس لیے بہر دعا ملتے ہیں لبائے شریف

ان کے ملنے سے کھل جاتے ہیں حمت کے باب
لب عاجز ناہیں کہ شفاعت کے باب

وصف ہوا میں پاک کا کس طرح بیاں
یوں تو کہنے کو کہوں چشمہ آب حیاں

کس کا یمنہ ہے کہاں منہ میں ہے پھر الہی بیاں
لیکن اللہ کی قسم مقم نہیں اسکا نہاں

اس کو اک درج در ستر الہی کہیے
مخزن حق کا چمکتا ہوا موتی کہیے

شکرستاں ہے یہ گنجینہ گوہر جدا
دیکھ کر اس کو ہوا بند دہن غنچہ کا

ہاں اسی چشمہ سے حق کوئی کا دریا بہتا
تھی یہی بات کہ موسیٰ نے بھی کہنا چھوڑا

اس کی تعریف میں جو کچھ بھی سناؤں ہے کم
مصحف رخ کا یقیناً ہے یہ اسم اعظم

دہن تنگ کا مضمون عجب ہے نایاب
ایک مدت جو ہوئی اور بڑھا استعجاب

جکی تشبیہ میں ہیں غنچہ دہن بھی بیتاب
سر جھکا کر یہ سبھوں نے کہا ازراہ حجاب

چشمہ فیض قدم اس لیے ہم کہتے ہیں
اسی چشمہ سے تو دریا ئے کرم بہتے ہیں

جبکہ دندانِ قد ا کرنے کو دل لپچایا
موتیوں کو جو نہاں رُج دہن میں پایا

ماہ بھی سر پہ لیے گوہر پرویں آیا
مہر بھی پاس ادب سے یہ زباں پر لایا

ایسی تعریف سے آتی ہے مجھے شرم بڑی
دانت ہیں منہ میں الہی کہ ہے موتی کی لڑی

کیوں محاسن کے محامد کا مشکل ہو بیاں
کس خوش اسلوبی سے ہے چاہِ قرنِ سین بیاں

جبکہ ہوا تیق تشبیہ نہ ریحانِ جیناں
جیسے ظلمات میں پوشیدہ ہے آبِ حیاں

پوچھ لوں میں بھی ذرا یوسف کنعاں جو ملے
کیا نہ ڈوبو گے تمہیں چاہِ زرخداں جو ملے

پر تو رخ سے منور ہے فلک پر خورشید
عکس رخسار بھی دالند ہے کیا قابلِ دید

مکہ مکمل بھی درخشاں ہے اسی سے جاوید
غماشقیوں کیلئے اس دید میں ہے جلوہ عید

خواب میں رخ پر نور خدا دکھائے
دیکھوں ان آنکھوں سے جی بھر کے وہ نجلدائے

روئے احمد ہے کہ اُیمنہ حق الحق ہے
ظلمت کفر کا چہرہ بن اسی سے قوت ہے

بزم عالم کی اسی اُیمنہ سے رونق ہے
شبہ و شک نہیں اس میں خجہ مطلق ہے

دیکھنا جس کو ہو منظور صمد کی صورت
دیکھ لے آ کے وہ احمد میں احد کی صورت

وصف کیا کر کے تحریر کوئی شانوں کا
حوصلہ کب ہے بھلا اتنا شانوں کا

اتنا مقدور یہ منہ تو نہیں اتانوں کا
اس لیے قول ہے یہ آپ کے دیوانوں کا

شان ان شانوں کی جز حق کے کوئی کیا جائے
بار کو تین اٹھایا ہے ہیں ایسے شانے

دست بازو کے بیان کیا کسی سے درجأت
اس کے کہنے کی ضرورت نہیں ظاہر ہے بات

انکی عظمت سے تو واقف ہو خدا ہی کی ذات
مستتر ہے انہیں باتھوں میں دوعالم کی نجات

کس طرح پھر نہ ہو کوئی بہت تابو ان کا
جبکہ ہو دست خدا قوت بازو ان کا

و عجب سینہ کا لکھوں جو رتبہ شرح بی
دوئے انور کی مے سینہ میں ہو بلوہ گری

ہو بلند عرش سے آواز اَلَمْ نَشْرَح کی
پھر دہن چاہیہ کا یوں کرنے لگے گل ریزی

شرط یہ ہے کوئی سن لے بھی تو سینہ کھل جائے
نظر اٹھ جائے ادھر بس مدینہ کھل جائے

لوح محفوظ ہے یا سینہ شاہِ لولاک
 شوق ہوا سینہ امی لقب احمد پاک

عرش اللہ کا ہر بھی ہوں میں بے باک
 تھی یہی وجہ کہ عشاق بھی ہیں سینہ چاک

ہیں ملک ششدر و حیراں کہ عجب سینہ ہے
 یقین سمجھتا ہوں کہ حق بینی کا آئینہ ہے

صاف و خوش رنگ نبی کا ہے جو صد سیمیں
 سینہ سے ناف تک آیا ہوا خط تشکیں

اس بچہ کچھ مئے مبارک بھی ہیں جیسے پروں
 ہوں نہ ہوں ہر حرف لکھ فندگ یہ یقین

لوح محفوظ کی یک سطر نئی لکھی ہے
 یا کوئی موج یم علم لدنی کی ہے

یہ وہ سینہ ہے کہ خالق کی ضیاء ہے سمیں
 موقت کا دُرِ شہوار دھرا ہے اسمیں

نور اللہ کا جو کچھ ہے بھرا ہے اسمیں
 صاف کس طرح سے کہن خدا ہے اسمیں

صدرِ ایوانِ رسالت ہے نبی کا سینہ
 قصہ کو تاہ خدا کا ہے یہی آئینہ

میرے سرکارِ دو عالم کا عجب سینہ ہے
 قدرتِ خالقِ اکبر کا جو گنجینہ ہے

وستِ قدرت بنایا جسے بے کینہ ہے
 یہی سینہ بخدا نور کا آئینہ ہے

مئے اطہر جو منور صفت گوہر ہیں
 اُسی آئینہ پر نور کے یہ جوہر ہیں

قدرِ عنا کی ادا کا ہو بیاں کس سے ادا
پائے اقدس کی جب آنے لگی کانو میں صدا

ہے قیامت بھی اسی قیامتِ زیبا پہ فدا
شوق سے جھوم کے یہ کہنے لگا عرشِ خدا

قدمِ پاک کا جس وقت خیال آتا تھا
شوقِ پا بوسی میں سر خود ہی جھکا جاتا تھا

جب طبیعت کی بلندی ہوئی ماںِ تقدیم
پاؤں چمے جو تصور میں تو جاتا رہا سب غم

سر کے بل چلنے لگا ازرِ تعظیمِ تسلیم
اور ہی ہو گیا اس فکریں میں میرا عالم

جب نظر اٹھ گئی سرکار کا چہرہ دیکھا
مجھ کو دیکھو کہ ان آنکھوں سے سراپا دیکھا

پائے اقدس کی صفت میں زبان بھی گونگی
عقل ہی جب ہو تیرس تو مدحت کیسی

ہائے کس منہ سے ہو وصفِ قدمِ پاک بنی
قوتِ ناطقہ قدموں پہ ترپتی ہی رہی

پاؤں ہ پاؤں میں جو عرش پہ بھی جا پہنچے
فکر حیران ہے پھر کوئی وہاں کیا پہنچے

ساتی پائے نبی کی ہے صنوبرِ تمثال
رُش شاد بھی دیکھیں تو کریں استقبال

ہے انہیں قدموں سے فردوس کا ہر نخل نہال
شجرِ طور بنے سبزہ اگر ہو پا مال

کاثر اللہ سے میں سیکڑوں پاؤں نہ دیکھیں
اور پھر ہر قدمِ شہ پہ بچھاؤں آنکھیں

ساق ہے نخلِ تمنا کے لائے رفت کی ساق	حسن میں آپ نظیر اور تندوڑ میں طاق
اس کا دیدار ہے بیماروں کے حق میں تریاق	یہ قدم حکو ملیں۔ چھوڑنا اس کو ہوشاق

گم کے قدموں پہ وہیں روح تڑپتی رہ جائے
ساق ہی ساق کے الفاظ کو جپتی رہ جائے

پاؤں جس فرش پہ محبوب خدا نے رکھا	عرش سے بھی ہوا اس فرش کا رتبہ بالا
آج تک ایسا قدم ہم نے نہ دیکھا نہ سنا	سہرا فلاں بھی جس پاؤں کے آگے نہ اٹھا

اے خدا قبر سے جب میں سرِ محشر پہنچوں
سرفدا کرنے کو قدموں کے برابر پہنچوں

نور ہو جائے سراسر یہ مری گل یارب	بس اسی حال میں کر لے مجھے وصل یارب
میرے آقا کی قدمبوسی ہو حاصل یارب	شوق سے نور کے ٹکڑوں پہ ملوں یارب

آنکھیں قدموں پہ ملوں اور اسی حالت میں مروں
ایسا مرنا مجھے حاصل ہو تو جنت میں مروں

وی کی نے یہ مجھے آ کے بشارت حمزہ	بھیا مبارک ہے قدمبوسی حضرت حمزہ
کیوں تمہاری نہ ہو پھر اوجِ قیمت حمزہ	ہو گئی تم کو نصیب ایسی سعادت حمزہ

گلِ جنت کی طرح غنچہ دل کھلتا ہے
اس سراپا کا صلہ آج تمہیں ملتا ہے

مُنَاجَاةٌ بِالصَّلَاةِ

اللہم صل علی محمد یا رب صل علیہ وسلم
 فخرِ زمان ہو جانِ جہاں ہو تم پر مری جاں مند محمد
 اللہم صل علی محمد
 سرورِ عالم اور فخرِ آدم میں سرورِ انبیاء محمد
 اللہم صل علی محمد
 یادِ مومن ہمدِ عینے میں خضر کے رہنما محمد
 اللہم صل علی محمد
 روزِ قیامت کیون ہو نہ امت شافع ہو گر آپ سا محمد
 اللہم صل علی محمد
 یادِ برباں با چشمِ گریاں حاضر ہوا ہوں میں یا محمد
 اللہم صل علی محمد
 ہاں روزِ محشر چھینے کو بہتر ہم کو ہے نسلِ خدا محمد
 اللہم صل علی محمد
 غم سے بچاؤ جلدی بلاؤ کب تک ہوں میں جُدا محمد
 اللہم صل علی محمد
 ہے میرا مقصد تو نذیرِ موت ہو آپ کا نقشِ پا محمد
 اللہم صل علی محمد

وقتِ تکلم شانِ تشریف مجھ کو دکھا دو نورِ محمد

اللہم صل علی محمد

وہ تابِ ندان دیکھوں میں جہاں جہاں اپنی کرد و خدا محمد

اللہم صل علی محمد

یاں گم نہ آئے کس در پہ جائے کہیے گدا آپ کا محمد

اللہم صل علی محمد

تم سے نہ پاؤں پھر کس سے پاؤں دل کا جو ہے دعا محمد

اللہم صل علی محمد

حزہ مفر ابے جھکا کر پڑھ تو بھی صل علی محمد

اللہم صل علی محمد

ٹھمریاں

۱۲۱

۷

طرزِ مصطفیٰ کی جدائی مجھے بید ستائی

نجی جی کی کہانی جب میں دنیا میں آئی پر وہ نزدیک مجھ کو بلاتے نہیں

میں نے کیا کی برائی اُن سے دل جو لگائی کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

تلیتِ کلیتِ عتی رتیاں نیند اچٹ گئی ہائے

پلک پلک سے ناہیں ملیں اور میں جلیں پر دریں نہ پائے

سکھی تم ہی بناؤ کیا ہوگا نبھاؤ کس سے بولوں ملاؤ
وہ تو آتے نہیں اور بلا تے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

پیت کی ریت وہ کیا جانے جا کو نہیں ہے گھیاں
براہ اگنی جس من لاگے وہ تن جلنے پیت کا مان
تن بدن کو جلائی پاڑ کو ملہ بنائی براہ اگنی لگائی
وہ تو لاگی کو آ کے بجھاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

کاہ کہوں کچھ بن نہیں آوے پیلا ہے انجان
میں بھی گئی ہوں پکے دھن کی کبھی نہ جھوڑوں دھیان
دھیان میں جہائی دل کو رہر بنائی ان کے دل سے ملائی
دیکھوں کیسے وہ آنکھوں میں آتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

نگرنگ سب ڈھونڈ پھری ٹوگر ڈگر سب ڈاری چھان
کونج تمہارا تیل ہی پائی جب من میں رکھ لی دھیان
بیٹھی گردن جھکائے من دل پر جمائے نوا نہیں سے لگائے
اب ہر وہ میں صورت چھپاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

کھڑی ہوں بنیا کل ترے دوارے درس دکھاؤ آؤ

جگت پتی پت موری راکو پیت کی بات نبھاؤ
 موے چا تر گنی تم ہو بگ کے دھنی میں تمہاری بی
 اپنی بندی یہ کیوں رحم کھاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

یتم موری پت راکیو سب سکھین میں آج
 اورن سنگ مو ہے من میں ماکو تب تو رہے گی لاج
 سب میں چا تر لگائی مجھ میں گو ہے بُرائی پر تمہاری کھائی
 جو ہیں اچھے بُروں کو بناتے نہیں؟ کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

پیائے محمد ترے ملن کی آس رہت دن رین
 آن بو حمزہ کے من مل جب ہو وا کے من کو چین
 دل نہیں لگائے حق کو تم سے ہی پائے سیدھا رتہ تبا
 اچھی باتوں کو اچھے چھپاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

۱۳۲ طرز بلواؤ جی طیبہ والے سجن کو ۷

یجاؤ جی مجھے طیبہ نگر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو
 سکھین مورا جل کے ندیا کہیو پیائے کے پاس
 ترے ملن کی آس آس میں گل گیوتن کا ماس

قسمت کی ماری دل و یکے ہاری ہے بہت ساری
سہلاؤ جی سکھی میرے جگر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

یتیم عمرے کا زمیں میں کروں براہ کی بین
دم بھرو ہے کل نہ پڑت ہے ایو بنی بھین
فرقت سے گھل کر، حالت ہے ابتر، اور دم لبوں پر
پنچاؤ جی کوئی ان تک خبر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

دیس میں رہ کر پر دیسی پر جی سے ہوئی بلہار
جس کی چاہ میں ڈوب رہی ہوں مہ ہے سمت در پار
خضر طیس گر، ناؤ چڑھا کر، بولوں گی رہبر
بتلاؤ جی خواجہ اس رہگذر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

سکھین موہے کا ہے مناویں ناما تو نگ کی کوئی بات
ذات جماعت بھول گئی جو ذات پیا کی میری ذات
ان میں ملو نگی مل کر رہو نگی، اب نہ سنوں گی
بس جاؤ جی سکی یہاں سے سر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

دنیا میں جب آئی سکھی میں کچھ بھی نہ لائی اپنے ساتھ

آویگا جب واں سے بلاوا پھر جانا ہے خالی ہاتھ
 زندگی ساری پوشاک بھاری دل سے اتاری
 سرکاؤ جی سکھی زیور و زر کو دھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

نہلا دھلا کے پہنائے سکھیاں بے سیون کا نیا لباس
 سرمہ لگائے عطریں پھر روؤں لاگے بیٹھکے پاس
 کیوں آہ و زاری آگئی سواری ہو گئی تیاری
 پہنچاؤ جی مجھے جلدی سے گھر کو دھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

سرفے قافی ہے یہ دنیا جو آیا وہ رہا چھلا
 صرف اعمال کا سرمایہ ہے پاس ہر اک کے برا بھلا
 سرمایہ اچھا 'عشق نبی کا' ہے پاس حمزہ
 ہو جاؤ جی تم ہیٹا سفر کو دھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

۱۲۳	طرز نبی جی ویلا و مرم باکو کہ میری سس ٹوٹی جائے	۶
-----	---	---

کہو جی گر گئیانی داتا کہ طیبہ نگری کیونکر جائیں
 بتا دو کوئی گر آیا کہ حضرت ہم کو خود بلوائیں
 میاں جھکے بلوائیں ایسا سا ماں نبائیں کوئی بلوانے آئیں اور ہم کو منائیں

بڑی چاہت کریں دل سے الفت کریں چلنے منت کریں اور ہم کو بیجا میں
بنے جب پورا سب ساماں تو پھر ہم کو نہ کرنا اترائیں

بنی کے سامنے ہم کو نہ امت آ ہی جائیگی
کھڑے ہونگے جھکائے سر جو پیش شافع محشر
رحم والے بنی تجھ پستربان ہے جی
اے شفیع ام تیرا فیض و کرم
گنہگاروں کے چھٹکائے کو رحمت آ ہی جائیگی
تو آنکھیں چار ہوتے ہی مروت آ ہی جائیگی
صدقہ امی ابی اور امت بھی
سب پہ ہے دم بدم کم نہ ہو گا کبھی
محمد کی ہم امت ہیں تو پھر کیوں محشر سے گھرائیں

کہیں فحرام جن کو وہ امت ایسی ہوتی ہے
محبت نام ہے اس کا محبت ایسی ہوتی ہے
یہ روایت سننی ہوئے پیدا بنی
عرش پر جب گئے امتی پھر کہے
غلامان بنی پر حق کی رحمت ایسی ہوتی ہے
شفاعت اس کو کہتے ہیں شفاعت ایسی ہوتی ہے
سب پہ تھا امتی یا دامت کی نفی
بخشا ہی لیے اپنی امت بھی
تو امت کو بھی لازم ہے نمازی بن کے منہ دکھائیں

بہت بیتاب ہو نہیں پائی بیتیابی دل سے
مگر اب قلب مضطرب کا ترنا پنا جان بھودیکا
جان جلسے تو جائے موت آئے تو آئے
پہے پیش نظر روئے خیر البشر
جہان تک سکا کرتار ہا میں ضبط مشکل سے
تعلق ہے بہت گہرا رگ جہاں اور رگ دل سے
دل سے الفت نہ جائے صبیان انکا جھکے
جھکے قدموں پر سر مزہ مرنے میں آئے

اُدھر سے عزرائیل آئیں اُدھر سے حضرت بھی آئیں

بلا یہ پھل مجھے آخر نبی کی نوکِ مرگاں سے
 نہ کرے حسرت دیدارِ خوں مٹے سے ارباب کا
 کیسی شکل پری دل کی سوزش بڑھی
 نبی سینے میں آؤ اپنا درشن دکھاؤ
 کہ زخمِ دل مرا گہرا بنا چھد چھد کے پیکان سے
 امید دیدارِ احمد میں چلا جاؤ نگاہ میں جاں سے
 ہے تپش ہر گھڑی سر پہ آفتِ کھڑی
 دل کی سوزش کجاؤ فکر یہ ہے بڑی
 مچلتا دل ہے پہلو میں باس کو کیونکر ہم سمجھائیں

بڑی امید سے آیا ہے تیرے پاس لے ساقی
 بنا حُزہ کو متا نہ تو اپنی چشمِ مگیوں کا
 پاس اپنے بلائیں آس پوری کرائیں
 مٹ متوالا پن بھولے چال و چلن
 تے سینا نہ کے صلے بکھا دے پیاس لے ساقی
 پلا جلدی مئے الفت نکرے آس لے ساقی
 پاس لے سے بھلائیں پیاس اس کی بھگیا
 گھو مے الفت کا بن ایسا جی بھر پلائیں
 کرے وہ محشر محشر میں نئی واں جب تک نہ آجائیں
 کہو جی گر گیسائی داتا طیبہ نگر کی کیونکر جائیں

۴

طرز آ آ وہ عرب کے کنہیا

۱۲۲

جا جا وہ بادِ صبا تو جا

لا لا طیبہ کی کھیریا لا

دیونہ کچھ کہیں ڈگر ماں جلدی جائیو طیبہ نگر ماں

ہرا بھرا ہے ان کا دوارہ جا جا

کب لے پھر کے صباواں سے دیکھئے یارب امید امید میں ہم نیم جاں ہوئے یارب
قصو وار میں ہم جرم عشق کے یارب دل اپنا دیدیا محبوب کو ترے یارب
من کو موئے صین نہ آوے جب تک ان کا درس نہ پاٹے

کب تک روئے پیت کا مارا جا جا

محافظ و پاس ادب ہے ذرا نبھلے دل نئی کے عشق میں اتنا نہ تو مچلے دل
یہ تیرا ایسا تڑپنا ہے بے محل اے دل پڑے نہ ضبط محبت میں کچھ نسل اے دل
چلے پیاجے میں بھی چاہوں چاہوں بھی ایسا بلبل جاؤں

پیا کا بیری بیری ہمارا جا جا

جوانان کی طبیعت میں ہے وہ کرب جانیں جو لطفتان کی طریقت میں ہے وہ کرب جانیں
جو راز انکی حقیقت میں ہے وہ کرب جانیں مزہ جو ان کی محبت میں ہے وہ کرب جانیں
تب جانیں جب انہیں سماں میں موند کے نیناں دھیان لگائیں

بند آنکھیں میں جسکے تارا جا جا

ہوئے ہیں حمزہ مئے عشق سے جو متوالے نئی کے عشق میں روتے ہیں لب پہ ہیں نالے
پیش سے دل میں پڑے ہیں ہزار باجھالے تڑپ کے کاٹتے ہیں رات کاٹنے والے
ڈر نر گن کا نیہا نئی کی پروا کب ہے اور کسی کی

ٹانڈا چھوڑ دیا سنجارا

جا جا وہ باد صبا جا

طرز بھوں چھڑیاں نہ ماروسیاں لگ جائیگی

۷

سکھیاں ہجرتی میں میں مرجاؤنگی

میں مرجاؤنگی نام کر جاؤنگی

نیہا کی آگیا تن میں لاگی ہاڑ جلیں اور ماس

اس لاگی کو کون بچھا دے پیا نہیں ہے پاس

لکھ سے برا جلیں پیا طیبہ نگراں

وہی ماری سکھی میں کدھر جاؤنگی سکھیاں

پیت پیت سب کوئی بولیں پر نہیں جانیں پیت کی ریت

تن میں دھن کو آگ لگا دے گیاں گنوا دے وہ ہے پیت

نیہا کی بتپا سکھی میں ماں ہے موئے

لیکے سینے میں داغ جگر جاؤنگی سکھیاں

مجھ جیسے ہیں ان کو ہجارت سب کارا کہیں اوہی صہیان

تکیر بھی کیا پاپن سے کیوں ایسے ہوئے ہیں وہ ۱۵ نجان

پوچھو نہ جاکے سکھی پیا لے سجن سے

ایسی نہیں ہوں جو ڈر جاؤنگی سکھیاں

گورا گھڑا چندر ماتھا تین میں میں ڈورے لال

بل بل جائیں سیس نہی پر گھونگر والے گھنے بال

کاکل کا ان کے مکھی قصہ نہ چھڑو

دیکھو زلفوں سے بڑھ کر بکھر جاؤں گی سکھیاں

نس نس تن کے تار بے اور تن ہے اپنا ستار
کر کر تار کے تار ہلا دیں اوہی کمر میں پھر تار م تار

دنیا کو چھوڑی نبی جو گن نبی کی
کیا میں اپنے ارادہ سے پھر جاؤں گی سکھیاں

مٹ کر خود میں مٹا رہی ہوں اپنی خودی کا رنگ
ملوں گی جب رنگ ریز کے رنگ میں رہونگی اسکے سنگ
شاداں پھر ونگی سکھی وحدت کے بن باں
وہ ساتھ رہینگے جدھر جاؤں گی سکھیاں

اچھا اچھا میں حمزہ سب بھور ہے ہیں تن کے کیس
من میں ٹھنی ہے طیبہ دیکھوں جو ہے نبی کا دیس
جھاڑونگی پلکوں سے رومنہ کی جالی
انشاء اللہ تعالیٰ اگر جاؤں گی سکھیاں

۱۰	طرز ہو وصل ایسا نہ میں ہوں بلکہ تو ہو	۱۲۶
----	---------------------------------------	-----

مرے دل کی یہ پوری آرزو ہو فنا ہو جاؤں باقی تو ہی تو ہو
کھوج لے کیا ڈھونڈن سے ہر روپ میں ان کا رنگ نیا
جو تن را کھے چشم بصیرت وہ من واکو دیکھ لیا
تمہاری کس لیے پھر جیتو ہو ہمارے سامنے ہو رو برو ہو

تم تو ہمرے من میں بے ہو ہر دم تمرا شبِ سُنے
 موٹے بچارے کچھ نہ بچارے آپ گرے مدہوش بنے
 کلیم اللہ بھی رہ جاسٹیں حیراں ہماری آپ کی جب گفتگو ہو
 ہر گل میں سمایا رنگ تمہارا تم ہو ہر اک گل کے پاس
 ہمرے من میں ایسے بے ہو پھولن میں ہے جیسی باس
 مثالِ رنگِ گل ہو آشکارا نہاں ہر ایک میں تم مثلِ بو ہو
 مندر مسجد آپ بنائے روپ دکھائے کیا نیا کے
 آپ بنائے مدہ کی رنگت آپ اپن ہیں متوارے
 نیا جو بن نیا جلوہ نیا روپ کہیں ساغر نہیں جام و سبو ہو
 اپنے من میں دیکھت دیکھت توری صورتیاں نین سمائی
 جاگو دیکھا جاگو بوجھاوا کی صورت من میں پائی
 ترا جلوہ بنے آنکھوں کی تیلی نظر جس پر پڑے میری وہ تو ہو
 کاہ بتاؤں پر تھی میں کو وہ نہیں ہے اپنے ساج
 تمہیں ہمارے من کی ارماں تھرے کارن ہمارا کلج
 بتاؤں کیا تمنا دل کی کیل ہے تمہیں حسرت تمہیں تو آرزو ہو
 پہلے نبی کو پہچانے جب اللہ اللہ ہم جلنے
 منہ احمد کا بات احد کی سب باتوں کو ہم مانے
 ملا ہم کو تمہارے منہ سے قرآن خدا کی شکل میں تم ہو ہو ہو

بکھین

اٹھلائی ہوئی ہے چال تمہاری مٹھی مٹھی ہیں تبتیاں
 دیکھت پیری پیت جمائے ٹونا بھری دوٹوا کھیا
 عجب جادو بھری باتیں ہیں انکی بنے وہ دوست جوان کا مدد ہو
 جاہ نے وا کو پہچانا وہ چھوڑا سب کی جان کھپان
 اپنے من میں آپ ہے وہ من کی دھن نہ تن کا دھیان
 حقیقت منکشف جن پر ہو حمزہ روا سجدہ اسی کو چار سو ہو

۱۲۷ طرز سیلے توئے آنکھوں میں ڈورے لال ۵

بنی جی تورے زلفوں کے بھرے بال
 ہیں وہ کمند دل ہائے عاشق اچھا بچھا ہے جال - بنی جی تورے
 کالی بھلیا کیسی سہا دے وا پہ واروں تن من دھن
 دھن میں وا کے دیکھن کے کوئلہ بھیو موراجل جل من
 برقی تجلی نینوں میں چسکی آیا جو رخ کا خیال - بنی جی تورے
 جوت بچھائی نینن کی ترے ڈگروا جگت پتی
 آؤ آؤ مہا دھنی ہمرے داورے جگا ورنی
 عالم میں برپا محشر نہ ہو جلے چلیے نہ ڈلتی چال - بنی جی تورے
 کاسے پرے پر بچھائیں تمہاری جوت جوت سے نیا سریر
 ریلی نینن جادو بخسریا بھوس کمانی پلکھن تیر

تنت

عکس
۱۴۷

ترکوں کے غنچے اس پر رگ گل
نینوں میں دڑے لال۔ نئی جی تورے

سب لیں بدیں راج تمہارا دھرتی تری تمہارا کاس

مال و دھن اورن کو باٹیں کچھو نہ را کھیں اپنے پاس

بٹھے سے نکلے طیبہ چلے ہیں
کاندھے پہ کھلی سنبھال۔ نئی جی تورے

بانکوج دھج موہنی مورت اور سہانا روپ

چندر ماتھا سورج نکلی نور بھیو جیوں چمکے دھوپ

آنکھیں چکا چوند حمزہ کی ہو گئیں
دیکھانہ تیرا جمال۔ نئی جی تورے

۱۲۸ طرز پیارے نئی کبھی سپنے میں آؤ جی درس دکھاؤ ۴

خواجہ مرے مجھے اجمیر بلاؤ جی اپنی بناؤ

خواجہ نینوں میں آؤ، میرے دل میں سماؤ،
من کی منت لاؤ جی اپنی بناؤ

ترے روضے سے ہے دوری معین الدین اجمیری

ترپتی ہوں بہ مجبوری معین الدین اجمیری

ہند کے تم سلطان کہاؤں گھٹ پر گھٹ میں تھرا راج

ہم پہ مہر کی کر کے بخریا بناؤ ہمارے سارے کاج

میں جو مانگو دلاؤ، میری مجھولی بھراؤ،
دھنی داتا کہاؤ جی اپنی بناؤ

مرے آقا مرے داتا تر جسم کی نظر کیجے

حضور میں سے مجبوری معین الدین اجمیری

رتی برابر کر پیا گر ہو جگے رتی اور بنے سہاگ
 جوت نین کی ہم پر ڈارو سرج بناؤ ہمارا بھاگ
 رنج سے پردہ مٹاؤ، اپنا جلوہ دکھاؤ، میری قسمت جگاؤ جی اپنی بناؤ
 ترستی ہیں مری آنکھیں کرا دو ان کا درشن تم
 یہ حسرت دل کی ہو پوری ^{معین الدین اجمیری}
 جوگ سوگ سب بھوک چڑھائی چھوڑی پر تھی کا سا جا
 اپنے نبی کی ناؤلی ہوں واسے ملاؤ جی خواجہ
 بات میری نبھاؤ، نبی جی سے ملاؤ، میرا دکھڑا سناؤ جی اپنی بناؤ
 مرے ساتی ترے صدقے بنا حمزہ کو متوالا
 پلا دے یادہ نوری ^{معین الدین اجمیری}
 اپنی دیا حمزہ پر را کھو سب کے بناؤ سارے کام
 تم تو بے اجمیری سیاں خواجہ سہا دے تمرا نام
 خواجہ بگڑی بناؤ، ڈوبی ڈوبی بچاؤ، پارنیا لگاؤ جی اپنی بناؤ

۵

طرز درشنوا کو ترسیں ہماری آنکھیاں

۱۲۹

نیننوا میں سیو طیبہ کے بیاں

تمرے بنا موہے کچھ ہونہ بھامے درس دکھاؤ آؤر سیاں
 وہ گئے آ کے رہی آنکھ میں صورت باقی رہی لب پہ جدائی کی شکایت باقی

کھلتے ہی آنکھ جو دیکھا تو ہے نکت باقی نہ وہ محفل ہے نہ وہ بزم نہ صحبت باقی

آ کے گھو پیا پسنے میں مورے

پھر دیکھیں کو جیا ترسیاں

دل کو بہلایا مگر ہجر میں وحشت نہ گئی دل تو قابو سے گیا دل سے پر الفت نہ گئی
کسی صورت بھی تصور سے وہ صورت نہ گئی تاب طاعت گئی لیکن تب پر وقت نہ گئی

منو ا جلا دینو براہ کی اگنی

بجھاؤ سیاں آگ برسیاں

شعلہ عشق نہیں دل کو جلا دیتا ہے دل جلاتا نہیں یہ دل کو جلا دیتا ہے
زنگ ل چھل کے آئینہ بنا دیتا ہے جلوہ عارض جانا نہ دکھا دیتا ہے

جوت پیا کی من ماں بسی ہے

بھول میں جیسی باس بسیاں

اثر اتنا تو ہو جذبہ دل ناشاد بھی مجھ کو بھولے سے مینے میں کس یا دکھی
ہجر کی میری زبانی نہیں دوداد بھی ہند میں کر نامری خاک نہ برباد بھی

منو ا کی مورے رماں ہے اتنی

توے چرن پر جاں نکیاں

آج اتری ہوئی صورت خدا خیر کرے زرد چہرہ کی بھی نکت ہے خدا خیر کرے
گر یہ ہے نالہ ہے وحشت خدا خیر کرے حمزہ یہ کیا تری حالت ہے خدا خیر کرے

کیا کہوں سکھیاں کل نہ پرت

پھانس برہ کی من میں دھیاں

۱۳۰

طرزِ اجیری سیاں خواجہ ہے تورا نام

۱۱

طیبہ کے بیاں	لولاک توری شاں
نورِ نبی گر پیدا نہ ہوتا	ہوتا نہ کون و مکاں طیبہ کے بیاں
نورِ خدا ہے شکلِ نبی میں	چہرہ پہ میں تیرباں
دیکھ کے انکے لب کو حیا سے	پھیکا پڑا مرجباں
سُرخ بھری ہوٹوں کی رنگت	جیسے چبائے پاں
ہاتھ لگے گر خواب میں میرے	چھوڑوں نہ میں داماں
حضرتِ عشق آؤ جلتے کہاں ہو	دل میں رہو ہماں
آنکھیں مری تیرے روضہ کی جلی	دونوں رہیں بیکساں
ایک ہی نظر میں دل کو ٹایا	مڑگان بنے پیکساں
عاشق کو اپنے پہچاں کر بھی	ہوتے ہو کیوں انجاں
نیا بچاؤ ڈوب رہی ہے	تمہیں بڑھاؤ بادیاں
حُزُن وہ شوخ پردہ نشیں کا	دل ہے میرا ایواں

۱۳۱

طرز - اجیری سیاں خواجہ ہے تورا نام

۱۱

معراجی سیاں غرض تورا ایواں

کہتے ہیں جس کو روحِ الامیں سب وہ ہے ترادریاں

معراجی سیاں

داروغہ ہے وہ بارغ بنی کا
 عرش کرسی لوح و قلم سب
 بارگنہ سے گردن جھکی ہے
 منگی مرادیں مانگے ہی ہوں
 انکا دہن ہے درجک عہد کی
 طیبہ کے میاں طیبہ کے سیاں
 طفلی جوانی دونوں سے بچ گئے
 تن من سارا تم پہ لٹا دوں
 جوگی کلام نے لیا برن ہے
 خود کو مٹاؤ عشق تیری میں

کہتے جسے رمنواں معراجی سے سیاں
 تیرا ہی ہے ساں
 " مشکل کرو آساں
 " بھروسہ و مراد اماں
 " گوہر بنے دندان
 " تجھ پہ ہے جان قریباں
 " لیگا بڑھاپا جاں
 " دل کا ہے یہ ارماں
 " دیو جی داتا دان
 " حمزہ کا کہنا مان

۱۳۲ طرز مشترکہ جیات سے بدیا سے سچی دین کیسے کھینکے بہار کے

طیبہ نگر سے۔ پیا کے گھر سے سچی ری۔ میں تو واپس نہ آؤنگی جائے کے
 چھانڈو جی سکھی موری بتیاں وہیں رہونگی جاں ہے ستیاں
 مجھے کتنا مناؤ نہیں مانونگی جاؤ۔ میرا دل نہ دکھاؤ۔ دیکھو نہرے بھڑنگی ہائے ہائے کے
 میں تو واپس نہ آؤنگی جائے کے

لاگی اگیا ساہ برہ کی من ماں ہار پھونکی جلن ہے تن ماں
 پاس مجھ کو بلائیں۔ یا وہ آکر منائیں۔ من کی لاگی بھجائیں۔ اپنی رحمت کا مہ برسا کے

میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں کے

نئی جوگن میں واسے کارن مورے منو امیں ہے جاکی سرن
خاک منہ پر رماؤں۔ بھگوی کفنی رنگاؤں۔ بال بکھرا کے آؤں
چلی مستانہ حالت بناؤں کے
میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں کے

نہیں یعنی کھبر موری سیاں جان واکي جدائی میں جیاں
پیلی رنگت مری اتری صورت مری دیکھیں حالت مری
کون لائیگا ان کو بلاؤں کے
میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں کے

دھیان ان کا بندھی جو منیاں اب من ہی نہیں ہے تنیاں
دل میں کیسے گئے پیاد دل لے گئے خوب جُل دے گئے
کیسے انجان بنے دل لہجائے کے
میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں کے

ہوں میں پاپی کھوں کیا ندیا کھلی والے کا پر ہے بھروسا
جن کے دھن میں گھلی مجھ کو ہے بیکی میں جنم کی جسی
مجھے اب کیا کرو گے جلاؤں کے
میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں کے

مورا منو اہوا ہے پختیاں سچی مچی سنیں میں نے بتیاں
کلمہ گو ہے نئی تیری امت سبھی پائی جنت بھی

گئے حمزہ یہ فقرہ سنکے کے
میں تو واپس نہ آؤنگی جگے کے

۱۳۳ طرز لا کے ملا موری پیاری موہن ۷

میں تو پسنے میں دیکھ آئی طیبہ نگری

مرے پیارے نی جی کی جلوہ گری

کیسا ہانا ہے بستی پہ نور۔ آنکھیں چکا چوند ہو گئیں حضور۔ نینوں میں ہے نور دل میں سرور

دیکھی تیرے دوارے کی منڈپ ہری

مرے پیارے نی جی کی جلوہ گری

گور ابدن مثل خورشید تن۔ کالی مکلیا زیب بدن۔ نکلی تجلی باہر کو چھن

چسلی نور الہسی کی دریا بھری

مرے پیارے نی جی کی جلوہ گری

مانتھے کے رستے چند رہے کم۔ زمبذہ رخ پر زلفوں کا خم۔ ابرو مثال طاق حرم

میں تو بیاختہ بہر سجدہ گری

مرے پیارے نی جی کی جلوہ گری

دنداں میں گوہر تو لبائے لال۔ نخل تنہا ہیں پلکوں کے بال۔ آنکھوں کی تیلی کا پوچھو نہ حال

شیشے میں جیسی سمائی پری

مرے پیارے نی جی کی جلوہ گری

کاکل کے خمدار ایسے ہیں یاں۔ عاشق کے دل پر ڈالے وہ جال۔ تھے لفِ معنبر کا دل میں خیال

منہ سے نکلتی ہے بوِ عنبری

مرے پیارے نیئی جی کی جلوہ گری

جب تک نہ ہوں میں الفت کی بو۔ بناوٹ کی کام آئے کیا گفتگو۔ کہی نہ جو ہو جائینگے دُوبدو

وہ پہچان جائینگے کھوٹی کھری

مرے پیارے نیئی جی کی جلوہ گری

اُٹیکاجن روزِ روزِ جزا۔ برسیِ رحمت کی اس دن گھٹا۔ رہیگی اے حمزہ بفضلِ خدا

محمدؐ کی امت کی کھیتی ہری

مرے پیارے نیئی جی کی جلوہ گری

۹

دارت بھروے ایسا جام
طرز۔ کہ جس سے مت بنے متوالے

۱۳۴

گورے رُخ پہ ترے قرباں

او کالی کالیسا والے

لولاک لما ہے تیری شاں ہے دونوں جہاں کا تو سلطان

تیرے لئے ہے کون و مکاں معراج کے جانے والے

ما تھا ہے تیرا چند روغن ابرو میں دونوں طاقِ حرم

کاکل کو بنائے خسم درختم تیرے بال گھونگر والے

نعت کا کھلا ہے میخانہ لہرِ زیرے دل کا پیماں

کیا جھوم رہے ہیں مستانہ مے عشق نبی کے متوالے
 ہاں ذاتِ خدا کی ہے واحد کہتا ہے بجا اللہ صمد
 ہیں نورِ احسد کے جزوِ احسد وہ کل کے بنانے والے
 کیا فرش سے لیکر عرشِ تلک سب نورِ الہی کی ہے چمک
 دنیا کو دکھانے آئے جھلک دنیا کے بنانے والے
 پر طفت ہے کیا طیبہ کی گلی آتی ہے نظر یہ کتنی بھلی
 دنیا ہی میں جنت ہم کو ملی حیرت میں ہیں جنت والے
 خفگی کا سبب منر ماتے نہیں کچھ میری خطا بتلاتے نہیں
 پہلے کی طرح کیوں آتے نہیں میرے خواب میں آنے والے
 آئے نہ گنہ سے اپنے باز کرتے ہی رہے ہم تجھ پر ناز
 کردامنِ رحمت اپنا دراز وہ ناز اٹھانے والے
 محشر میں پیشِ حمزہ کو ہو جب سوکھا ہو گلا اور خشک ہوں لب
 بھر بھر کے پلا سا قیّٰ عرب کوثر کے پیالے پیالے

۱۲

آؤ آؤ مدد کو فخر نوح
 طرزِ مودی نیا ڈوبی جاے رے

۱۳۵

جلی جلی گنہ کی تیز پوک
 موری نیسا جھو کے کھلے لے

آن پڑا موجوں کا تھپسیٹرا چھوٹ گیا سب ساتھ کا بیڑا

ڈولت ڈولت نیا ہماری

کیسے کنارے جائے رے

تن کی نیتا روح چلاوے پاپ اور پن کا بوجھ اٹھاوے

جاوے چلا جب کھیون ہارا

ناؤ کو مٹی کھائے رے

رنج و الم کی چھائی بدریا نینوں سے منہ برس لاگا

جھم جھم جھم جھم آنو بہر

من کی آگ بجھائے رے

یوں تیوں نیا پار نکس گئی آکے کنارے گال میں دھس گئی

نزع میں برسا ابر رحمت

نالے ناؤ چڑھائے رے

اپنے نئی کی بات نہ مانی سمجھے جگت کو کھیل کہانی

منہ کو چھپا کے چار کے کندھے

کس برتے پر جائے رے

عسمر کی میرے ناؤ پُرانی جرم و گنہ کی اس پہ گرائی

راہ گزر کا پانی ہے گہرا

کون کنارے لائے رے

گھاٹ سے نیتا چھوٹ گئی ہے دھار پر آ کر پھوٹ گئی ہے

ٹوٹ گئی ہیں عمر کی ریاں

کاپے ہوت پچھائے سے

منرش حویلی گھوڑا ہاتھی نوکر چاکر چھوڑ کے ساتھی
اعمال کا تکیہ لے کے رہائے

گور میں سونے آئے سے

بارگنہ سے چکر کھائی ناؤ چٹان سے ٹکر کھائی
بکرا کرڈا کرڈا کرڈا تختے ٹوٹے

ڈوب پیلی میں ہائے سے

ندیا کا ہے دور کھنارا نیتا کا نہیں کھیون ہارا
خدا بنا، نا خدا ہمارا

اوہی پار لگائے سے

ناؤ کی دیکھی حالت بیڈھب پڑھنے لگی میں کلے طلیب
مجھ دکھیا کی سن کے صدائیں

پیارے محمد آئے سے

عرض رسا ہے حمزہ مضطر آؤ بجپاؤ قاسم کوثر

خضر کے رہبر راہ پہ لاؤ

ناؤ ڈوب نہ جکے سے

میں فدائے مصطفیٰ ہوں بجز اُن کے کل نہ آئے
 میں نہ جاؤں طیبہ جب تک مجھے یاں اصل نہ آئے
 ہو جو تیرے دوارے کا درشن کردوں جی سے نبھا اور میں تن من
 کہاں ہونڈوں میں تجھ کو نوریا
 تری جستجو کی خاطر مراد م نکل نہ آئے
 گنگا جمنہ بنیں میری دہنیں ٹپ ٹپ ٹپ گریں اشکِ دین
 قطرہ قطرہ ہی بن کے دریا
 مری چشم تر کا چشمہ کہیں اب ابل نہ آئے
 بنیانیہا کے دکھ سے میں دکھیا یو میری نبی جی کھسریا
 دل ہے فرقت میں بچیں ایسا
 جو میں کروٹیں بھی بدلوں کی طرح کل نہ آئے
 تورے بلہار ہوں میں نبی جی چھانڈوں تورے چرن نہ کبھی جی
 لاکھ سمجھائیں مجھ کو ا جیسا
 غمِ عشق میں نبی جی مرے کچھ خلل نہ آئے
 راکھوں نہیا کی بتیا چھپا کے کبھی منہ سے نہ نکسے کہ ہائے
 ہو نہ جسا کے کبھی راز افشا
 مری آنکھ سے بھی آنسو کسی دن نکل نہ آئے
 واکی اچھا میں گجڑی عسمریا یوں ہی سوئی رہی ہے سہریا
 ان سے ملنے کی رہ گئی تمنا

مرے نخل آرزو میں کبھی پھول پھل نہ آئے

جان نرگن کا ہے سارا منڈان مان من سے نئی جی کا تو مان

حمدا و رنعت کہنے میں حمزہ

کوئی بات بھی زیاں پر تری بے محل نہ آئے

۴

طرز۔ سائیں طیبہ سے بیت لگائے

۱۳۷

بسنکے خاتم نبیوں کے آئے

جلوہ دکھائے۔ پیمبر کھائے۔ رب سے ملائے

منحصر جلوہ نہ رب کا عرش کی منزل میں ہے

ہر زمان و ہر مکاں ہر بزم و ہر محفل میں ہے

چار عنصر باد و آتش اور آب و گل میں ہے

ہے وہی دیر و حیرم میں اور ہمارے دل میں ہے

لاکھن کا وہ پالن ہارا لاکھن وا کے نام

وہی کرت کرتا رہے بے ساجھے سارے کام

اپنی قدرت کا شعبہ کھائے۔ نور بنوی نبائے۔ دنیا میں لائے۔ جو محمد کھائے

وہ محمد عرش سے بڑھ کر سائی اس کی ہے

وہ خدا کا نور ہے ساری خدائی اس کی ہے

کفر کی ظلمت مٹی ساری صفائی اس کی ہے

دو جہاں میں مومنوں کا نزواں اُس کی ہے
 ملکن ملکن وا کے داسی چپک مالا صبح و شام
 انگلیں کے نکھیا چو میں کہہ کے محمد نام
 ہم کو راہِ ہدایت بتائے۔ سب کچھ سنائے۔ ہم نے سمجھے نہ پائے۔ اپنے کیے کو پائے
 ایک دن سارے زمانے پر اُدا سی چھسائیگی
 ایک دن بادِ فنا عالم پہ آفتِ ڈھسائیگی
 جڑ کھٹ افسوس ملنے کے نہ کچھ بن آئیگی
 ہاتھ خسانی دیکھ کر مخلوق سب گھبرا ئیگی
 جس کار ان آئے تھرتی میں وہ کام نہ کرنے پائے
 سر پر آکر موت کھڑی اب کا ہے ہوت بختائے
 ہم نے دنیا سے لکھو لگائے۔ عمر یونہی گنوائے۔ چلے مرے کو چپک۔ کوئی ساتھ نہ آئے
 روزِ محشر پھر وہاں جسم و جاں ہونے کو ہے
 داستانِ ماضیہ حمزہ بیان ہونے کو ہے
 رازِ مخفی چار لوگوں میں غیباں ہونے کو ہے
 جامہ مکرو و ریاسب و عجیباں ہونے کو ہے
 کرنے والے کرت رہینگے نیکی بدی کی چھان بھپان
 ہمارا محمد ہم لوگوں کو چین چین لیگا جان بھپان
 دیکھو حضرت شفاعت کو آئے۔ سر کو جھکائے۔ ہاتھ دونوں اٹھائے
 اپنی اُمت بچائے

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ

رمت العالمین ہیں ہمارے نبیؐ

نور محمدی کا جہاں میں تہور ہے کوئی اگر نہ دیکھے تو اس کا قصور ہے

ہے مردک میں جلوہ جاناں چھاپوا آنکھوں میں نور دلیں ہر اک کے سرور ہے

مرتبہ دل نشیں ہیں ہمارے نبیؐ

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ

است پانچے فضل خداے جلیل ہے جاری ہمیشہ رحمت حق کا سبیل ہے

لَا تَقْنَطُوا رَحْمَتَ بَارِي تَشْكَا آیت یہ مغفرت کی ہماری دلیل ہے

شارح المذنبین ہیں ہمارے نبیؐ

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ

احمد کا میم پردہ ہے سراور از کا کونین اک طلسم ہے راز و نیاز کا

آئینہ خانہ میں نظر آتی ہے ایک شکل جلوہ ہے دو جہان میں آئینہ ساز کا

اس میں پردہ نشیں ہیں ہمارے نبیؐ

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ

مومن کے دل میں شمع نبوت کا نور ہے رب عالمیوں فضل خداے غفور ہے

سہمتی ہے اسکی آٹھ پیہر لو لگی ہوئی پوشیدہ دل میں کوئی نہ کوئی ضرور ہے

اس مکان کے میکس ہیں ہمارے نبیؐ

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نئی
 وہ کونسا مکان ہے جس میں مکین نہیں وہ انجمن نہیں کہ جہاں وہ جس نہیں
 حشرہ اُسی کے جلوے سے ہر مردک میں نور کس چشم میں وہ لیلے محمل نشیں نہیں
 جہاں دیکھو وہیں ہیں ہمارے نئی
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نئی

۱۳۹ | مشترکہ طرز۔ کجی والے کنہیا۔ مورے پسنے میں آجا | ۴

طیبہ والے سنوریا ذرا درشن دکھا جا
 نینوں میں آجا مورے من میں سما جا
 پیتم آؤ پسنے میں اور بھر دو مورے من مان رنگ
 لوہا سونا ہو جائے گریا رس سے ہو اس کا سنگ
 مورے پیارے پیا ذرا نیناں ملا جا طیبہ والے
 اے نورِ زیداں محبوب باری فرقت میں تیری بے بقدراری
 لبتِ فغاں اشک آنکھوں سے جاری کبتک کریں ہم یوں اشکباری
 نہیا کی ندیا پور چلی جب پہنے لاگیں دونوں نین
 توری چاہ میں ڈوب رہی ہوں کر کے براہ کی من میں
 آجا آجا کھیویا پارنیا لگا جا طیبہ والے
 گلشن کے ہر گل میں تیری مہک ہے بلبل میں قمری میں تیری چمک ہے

یا قوت و گوہری تیری جھلکا ہے ہر رنگِ نرہ میں تیری چمک ہے
 نورِ نئی ہے آئینہ یا جوت کسی کی یا ہے رنگ
 بے پر پھائیں کا ہے انسان سب سے نرالا اس کا ڈھنگ
 ذرا پر وہ اٹھا جا میاں عکس دکھا جا طیبہ والے
 نورِ جلالی میں شانِ جسمالی ہے شانِ تیری سب سے نرالی
 گلِ رنگِ رخ ہے زلفیں میں کالی سرمئی آنکھیاں بڑی رحم والی
 سلو فی صورت گوری رنگت ڈلتی ڈلتی پیاری چال
 بانکے تہی کے سر پر سا جیں گھونگر والے گئے بال
 مورے بانکے پیا اپنی بیت نبھا جا طیبہ والے
 گردش میں عتیک ہے چرخِ اخضر خمس و شتم کا جبتک ہے چکر
 دنیا کا جبتک قائم ہے منظر شہرہ ہو پیارے نیا کا ہی گھر گھر
 حمزہ جیسے لکھن ہارے لاکھ لکھین گے تیری گن
 اپنی اپنی کہناوت میں سب کو رہیگی تیری دھن
 نیا کر کے دیا سب کی اچھا دلا جا طیبہ والے

۵

۱۴۰ طرز یاد تجھے کرتے کرتے اللہ ہو
 چا تر وہی ہے جو کھو گئی رے

سوزِ ہجرِ نیا میں جو آنسو ہے مورے من کی گد ریا دھو گئی رے
 رنگد و رنگد و چند یا رنگیلے پیا اب یہ ننگنے کے قابل ہو گئی رے

یوں تو سب رنگ رنگا کرتے ہیں رنگ بچتے ہی دیا کرتے ہیں
جو کہ رنگریز ہوا کرتے ہیں اپنے ہر رنگ کیا کرتے ہیں
رنگریز کو اپنے ڈھونڈن لگی
اس کو پا کر خود میں کھو گئی رے

منے وحدت جو پیا کرتے ہیں اپنی سستی میں رہا کرتے ہیں
کبھی روتے ہیں بکا کرتے ہیں جو کے نعرے وہ بھرا کرتے ہیں
لال اور پیٹے کی بوجھ کہاں کی
سکھی بک رنگ جو کوئی ہو گئی رے

بھر کا داغ جو دل کھاتا ہے رنگ لالہ کی طرح پاتا ہے
وصل میں رنگ بدل جاتا ہے کچھ نہ پوچھو جو مرہ آتا ہے

واصل ہی جانیں وصل کی لذت
بلیٹی نہ پھر سکھی جو گئی رے

کام دھرمی جو کیا کرتے ہیں وہ جو ارب سے کیا کرتے ہیں
اس بھروسہ پہ رہا کرتے ہیں سچ مثل ہے جو پکا کرتے ہیں

اوڑھے گی اوہی سنتی چندریا
گل ٹیو کی پیٹر جو ہو گئی رے

حمرہ جب فضل خدا ہوتا ہے عقدہ رنگریز کا ہوتا ہے
جلوہ گر دل میں پیا ہوتا ہے سکھی پیتا سے کیا ہوتا ہے

جاترہ چندریا لے گئی رنگا کر

جو تھی پو پو ہیلی وہ سو گئی ہے

۱۳۱

طرز

سنو صاحب مراد دل حبس جائے گا
ہے آتشِ فرقت بھڑکی حبس گریں

۵

جس کی خواہش ہے وہ ابھی دل جائیگا

آٹھوں پہر کہو اپنی زباں سے

اللہ اللہ اللہ ہو

ابھی وہ دل جائیگا

جو راز وہ بتائے سمجھ لے نہ فاش کر

پیرِ طریق کی کہیں پہلے تلاش کر

انشانہ کرے راز کو باتیں تراش کر

جو کچھ ہے دل ہے جامہ دل کی قماش کر

ایک ہی صدا ہو دل و دہاں سے

ابھی وہ دل جائیگا

اللہ اللہ اللہ ہو

دخوار ہے سمجھنا کہ ہے کس بڑی کا ہاتھ

آساں ہے لینا ہاتھ میں پیرِ رسا کا ہاتھ

دستِ خدا کے کہ ہے خدا مصطفیٰ کا ہاتھ

کس سلسلہ سے پہنچا ہے خیرِ لوری کا ہاتھ

سُترِ ہناں سے

ذکرِ جلی ہو

ابھی وہ دل جائیگا

اللہ اللہ اللہ ہو

جم جائے جب نظر تو طریقہ کو دیکھے

پہلے تو چشمِ دل سے شریعت کو دیکھے

پھر معرفت کے لطفِ حلاوت کو دیکھے

پہرہ راہ طے ہوئی تو حقیقت کو دیکھے

سن لو صدائیں کون و مکاں سے

ابھی وہ دل جائیگا

اللہ اللہ اللہ ہو

دل سرا اگر ہو خوش تو حاصل ہو کچھ غرض

گندم نمائی کام نہ آئیگی جو فردش

ذکر خدا میں چاہیے خالص عمل کا جوش
جب بنجودی کے پردہ میں قائم رہیگا ہوش

سُن لے گا آواز آئی کہاں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ مل جائیگا

میزانِ عدل میں کبھی اعمال اپنے تول

اسرارِ تیرے ل میں جو پنہاں میں اسکو کھول

کھنا جو چاہتا ہے بلا خطرہ صاف لول

دربائے بندین کے تیرے خمرہ لوگ مول

نکلے صدای ہی روح رواں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ مل جائیگا

۴

طرز شریک چھیدا سا نوریا من پیار و لاگو جی
تھار و نام محمد مصطفیٰ من پیار و لاگو جی

۱۲۲

من نہا نی نے پھونکے یا تن اگیا لاگی سے

آکے پیارے نی جی گجھاؤ تن اگیا لاگی سے

کہہ سکتا نہیں کوئی کہاں پردہ نشیں ہے

بالائے فلک ہے کہ وہ زبیر میں ہے

میں موند ہوں اُسے کیونکہ مری لگو لقیں ہے

وہ میرے مکانِ دل مضطر کا مکیں ہے

من میں رہنا تن کو جملانا ہے یہ پیار کا کام

بتا ماری نہیا چاری نا حک ہے بدنام

پیارِ رحمت کا مینہ برساؤ نا تن اگیا لاگی سے

ہر وقت مرے آگے ترار دے نکو ہو

ہو میرا ٹھکانا وہیں جس جائے کہ تو ہو

بر نی مئے وصل سے پھر دل کا بیو ہو

تا دامنِ دل سو تن وحدت سے رفو ہو

نینن میں ہے جوت جیسی پھولن میں ہے پاس
 ہے یہ من کی مورے اچھا رہوں پیاکے پاس
 پیا پاس تم اپنے بلاؤنا تن اگیا لاگی رے
 تصویر خیالی ہوں میں تپلا ہوں فنا کا
 در اہل میں گنجینہ ہوں اسرار خدا کا
 مجموعہ ہوں میرا تشوگل آئے ہوا کا
 کھل جاؤں تو کھل جائیگا سب بقا کا
 منہ سے نکلی بات پرانی ہمیں مثل گوئیاں
 اگر سنیں گے گھر کی باتیں روٹھنے لگیں
 سکھی سیاں کو مورے مناوتا تن اگیا لاگی رے
 حمزہ ہے عیاں حال مری نشوونما کا
 حیرت گہرہ عالم میں مرقع ہوں فنا کا
 گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے ہوگی سانچ مثال
 اپنے حال کو حال پر رکھو حمزہ چھوڑو قال
 دل کا دل ہی میں بھید چھپاؤنا تن اگیا لاگی رے

۲۰

طرز۔ اپنے جیا کی بات سے۔ سن باد بہار
 حلیہ آنحضرت صلعم

۱۴۳

اپنے نبیؐ کا دھیان سے کرم میں بچار
 ہے وہ بیشک نور کا تپلا شکل بشر میں رب کا جلوہ دل سے سن لے علیہ اس کا
 شکل نبیؐ پہچان سے کرم میں بچار

قامتِ قدس اس کامیاً رنگ ہے سرخ و سفید ہانا پیاری رنگت اس پہ ملاحظت
 منہ پر خدائی شان سے کرمین میں بچار
 نہر حضرت کا بڑا اور کیا گیوے مشکیں نرم اور گنجان گھونگر والے کالے کالے
 تاگردن لائبان سے کرمین میں بچار
 مانگ تھی بیدھی سر نہر خٹا بالوں میں تھا تیل نمایاں تین دونوں کا وقفہ سے کر
 تیل کا ہوتا دھیان سے کرمین میں بچار
 گوش مبارک دونوں برابر درجہ میں وسط محم نہ ٹھکر جبیں مصطفیٰ اور کشادہ
 نور کا تھا میدان سے کرمین میں بچار
 باریک برو اور خمیدہ ہر یک حصہ جدا تھا با شمی رنگ تھی صاف نمایاں
 ابرو کے درمیان سے کرمین میں بچار
 ہر گ میں تھی صفت انوکھی رحم و غضب میں گھٹی بڑھتی باطل و حق کا فیصلہ کرتی
 ایسی تھی شریان سے کرمین میں بچار
 آنکھ بڑی اور سرمہ لپی پتلیاں اس میں کالی کالی سپیدیوں میں لال تھے ڈور سے
 لابی تھی مژگان سے کرمین میں بچار
 ابھرے ہوئے رخسار معالی سرخی مائل رنگ تھا ان کا بینی اقدس بیدھی اونچی
 دونوں لب مر جان سے کرمین میں بچار
 دہن کشادہ اور معنبر کہنا بجا ہے درجہ گوہر بعض جدا اور کچھ تھے مل کر
 چمکیلے دندان سے کرمین میں بچار
 تھا وہ نہایت شان کا چہرہ گول زیادہ اور نہ لائبا ریش مبارک سینہ تک تھی

لابی اور گنجان دے کر من میں بچار
 گردن شفاف اور بھلی تھی گویا وہ سلیخے میں ڈھلی تھی چوڑا چکلہ پیارا سینہ
 نور کا مخزن جان دے کر من میں بچار
 بھرے بھرے تھے دوڑن منور ملے نہ تھے پر بایک گھر مہربوت کی تھی منت
 دونوں کے درمیان دے کر من میں بچار
 دست باز والے قوی تھے چوڑھے سیدھے کفادر نیچے انگلیاں لابی اور ملائم
 ہاتھوں کے ثلایان دے کر من میں بچار
 بغل پیدا اور اس میں خوشبو بال نظر آتے نہ سرمو صاف اور ستہرا قوی بدن تھا
 نوری تھا انسان دے کر من میں بچار
 پنڈلیاں گوتھیں گول اور پتی آتی نظر تھیں ابھری ابھری اونچی اڑتی تلوے خالی
 جیسے کھڑا دان جان دے کر من میں بچار
 نیچہ پاکی دوسری لگی تھی وہ انگوٹھے سے کچھ لابی ہے یہ حلیہ پیارے نبی کا
 جن پر ہوں قربان دے کر من میں بچار
 دیکھی جھوٹے نے اسی صورت تھے وہ نہایت ہی خوش قسمت بیڑا نکا پار لگا ہے
 اور میں شادان دے کر من میں بچار
 ذکر نبی کے سننے والو حلیہ اقدس میان میں کھو خواب میں آسکی وہ ممورت
 سچا اگر ہے میان دے کر من میں بچار
 دل میں تصویر ایسا ہماؤ آنکھیں بند اور سر کو جھکاؤ فضل خدا کا گر ہے حمزہ
 کام بنے آسان دے کر من میں بچار

۱۴۴

طرز

پیارے توروں کے با لے جو بن پر
کس کس کے مارا ہے تیسر

۵

بنی توروں کے گورے بدن سے چھن چھن کے بر سے ہے نور
 پر چھائیں تن کی گب ہو ظاہر میں نور مجسم حضور
 بنی توروں کے گورے
 نور کے جلوے دکھیں ہائے دیکھ کے ہو گئے رنگ
 کالی کمالیا نور سے چمکی بتا لا رنگ
 فانوس کا رنگ شمع کی نور سے
 رنگت کو بد لے ضرور بنی توروں کے گورے
 نور خدا سے نور بنی ہے نور بنی سے کل منڈان
 چشم بعیرت بتلا دیگی دل میں اگر ہو اس کا دھیان
 نور الہی شکل بشر میں
 کیسے ہوا ہے ظہور بنی توروں کے گورے
 ہیرا جلاعل ہے لال پھکراج کا پیرا رنگ
 رنگ سے ہر اک نام جدا ہے اصل میں سب ہیں سنگ
 ہوتا نہ ظاہر نور بنی گر
 پتھر نہ بنتا بلور بنی توروں کے گورے
 جب تک ڈوری ثابت ہے بے کھٹکے اڑے تیتنگ
 رشتہ ٹوٹا سب سے چھوٹا لوٹن ہائے رنگے سنگ

وقتِ اخیر یہ مولا سنبھالو
 شیطان نہ ڈالے فتور بنی تو رے گورے
 دل کو لگاؤ اس دل سے جبریل میں ہو کچھ لاگ
 بن میں گھسے لکڑی پر لکڑی جب تو پیدا ہوئی لاگ
 حمزہ کے دل میں اپنی تجلی
 بھر دو جی نوروں کے نور بنی تو رے گورے

۱۲۵ طرز۔ وہ محلی والے سائیں بانکے رنگیلے ۵

وہ طیبہ کے بانکے تورے نیناں سیلے
 نیناں سیلے کیسے سچیلے بانکے رنگیلے چھیل چھیلے
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں سیلے
 ابرو و چشمِ جمہیں کا ہے مرقع بیا خوب
 غنچہ حیران ہے اس غنچہ دہن کے آگے
 ہر نخل زر گس شہلا تو قر ہے محجوب
 گل عارض کی نزاکت ہے گلوں کو مرغوب
 نازک بدن ہو رشک چمن ہو
 غنچہ دہن ہو من کے موہن ہو
 گوری ہے رنگت پیاری ہے صورت
 موہنی صورت ابرو نکھیلے
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں سیلے
 مدتوں نور بنی رکھا بنا کر مستور
 شکل انسان میں لانا تھا خدا کو منظور
 سیکڑوں مہلح قدرت نے بنائیں شکلیں
 جب پسند آئی یہ صورت تو ہوا اسکا جلو

شانِ خدا ہو شمسِ الضحیٰ ہو بدرالدجیٰ ہو نورالہدیٰ ہو
 حاصل ہے دولت مہرِ نبوت پائی ہے وحدت کثرت سے پہلے
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں ریلے

ابوم یوسف و عیسیٰ کا بنا جب نقشا سب نے گرے نظروں سے کوئی بھی نہ چھا
 شکلِ خلاق کے ہمشکل بلاشبہ نبی یدِ قدرت نے بنایا توفیقِ امت تیرا
 رب کی جھلک ہو نحرِ ملک ہو برقی چمک ہو گل کی مہاک ہو
 اعلیٰ ہے سیرت بالا ہے فطرت قبضہ میں قدرت سب کھیل کھیلے
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں ریلے

اے نبی جلوہ سے تیرے ہے ظہورِ عالم تیرے انوار سے ظاہر ہوا نورِ عالم
 ایسی عالم کو پلائی مئے وحدت تو نے کم نہ ہو گا کبھی تا حشرِ سرورِ عالم
 طیبہ مکین ہو بیشک امین ہو یابیٰ زمین ہو مہرِ مہربان ہو
 تاجِ شریعت طرہ طریقت شاہِ حقیقت عارف رنگیلے
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں ریلے

حشر میں حال پریشان وہ دکھائے کسو جز ترے شافعِ محشر وہ بلائے کس کو
 حال پر حمزہ کثرت کے شفیعِ عالم رجمِ تجھ کو جو نہ آئے تو پھر آئے کس کو
 عالی ہسم ہو بحرِ کرم ہو نورِ تدم ہو شاہِ احم ہو
 روزِ قیامت کر کے شفاعت سب اپنی امت زامن میں لے لے
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں ریلے

ہائے کھلی والے نے جیہارا بھایا
 موہے برہا دیوانی بنایا
 واکی سرسلی نین موہے کینو بحسین کیسی گرز یگی رین
 من ماینہا نے کانٹا چھایا
 ہائے کھلی والے نے جیہارا بھایا
 شمع نبوت کے پروانے اپنا اپنا رنگ جمائے
 جیسے تینگے دیکھ کے دیکھ جوشِ محبت میں بل کھائے
 کوئی بل بل گیا کوئی سر مل گیا کوئی جب جل گیا
 رنگ دیکھ کے رنگاں ملایا
 ہائے کھلی والے نے جیہارا بھایا
 ایسا دل کس کام کا ہونا م محبت سے گھرائے
 شرمندی کا پتو اچھے ہاتھ لگے مرجھائے
 من بان چاہت ہے کس کی الفت رہے عشقِ حضرت رہے
 ایو من موہے دیدے خدایا
 ہائے کھلی والے نے جیہارا بھایا
 ہوا نمود اک مولکا پھر وا کو نکلیں پتو ادو
 ذاتِ خدا کی ایک اکیلی بخشی جو ت محمد کو

اللہ اللہ ہی ہے بندہ بندہ ہی ہے رمزا تنہا ہی ہے

نورِ احمد ہر اک شے میں آیا
ہائے کھلی والے نے جیار البھایا

چشم بصیرت لائیں کہاں سے چشم تصور اچھی ہے
موند کے نیناں دیکھ لو حمزہ موہنی صورت کیسی ہے

ایسا پیارا جمال جس میں جسم و جلال کیوں نہ ہو ہمیشہ شال
خاص اللہ نے جس کو بنایا
ہائے کھلی والے نے جیار البھایا

۸

۱۴۷ طرز۔ نئی جاگو نارین رہی تھوڑی

(مولا علی کی شادی)

کچی چلو نا ہے بنی گھر شادی

مولا علی کا بیاہ رچا ہے دینگے مبارکبادی

آکے جبریل اسیں، چوم چوکھٹ کی زمین، بیٹھے حضرت کے قریں، تھے مگر خندہ جسیں

عرض کی یوں بہ داب حکم فرمایا ہے بے یہ پیغام طرب، بزم شادی ہے جسیں

اے رسولِ عربی بات یہ رب کو بھائی آج منوب علی سے ہونیم کی جانی

فاطمہ اور علی دونوں کی ہوا شادی ہے یہ دخترو وہ عمر زاد نبی کا بھائی

خندہ لب ہیں پھول چین میں اور ہے بیل شاد

چٹک چٹک کے کلیاں بولیں صبا مبارک باد

آج نبی گھر کالج منڈا ہے دینگے مبارکبادی

سُن کے پیغام خوشی ہوئے مسرور نبی
بیبیاں جمع ہوئیں ایک سے ایک ملیں
تھی مدینے کے ہر اک کو چہ میں یثرب نیت
سیدھے سادھے ہی تھے ملبوس برائے مگر
گھر میں سب صوم محی اُسے اصحاب بھی
شکر حق کرنے لگیں گھر میں شادی جو رچی
ہر اک اصحاب کے چہرہ سے عیاں تھی فرحت
کچھ عجیب شان تھی چہروں پہ خدا کی قدرت

خود ملائک بن ٹھن آئے بن کے برائی آج
کہنے لائے گے خدا دکھایا آج عضلی کا کالج

خیر خدا خود دو لھا بنا ہے دینگے مبارکبادی

بنے دو لھا جو علی ان کو پہنائے نبی
تاج عرفان لا ہو گیا ان کو عطا
سر پہ نوشتہ کے شجاعت کا بندھا تھا سہرا
تھی ولایت بھی یا نعمت و صداقت غربت
خلعت حق طلبی خرقہ رازِ خفی
بندھا سر پہ رضا کھل گیا رازِ جلی
تھا شرافت و امامت سے مجلا سہرا
اور سیادت سے بنا سات لڑی کا سہرا

ہاں شریعت کا ہے گلے میں اور طریقت کا گھرا

پہنے حقیقت کی تھی بدھی معرفت کا تھا طرہ

عطر لدنی مل کے بیا ہے دینگے مبارکبادی

حکم خالق سے وہیں لائے جبریل اس
بہاؤ بہن نے خدا اس کے بدلے ہو عطا
گندہاؤ بہن کے لیے اچھے سے اچھا سہرا
خلق و ایثار و سخاوت کے کھلی تھیں کلیاں
حلہ خلد بریں رکھے دہن کے قریں
خلعت عفو جزا ہوا شرار وہیں
صبر و تسلیم و رضا کا تھا انوکھا سہرا
کیسا اچھا یہ قدرت نے بنایا سہرا

کیا دیکھت ہو آؤ سہیلیاں حضرت بنی بنی کا جلوہ
 دونوں جگ میں جن کے پتا کے ان کا ہے ہر جا جلوہ
 دل میں تصور جلوہ نما ہے دینگے مبارکبادی

ساز و سامان عطا کیا شادی کا خدا جلسہ عقد بھی کیا اعلیٰ پیمانہ پہ تھا
 گفتگو مہر میں تھی عامی امت جو چھٹی عرش پہ صوم محی نیک انجام ہوا
 رونمائی کی جو تقریب میں پایا اعرا حق تعالیٰ نے نبی سے یہ کیا ہے اقرار
 روزِ محشر اسی اعزاز میں اے میرے نبی تیری امت کو دکھاؤں گل میں اپنا دیدار
 نہال ہو گئی ساری امت ہری بھری ہے نبی کی آل
 جگ میں جو سادات کہاویں حلیم سنبھل کر جد کی چال
 شادی بدھاوا حمزہ لکھا ہے دینگے مبارکبادی

۱۴۸ طرز - بنی کے میں چاند سے مکھ پر نثار ۶

نہ کیوں سو جاں سے ہو ہر بار

نبی پر جان مری بلہار

ایسی کٹھن فرقت کی ہیں گھڑیاں جن نہیں دن رین نبی جی جن نہیں دن رین
 سینے میں آؤ درس دکھاؤ تاکہ ہو دل کو نسرار محمد تاکہ ہو دل کو قرار

نبی پر جان مری بلہار

کشتی دل کا کھیون ہارا کوئی نہیں تم بن نبی جی کوئی نہیں تم بن

غم کے بھنور میں آن پڑی ہے جسد لگا دو پیار محمد جلد لگا دو پیار
 نبی پر جان مری بلہار
 تشنگی محشر کا ہو کیونکر خوف جلا محکو نبی جی خوف جلا محکو
 سائے کوثر شافع محشر تم سا ہو جب سرکار محمد تم سا ہو جبے کار
 نبی پر جان مری بلہار
 بیشک سچ ہے طیبہ جانا مجھ سے نہیں ممکن نبی جی مجھ سے نہیں ممکن
 مجھ کو بلانا طیبہ دکھانا تم کو ہے کربن ثوار محمد تم کو ہے کربن ثوار
 نبی پر جان مری بلہار
 بارگزنہ سے گر چہ لدی ہے عمر رواں کی ناؤ نبی جی عمر رواں کی ناؤ
 ہے یہ سہارا احمد پیارا اس کا ہے کھیون بار محمد اس کا ہے کھیون بار
 نبی پر جان مری بلہار
 پاس بلاؤ یا خود آؤ جیسی تمہاری خوشی نبی جی جیسی تمہاری خوشی
 بل بل جائے حمزہ تم پر جس کے ہو تم مختار محمد جس کے ہو تم مختار
 نبی پر جان مری بلہار

۴

درمخ خواجہ اجمیر سلطان الہند غریب نواز

۱۴۹

یہی ہے آرزو میری معین الدین اجمیری
 ترے در کی کروں پھیری معین الدین اجمیری

ہے اسی بات پر مجھے بھی ناز کہ میں خواجہ مرے غریب نواز
البتجاس ہے یہاں بہ عجز و نیاز در امید جلد کیجے باز
نہ ہو بشارت دیری

معین الدین اجمیری

دل بیتاب جبکہ لپچائے چین تسکین اس طرح پائے
روئے روشن مجھے نظر آئے اس قدر دیکھ لوں کہ ہو جائے
نگاہ شوق کی سیری

معین الدین اجمیری

درد دولت کا میں بھی ہوں سائل جلد آساں ہو اب مری مشکل
پاؤں جلدی سے میں مراد دل کوششوں کا نتیجہ ہو حاصل
جو کیس ہیں میں نے بہتری

معین الدین اجمیری

سُنیے حمزہ کی بھی مرے داتا دے رہا ہے جو وہ غریب صدا
اس سے تعریف تیری کیا ہوا دا فیض پاتے ہیں تجھ سے شاہ و گدا

بڑی سرکار ہے تیری

معین الدین اجمیری

تو کلفت دور ہو ساری معین الدین اجمیری
 تیغ جدائی سے تو گھڑی بھر چین نہیں جھکو بہر خدا دیدار کا مرہم جلد عنایت ہو
 کہ دل پر زخم ہے کاری
 معین الدین اجمیری
 اگلے فرقت نے جو بڑھا رکھا ہے سوزِ جگر پاس بلا کر اسکو فوراً تم نہ بچھاؤ اگر
 جلا دیگی یہ چنگاری
 معین الدین اجمیری
 بگڑے ہوئے جو کام ہیں انکو سنوئے کون بوجھ گزہ کا تم نہ آمارو تو پھر اتارے کون
 مرے سر پر جو ہے بھاری
 معین الدین اجمیری
 ایغی بی پر تو بجا ہے کرے وہ جتنا ناز غریب حمزہ غریبے، اور آپ غریب نواز
 یہی قسمت کی ہے یاری
 معین الدین اجمیری

۵

طرز - خواجہ بگڑی کو میری بنایا کرو

۱۵۱

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو اسی پردہ میں صورت دکھایا کرو
 تصدق جلد دلوادو کہیں اپنے نواسوں کا
 لبوں پر اب تو دم لے ساقی کو تر ہے پیاسوں کا

وہل کا سا غراپے پلا کر تشنگی کو ہسماری بچھایا کرو

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو

بھیں بکھیا سوزِ فرقت سے جوابِ حالتِ ہماری ہے

شبِ ہجراں میں یا احمدِ ٹرپ ہے بتفاری ہے

خواب میں آ کر بانگے ہمیں اپنا درشن کبھی تو دکھایا کرو

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو

نہ جانے یا نبی اب میری کیسی ہو گئی قسمت

بدلتی ہی نہیں کروٹ کچھ ایسی سو گئی قسمت

شافعِ محشر خواب میں آ کر بختِ حفۃ کو میرے جگایا کرو

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو

سچی ہے بزمِ دل آراستہ ہے آنکھ کی منزل

کہ لیلائے قدم کے واسطے زیبا ہے یہ محل

پیارے نبی جی یہ دلِ حسره گھر تمہارا ہے تشریف لایا کرو

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو

۵

پھولوں کی چادر

۱۵۲

چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی

مدت سے تمنا ہے یہ مری

چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی

دوڑھ پہ تمہارے پیارے نبی

یارب ایسا کر کہ کسی دن چھوڑ کے سب گھر بار
 سوئے مدینہ چلنے کو میں ہو جاؤں تیار
 روضہ پہ نبی کے جیتے جی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 پنجہ مڑگاں سے چن چن کر باغ ارم کے پھول
 رشتہ جاں سے گوندہ کے لاؤں چادر پیائے رسول
 روضہ پہ مجھے بلواؤ نبی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 منزل منزل چلتے چلتے تھک جائیں جیتے یاؤں
 سر کے بل روضہ پہ نبی کے یارب چلتا جاؤں
 یہ حسرت دل نکلے جو کبھی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 یارب مجھ کو ہو جو میرے نبی کا دیس
 بیٹھ رہو نگا سمن جیتے اپنا بدل کر بھیس
 پہنچا دے مجھے طیب جلدی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 ہے یہ تمنامرے دل میں احمد پیلے بول
 چمنستان حمزہ سے میں نعتیہ چن کر پھول
 اشعار میں کر کے گلکاری چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی

طرز بہوں کس میں اپنا یہ سوز نہاں ارے آتشِ فرقت نے دی ہے جلا
 ۷

۱۵۳

غمِ فرقت کا اپنے جو ہے ماجرا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

عرض کرتا ہوں میں سُن تو لیجے ذرا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

بہر میں عمر مری کھٹی ہے جس مشکل سے

اس کی حالت تو کوئی پوچھ لے میرے دل سے

ہند کا دیں اب مجھ کو بھاتا نہیں کسی پہلو مجھے چین آتا نہیں

تجھ پہ تریان جاؤں مینے بلا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

جلد مل جائے تصدق مجھے از بہر خدا

دے رہا ہوں درِ عالی یہ میں ت سے صدا

چھوڑ کر آپ کا در پہان جاؤں میں چوٹ دل کی بھلا کس کو دکھلاؤں میں

امتی آپ کا جبکہ بھلا چکا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

مرحبا علی سید مکی مدنی

جب خدا نور خدا گنج شفاعت کے دہنی

آسمان نبوت کے تم ہو ستم جز تمہارے نہیں کوئی خیر البشر

تم ہو شمس الضحیٰ تم ہو بدر الدجی یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

بے طلب آپ تو لاریب ہیں دینے والے

ڈوبتی ناؤں کے واللہ ہیں کھینے والے

بحر عصیاں کا خوف و خطری نہیں میری کشتی کو موجوں کا ڈر ہی نہیں

آپ صاحب شفیع اس کا ہونا خدا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

چمن نعت محمد میں وہ آئی ہے بہار

ہے بہار چمن خلد بریں جس پہ نثار

گلشن نعت میں گل کھلے ہیں نئے بلبلوں کے بھی ہیں کچھ عجب پیچھے
 دم بخود ہو گئی جس کو سُن کر صبا یا نبی مصطفیٰ
 اے مرے گلشنِ سر دوس دلائے والے
 نار دوزخ سے قیامت میں بچانے والے
 بے سہارا ہے بند بچا لو اسے نغز خیش کھا رہا ہے سنبھا لو اسے
 بحرِ عصیاں میں حمزہ ہے ڈوبا ہوا
 یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

۴

طرز۔ اپنے پیار کی میں جو گن بنی

۱۵۴

احمد پیار کی میں داسی بنی
 داسی رہو اسی مدینے کی باسی بنی
 سودا ہوا اگر سر میں تو سودائے مدینہ دل میں ہو تمنا تو تمنا اے مدینہ
 ہر دم تو را نام جیوں میں تن من کر بلہار
 پیارے محمد تیرے کارن چھوڑی سب گھربا
 بھکاری آواری شیا سی بنی
 احمد پیار کی میں داسی بنی
 ہے پردہ فگن حسن تجھ لائے مدینہ آئینہ نظر کیا جو نظر آئے مدینہ
 منتی موری مان نو سائیں تباؤ مدینہ دیں

نین کا اب روپ چلا بھور بہو سب کیس

بے گمانی سیلانی نراسی بنی

احمد پیا کی میں داسی بنی

کب تک میں کہوں منہ میں اب ہا مدینہ بلوالو مجھے اے مرے مولائے مدینہ

ہند میں محترہ جیانہ لاگے چلو مدینہ دلیس

پیاملن کی آس وہیں ہے بدلی اپنا بھیس

جو گن برو گن اداسی بنی

احمد پیا کی میں داسی بنی

۶

طرز - ملینا گیند ہزارہ کا پھول

۱۵۵

صدقنا احمد پیارے رسول

صل علی وسلم احمد پیارے رسول

معراج کی شب میں احمد پیا کو قم قم جیسی قم

جبریل کہہ کے جگائے صدقنا احمد پیارے رسول

احمد احد سے باہم

اہل طریقت واقف وحدت

صدقنا احمد پیارے رسول

میم کا پردہ اٹھائے

زور نبوت کیسی صداقت شق القمربیدہ

صدقنا احمد پیارے رسول

معجزہ اپنا دکھائے

اندرے شاہی کیسی نبیساہی بطحے سے طیبہ چلے
 کاندھے پہ کھلی اٹھائے صدقنا احمد پیارے رسول
 لولاک لما خلقت الافلاک شان تمہاری احمد
 حدیث قدسی سے پکے صدقنا احمد پیارے رسول
 من زار قبری نے بے کل کیا ہے ایسا کرو کہ مولا
 حمزہ مدینے کو آئے صدقنا احمد پیارے رسول

۵

طرزہ نور سبحان سور سبحان گاہے نظر بر من فنگن

۱۵۶

خیر لوری نجم الہدی نور خدا صلی علی
 شمس الفحی بدر الدجی نور خدا صلی علی
 سادگی کی تری دنیا میں نہیں کوئی مثال رحم اخلاق سے مملو ہے ترا جاؤ جلال
 شان شاہی میں فقیری کا بھی ہوتا ہے خیال نے تکلف ترا دربار ہے اے ذی اقبال
 کاندھے پہ کھلی ڈال کر بطحی سے طیبہ کو چلے
 ننگ و شجر تے دی صدا نور خدا صلی علی
 تم ساد دنیا میں نہیں کوئی حسین اور جمیل یہ راحت تھی کہاں گو کہ تھے یوسف بھی شکیل
 نور خود نور ہے کس چیز سے ہوگی تمثال نور کو عکس نہیں ہوتا یہ روشن ہے دلیل
 جب تم کو پرچھائیں نہیں کیا جانیں کیا ہو کیا نہیں
 سمجھے تو یہ سمجھے کہ تھا نور خدا صلی علی

کون طالب تھا بنا کون کسی کا مطلوب کون غیب ہوا اور کون کسی کا مرغوب
 راز کھلتا نہیں پر جانتے ہیں اتنا خوب شب معراج ملے دونوں حبیب محبوب
 میہم کا پردہ جو تھا معراج کی شب اٹھ گیا
 ہو گیا جلوہ نما نور خدا صلی علی
 جب سے فرقان میں ہے ذکر تمہارا آیا ہو گیا مجھ کو یقین آپ ہو محبوب خدا
 اس لیے دل میں ہے شوق ہے پا بوسی کا اے نبی بہر خدا صورت زیبا دکھلا
 آپ سے ملنے نبی لپچائے ہے تھمرہ کا جی
 کیجے کرم اس پر ذرا نور خدا صلی خدا

۷

طرز۔ دور دور شہرت ہے تیری زالی

۱۵۷

لائے لائے لگائے جنت کے مالی وہ بھوئوں کی ڈالی وہ بھوئوں کی ڈالی
 وہ بھوئوں کی ڈالی
 جشن ظہور احمدیہاں ہے۔ دوجگ کے والی وہ دوجگ کے والی
 دوجگ کے والی لائے لائے لگائے
 آج کس زور سے رحمت کی گھٹا چھائی ہے محو نظارہ ہر اک دیدہ شیدائی ہے
 جھومتی جھومتی مگہ سے مسبا آئی ہے بزم میلاد محمد کی خبر لائی ہے
 آیا جہاں میں سردارِ عالم سردارِ عالی وہ سردارِ عالی وہ سردارِ عالی
 لائے لائے لگائے

نرم عالم میں جو ظلمت تھی وہ کافور ہوئی جتنی تکلفت تھی مانہ کی وہ سب رہوئی
 بعثت شاہ عرب کو جو منظور ہوئی پہلے مکہ کی زمین نور سے معمور ہوئی
 نور خدا کو ذاتی حلیمہ - گودی میں پالی وہ گودی میں پالی
 لائے لائے لگا لائے

انگلیاں اٹھنے لگیں حورو ملک کی پیہم گردنیں جھکنے لگیں پاس ادب سے ہرم
 لائے تشریف جہاں میں جوشہنشاہ ام ایکٹ ایک گمے خوف سے اعنام حرم
 ان کی بدولت ملک عرب ہے - ظلمت سے خالی وہ ظلمت سے خالی وہ ظلمت سے خالی
 لائے لائے لگا لائے

مکمل بھی شرمندہ ہے گل پر مبنی تو دیکھو صدقے بلبل بھی ہے شیریں سخن تو دیکھو
 سایہ بھی یار ہے نازک بدن تو دیکھو کس ادا کا ہے جو ان مدنی تو دیکھو
 نیناں ریلی موتی سے دندان ہونٹوں لالی وہ ہونٹوں لالی وہ ہونٹوں لالی
 لائے لائے لگا لائے

نور وہ نور کہ شرمندہ ہے ہر تاباں حُسن و حسن کہ حیران ہے ماہ کنعاں
 شیفۃ کیون ہوں اس ماہ پہ حوران جہاں جبکہ خلاق دو عالم ہوا اس کا خواہاں
 پیائے نبی کے گویے سے رخ پر زلفیں ہیں کالی وہ زلفیں ہیں کالی وہ زلفیں ہیں کالی
 لائے لائے لگا لائے

ہم گنہگاروں پہ اللہ کی رحمت دیکھو طرفہ تر رحمت عالم کی عنایت دیکھو
 کس قدر آپ کو محبوب ہے امت دیکھو اور اس امت عامی سے محبت دیکھو
 پیدا ہوئے ہیں امتی کہتے - ہے رحمت نرانی وہ رحمت نرانی وہ رحمت نرانی
 لائے لائے لگا لائے

بخش عام کا آواز دہو سن پایا ہے جن اعمال ان بوں سر پہ اٹھا لایا ہے
 ساتھ عقبنی کا نہ توشہ ہے نہ سرمایا ہے منہروں طے کیے باحالت زار آیا ہے
 حمزہ کھڑا ہے ہاتھوں سے تھامے روضہ کی جالی وہ روضہ کی جالی وہ روضہ کی جالی
 لائے لائے لگائے لگائے

۱۵۸

حیکر

۵

جھوم جھوم آئی ہے یاد بہاری وہ جھوم جھوم آئی ہے یاد بہاری
 بزم میلاد ہے میرے نبی کی سچ پھولوں کی ساری وہ کرنے تیاری
 جھوم جھوم آئی ہے

شامیانہ ہے تنہا ابر کا کیا زیر سما ارض پر بوندیں ہیں جا بجا چھڑکاؤ ہوا
 یاد صبر کرنے لگی کو چوں کو صبا ف کیا باغ عالم میں نظر آنے لگی شان خدا
 دنیا کے پرے پر پردہ اٹھا کے

نور باری کی تیاری وہ آئی سواری جھوم جھوم آئی ہے
 منہ کے بل گر پڑے کعبہ میں جلات و غرا ہو کہ ہیت زدہ ابلیس بھی تھرانے لگا
 زلزلہ ہو گیا کھری کے محل میں پیدا کہہ اٹھے سارے نبی صل علی صل علی
 آئے جہاں میں ووجہ کے والی

بھولا بھولا کھڑا وہ سچ دھج نیاری جھوم جھوم آئی ہے
 نردوزخ ہوا دروازے کھلے جنت کے عاصیوں کو ہوئے تقیم طبق رحمت کے

پاسارح رو ملائک تھے در حضرت کے کج شے تھے الہی یہ تری قدرت کے

بائے کنور کے گورے سے مکھڑ

باری سے حوروں نے پھولیں نشاری جھوم جھوم آئی ہے

دیکھنے نور الہی کی وہ صورت گوری انس و جن حور و ملک نے لگے سر زوری

بڑھ کے گہوارے کی حوروں نے بنھائی ڈوری یہ سرت سے سنانے لگے سب مل پوری

جھو لو جھو لو سرتلج کر یو ہم سے نہ لاج

تو ہے بھادے ہے آج پیارے طیبہ کالاج

حور و ملائک جھولا جھولائیں

جھو لو جھو لو پیارے وہ راج دلاری جھوم جھوم آئی ہے

بزم میلاد ہے حاضر ہیں بیاں تیرے غلام سب اکر تے میں جھک جھک کے درو و اورام

سب کی جانب سے گزارش ہے یہ حمزہ کی سدام دشت محشر میں شفاعت کا ہے اذن عالم

نار ستر سے سب کو بچائیں

بنے ناری بھی نوری وہ شان تمہاری

جھوم جھوم آئی ہے باد بہاری

۱۵۹ درج حضرت پیران پیر ۳

ہادی روشن ضمیر پیٹولے بے نظیر
آپ کا نقش پا - سرمہ سالے لگا
بیکوں کے دیگر حضرت پیران پیر
چشم ہو جائے نیر ہو منکشف حال ضمیر

بیشک جہاں میں آپ ہوئے فخر اولیا
میں کیا کہوں کسی نے یہ پہلے ہی کہہ دیا
بن گئے پیڑوں کے پیر

سب لیا سے رتبہ والا بڑھا چڑھا
ہے دوش اولیا پہ قدم دستگیر کا
خوبتر پلے سریر

منتقی منتہی - مرشدی سیدی
مقبول خاص عام ہے اللہ کے ولی

مرحبا شان کبیر باب اللہ کے فقیر
اولادِ مصطفیٰ تو جگر گوشہ علیؑ

ہے باعثِ نجاتِ سقران کی پیڑی
نام پاک دلپذیر

نتا ہے اس طریق سے انسان قادری
کر لیا دل کو اسیر

اولیا اتقیا رہنما پیشوا

لطف سے ترے اے پیر نیکیا حشرہ امیر

۱۶۰

طرز - ہیلی مجھے چھوڑ گیا دلدار

۵

نبی جی موری نیا کر دو پیار
بارگناہ سے ڈوب رہی ہے آن پڑی منجد ہار - نبی جی موری نیا کر دو پیار
بالا پن اور چڑھی جوانی دونوں گئے ربنا بوڑھے پن میں حرصن بھی تھی کیا فضلے یا

اب تو چھوڑ چلے گھر بار

نبی جی موری نیا کر دو پیار

ہاتھ خالی سہ نکھیں بند اور منہ پر اوڑھے نقاب تھرے سہارے آئی ہوں بن جانے عذاب تو اب

موری لاج رکھو سرکار

نبی جی موری نیا کر دو پیار

منزل آگے کٹھن ہے میرے مجھ میں نہیں ہے تاب کیسے آگے قدم بڑھاؤں گور کا ہے گرداب
مشکل ہے یہ گھاٹ اتار

نبی جی موری نیا کر دو پار

یہی منزل اپنی کر نسبت گئے ہیں بھول وہی ہماری فوق ہے جو دل میں ہے حُب سول

جس سے روشن ہوا ہے مزار

نبی جی موری نیا کر دو پار

سرمایہ کچھ پاس نہیں ہے یا اس میں اتنی اس کلمہ گو ہے آخر حمزہ کچھ تو ہو گا پاس

مرا آفتا ہے خود مختار

نبی جی موری نیا کر دو پار

۵

طرز - مری بھلتی پھولتی جو بن کی ڈالی

۱۶۱

جا کے جھومتے جھامتی باد بہاری لادے طیبہ کی گرد اچھاں کے
سُرمہ بصیرت اس کو سمجھ کے رکھوں نینوں میں اپنے نبھاں کے

عشق احمد میں دے دل نے جو کھائے میں داغ

انہیں داغوں سے مراد دل ہے بنا خانہ باغ

کیا بگاڑینگے بھلا آ کے صبا کے جھونکے

گل نہ ہونگے کبھی تا حشر مرے گھر کے چراغ

زخم میرے جس گھر کے نرا لے ہیں داغ اس میں نمایاں جو کالے ہیں

سوزِ فرقت سے پڑ گئے چھالے ہیں بہرِ لذت رکھے ہیں نے پال کے

لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

یا خدا مجھ کو دکھ اپنے نبی کی صورت

سیدی ہاشمی و مطلبی کی صورت

دل تو کیا جان بھی ستر بان کر دنگا اپنی

دیکھ لو نگاہِ رسولِ عربی کی صورت

دید و لبر کی رہ میں نے پانی ہے دل میں شکلِ تصویرِ جمالی ہے
خوب ملنے کی صورت نکالی ہے اپنے سر کو گریباں میں خال کے

لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

دیکھنے کو جو طبیعت مری پلجاتی ہے

نگہ شوقِ تصور میں جھکی جاتی ہے

صاف اس درجہ ہے آئینہ دل اپنا

احمد پاک کی تصویرِ نظر آتی ہے

بُخِ زیبا کی سجِ دھجِ نرالی ہے لٹ گیسو کی گھونگر والی ہے

چالِ مستانہ اور متوالی ہے چلے کاندھے پہ کھلی سنبھال کے

لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

کب کی سے ہوا شاہِ ہدیٰ کی تعریف

جن کی تعریف میں ہے خاصِ خدا کی تعریف

بُوے گل میرے گلستاں سے اڑا لیجانا

پوچھئے غنچوں سے دزدی صبا کی تعریف

وصف منظور مجھ کو سنانا ہے دلِ عشاق احمد لہجہ مانا ہے
رنگِ بزمِ نبی میں جمانا ہے نعتِ گوئی کی طرزیں نکال کے

لا دے طیبہ کی گردِ اچھال کے

نعتِ احمد میں جو گزرے وہ غنیمت ہے دم

بانِ خسروار کہ اب غم کا وقفہ ہے کم

احمد پاک کی تعریف کیا کر حمزہ

ہے یہی نعتِ نبیؐ زاوِ رہِ ملکِ عدم

نعتِ گوئی میں شہرت جو پائی ہے دینِ دنیا کی اس میں بھلائی ہے

تم نے غیبی کی دولت کمانی ہے خرچ اسکو کرو دیکھ بھال ہے

لا دے طیبہ کی گردِ اچھال کے

۳

طرزِ حلیٰ چلا پھیل چالِ سندریا لہجہ بی

۱۶۱

ڈوب نہ جائے کہیں یہ ناؤ احمد سیاں پیارے

اللہ کے راجِ دلائے عرشِ اعظم کے تارے

آپ ہو طیبہ کے بسا ڈوب نہ جائے کہیں یہ ناؤ

گھری ہے کشتیِ دل بحرِ عصیاں میں کریں کیا ہم

و نورِ معصیت سے اور ہی کچھ ہو گیا عالم

مرے پیارے محمدؐ نا خدا تم ہو جو کشتی کے
 بھنور کا کچھ نہ ہو کھٹکانہ کچھ گرداب کا ہو غم
 آجارے احمدؑ سیاں پر تئی ہوں تو رے پیاں پار کر دے موری تیا
 ڈوب نہ جائے کہیں یہ ناؤ
 ادھر اعمال بد کا اپنے سر سے اونچا پانی ہے
 ادھر یہ خوف کشتی عسمر کی حمزہ پرانی ہے
 غریق بحر عصیاں ہو نہ جائے عمر کی کشتی
 حبیب کبریا کے ہاتھ اس کی بادبانی ہے
 آجارے کھلی والے کھلی شانوں پہ ڈالے کون ہے تجھ بن کہیویا
 ڈوب نہ جائے کہیں یہ ناؤ

۵

طرز - ہزارہ مورے کان کا موتی

۱۶۲

پیارے مورے احمد مرل
 حمزہ کو اپنا درشن دکھا دو قرے بنا وہ ہے بے کل
 پیارے مورے احمد مرل
 رات دن روئے نبیؐ کا تجھے رہتا ہے خیال
 دل بیتاب مرا بن گیا مشتاق جمال
 کس سے میں عرض کروں اس دل بیتاب کا حال

بن ترے میرے نبی اس کا سنبھلنا ہے محال

نہیں دن پل چھین ترے ہی کارن

گل نہ پڑے موہے یک پل پیلے موہے احمد اس

حسن وہ حسن کہ عالم ہوا شیدا جس کا

پر تو عکس نہیں وہ تدریغنا جس کا

شان وہ شان ملائکے پڑھیں کلمہ جس کا

جس پہ یہ سادگی ثانی نہیں ملتا جس کا

ہاتھ بکریا ہاتھیں بکریا

گوری بین پر کالی سی حمل پیارے موہے

مدمتہ ہجر سے مرنے میں نہیں ہے دیری

دم آخر ہے نبی شکل میں دیکھوں تیری

مرتے دم ہوگی نہ دیدار سے تیرے سیری

بعد مردن بھی کھلی آنکھ رہے گی میری

اپنی چیتا سے جاگ اٹھوں میں

توڑے پاؤں کی پاؤں جو سنبھل پیارے موہے

کالی زلفوں پہ ہے عمامہ کی بندش پیاری

گورے شانوں پہ مشین ہے قبا گلکاری

حسن یوسف دم عیسیٰ دیدار بیاداری

انچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

لولاک کا تاج تو ہے سجو ہے
 واللیل کا نینوں میں کا جسں پیارے مورے
 مری بگڑی ہوئی قسمت کو بناؤ احمد
 اپنے روضہ کی زیارت کو بلاؤ احمد
 روئے روشن کی جھلک ہنس کے دکھاؤ احمد
 خواب میں آ کے مرا بخت جگاؤ احمد
 حمزہ کو اپنا درشن دکھا دو
 ترے بنا وہ ہے بے کل پیارے مورے

۵

طرزِ جدید

۱۶۳

سن سنانا نانا یا دِ صبا ہرانی	پیارے خیر مورے اچھے نئی کی لانی
جان کی جان بھی قربانِ رسولِ عربی	جان کیا چیز ہے قربان ہیں امی و ابی
التجلی ہے بہ دے آپ کے اے پیارے نئی	بھولیے مجھ کو نہ ہنگامِ شفاعتِ طلبی
عشق کی چوٹ ہے کھایا	نقد جان نذر ہے لایا
تیرے دروازہ پہ آیا	اشک آنکھوں سے بہایا
سیدی - مرشدی - احمدی مقصدی	ہاں سن سنانا نانا یا دِ صبا ہرانی
آتشِ عشقِ نئی جب سے ہے سینہ میں دبی	روز افزوں ہوئی جاتی ہے مری نشہ لبی
التجلی ہے یہ شربِ روز بہ صدقِ قلبی	جلد ملجائے کہیں شربتِ دیدارِ نبی

ہوں بہت آج پیارا

میرا لبریز ہو کا سا

کوثری - دلہری - غبری - ازفری

زندگی میں تھے روضہ کی زیارت ہو نصیب

جبوں میں تو مجھے قبر میں راحت ہو نصیب

آرزو ہے ہی میری

اب نہ ملنے میں ہو دیر

شافی - دافی - نافی - شاعی

عمرہ حشر میں کافی ہے حمایت تیری

میں جو چاہوں تو ملے کیوں شفاعت تیری

فیض بچید ہے تمہارا

یہی مقصد ہے ہمارا

متقی - امجدی - ارشدی - مرشدی

دھیان ایسات کا ہر دم شب معراج رہے

سر پہ جس وقت شفاعت کا ترے تلج رہے

آئے جس روز قیامت

کیجئے میری شفاعت

وحدتی - کثرتی - رحمتی - برکتی

دیکھے انعام ذرا سا

کچھ تو ہو دل کا دلاسا

ہاں سن سنانا نانا با و صبا لہرائی

ترخ میں چہرہ پر نور کی رویت ہو نصیب

اور فردائے قیامت میں شفاعت ہو نصیب

تیرے در کی کروں پھری

جلد ہو دیدے سیری

ہاں سن سنانا نانا با و صبا لہرائی

اس گنہگار پہ ہو چشم عنایت تیری

بخوانی تو واللہ ہے عادت تیری

ہو شفاعت کا اشارہ

حشر میں ہوں نہ آوارہ

ہاں سن سنانا نانا با و صبا لہرائی

تیرا حمزہ نہ کسی اور کا محتاج رہے

اپنے حمزہ کی بھی سو وقت ذرا لاج رہے

گھیرے اعمال کی شامت

تا اٹھاؤں نہ ندامت

ہاں سن سنانا نانا با و صبا لہرائی

چرخ زنگاری پتاروں کی ساری نیاری جھلک لگاتی ہے
 زہرہ پکاری باد بہاری کس کی سواری آتی ہے
 آج کیوں جست باری کی گھٹا چھائی ہے کون آتا ہے جو ہر دیدہ تماشاں ہے
 شب معراج کی شاید یہ خبر لائی ہے شوق سے باد بہاری جو چلی آئی ہے
 پھر چین چین بن مگن مگن بھی غنچہ دہن سنو پیارا سخن
 آج سوئے لگن ہوئے جلوہ فگن میرے شاہ زمین سے کرنے چین
 حورونکی سادی جگھٹ پیاری دلکش ترانہ گاتی ہے

لائے لائے تشریف شب کون مکان آئے آئے مشتاق ہے خلاق جہاں
 دیر سے منتظر دید ہیں حوران جہاں اب بجز جلوہ محبوب انہیں چین کہاں
 چلیں ادھر ادھر نیچی کر کے نظر ملے باید مگر حوریں مثل قمر
 در فردوس پر کھڑے ہاتھوں دھڑل و لعل و گہراور نوریں چہ نور
 ہونے پنچھا و روئے نئی پر ہر ایک حورا تراتی ہے

منتظر دیر سے ہیں اپنی جسگہ اسرافیل
 باروب سر کو جھکائے ہوئے ہیں عزرائیل
 ہیں بحر بستہ بعد شوق کھڑے بیگاہیل
 دست بستہ ہے یہی عرض کنان جبرائیل
 چلو شاہ عرب پیارے امی لقب اور عالی نسب کھیار نے طلب
 ہے یہ وقت طرب کیسی مقبول شب ہوگی معراج اب لٹا پاہنتل ہے
 بھیجا ہے باری ایسی سواری سوئے فلک لیجاتی ہے

یا نبی آپ کا ہر ایک نبی ہے شاق
 اب خدا کو بھی فراق آپ کا بید و شاق
 چشم بر راہ بصد شوق ہیں آدم اسحاق
 در اقدس بی اسی واسطے حاضر ہے براق
 شکل مثل پری اور شوقی بھری رشک کیک ری زرین اسیری
 یسا نازک بدن مثل طاؤس تن پیارا وہ بانچین چال را مشگری
 برقی ہے شہیراڑتی ہوا پر دم میں فلک پر جاتی ہے
 نکی حضرت کی سواری جو بصد کرب و فکر
 رہ گئے حد پہ بھی پیچھے وہاں پیغمبر
 نور سے نور بلا اتنی ملی سب کو خبر
 نہیں کھلتا ہے راز کیا تھا راز و نیاز اور انداز و ناز ہے یہ قصہ فلک
 ہو گا ترک ادب گر کھو و گے لب اسی تقریب میں اب ہم نے پائی نماز
 حمزہ تمہاری تحریر ساری آخری راز چھپاتی ہے

۱۶۵ | طرہ نہ ہین دل کا ٹھکانا ہو نہیں دیا نہ لے کر غنچوار ۵

شان بکا نمونہ جبریل آنا براق لانا ہے شب معراج
 سن گے آمد شہانا حوروں کا گنا پیارا ترانا ہے شب معراج
 پروہ میم کا باقی نہ رہے کچھ کھٹکا احمد آئے خیال اب کہیں گھونگٹ کا
 آشنا گوش احد بھی ہے تری آہٹ کا کر کے اب زمیں کھر نور محمد کا ٹیکا
 پہنو نور لنی جامہ باندھو عمامہ ہونا روانہ ہے شب معراج
 باندھ کر سر پہ وہ عمامہ نورانی کو اور پر نور کیا آپ نے پیشانی کو

دیکھ کر آپ کے دامان کی طو لانی کو جوش آجائے نہ کیوں حمتِ نر دانی کو
 رنگِ لازمانہ ہے کیا نوراً فلک سہانا ہے شبِ معراج
 کس کی آمد کی خبر عرش نے سُن پائی ہے کس کے نعلین میں جن کا وہ تمنائی ہے
 کون محبوب ہے یہ جس کی ادبھائی ہے اللہ اللہ کہ اللہ بھی شیدائی ہے
 ہے مرلِ گمانہ شاہِ زمانہ عرشِ آشیانہ ہے شبِ معراج
 فرشِ بیا عرش پہ بھی آپکا ہی آج ہے آج آپ کے سر پہ شفاعت کا شہا تاج ہے آج
 ہر نبی آپ کے دیدار کا محتاج ہے آج لو مبارک ہو مبارک شبِ معراج ہے آج
 عرشِ اعلیٰ پہ جانا پر وہ اٹھانا ملنا ملانا ہے شبِ معراج
 دھیان آجاتا ہے جب اپنی سیہ کاری کا منہ نکا کرتا ہوں یارب تری غفاری کا
 ہو شفاعت سے یقین جبکہ سبکاری کا بول بالا ہونہ کیوں حمزہ قندھاری کا
 ہوا لطفِ شہانہ تجھ پہ گمانہ پڑھ لے دو گمانہ ہے شبِ معراج

۵

طرز سب عاشقِ دلیرِ زر کے

۱۶۶

معراج ہے رب سے ملنے تیار نی ہیں چلنے

میرے سرور کے قدموں پہ ہونے قدا

کیسی تیزی سے آئی ہے با و صبا

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے

آکے جبریلؑ نے جب تم کی صدا دی ہوگی چشمِ پر خواب کو سرکار نے وا کی ہوگی

حسرت وصل چھل کر نکل آئی ہوگی شوق دیدار کا ہے چلنے کی جلدی ہوگی
بُراق کے جی میں جو آئی اُمتنگ
دو پھیرا کے پر لگی کرنے ترنگ

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے
تن پہ نواشاہ کے ملبوس تو کھا ہوگا حلقہ خستہ بریں آپ نے پہنا ہوگا
لٹیٹا سر پہ عمامہ کو لپیٹا ہوگا سارے دنیا سے زالا مراد لہا ہوگا
تو سن کے چلنے پہ جو ریں ہیں تنگ
بنا ڈور کے اڑتا چلا ہے تپنگ

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے
دکھش ہر دو جہاں ایسی وہ صورت ہوگی چشم نقاش ازل کو بھی تو حیرت ہوگی
یوسف مصر جو دیکھینگے تو خجالت ہوگی جو منی ہاتھوں کو خود اپنے ہی قدرت ہوگی
دیکھا جبریل نے جبے شوکت کا رنگ
چلے ہمراہ اڑتے سواری کے سنگ

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے
مرے سرکار کے سرکار تے کیوں بلوایا رات کا وقت ملاقات کا کیوں ٹھہرایا
خود تو ہر جگہ پہ ہے پھر یہ بلانا کیسا سوچتے ہی رہی مخلوق نہ مطلب پایا
رف رف ہے گردوں پہ فر فر چلا
گویا تخت سلیمان ہوا پر چلا

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے

نخر موسیٰ کو تو اے حمزہ فقط طور سے تھا ایسی قربت نہیں جو کچھ کہ ہوا دور سے تھا
 سابقہ یاں تو پڑا ناظر و منظور سے تھا عبد مجبود سے اور نور ملا نور سے تھا
 نوئی براق طے کر کے سارے گلن
 جیسے لٹھے کے صحرا میں چلتی پون
 سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے

۱۶۷ حرار - پیاری کا ہے کوئی تھی بول بن میں ۵

پایا گیا تیری چال و چلن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 اے صبا جلد بیان کرے سر کا حال حضرت احمد مختار کے دربار کا حال
 ہندو اہل کا بھلا ذکر وہاں آیا تھا پوچھا سرکار نے کچھ اپنے نیکوار کا حال
 جس کا کہنا ہے وہ بالے پن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 گرد و روضہ کے فرشتوں کی بھی تھی جھگڑ حوریں لیتی ہوئیں جالی کی بلا میں چٹ چٹ
 کلمہ پڑھتا ہے کوئی درود اور سلام چومتا ہے کوئی بڑھڑھ کے حرم کی چوٹ
 کوئی وندا ہے جان اور تن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 عرش سے گنبد خضرا پہ جو پڑتی ہے جھلک بس اسی نور سے روشن ہیں یار فلک

ان کو آتا ہے نظر جو ہیں بشر و شریں تو نے بھی آنکھ سے دیکھی ہے صبا اسکی چمک

بڑھ کے چمک ہے سورج کرن سے

آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

باغ جنت سے بھی و غم میں ہے بہتر خوشو وہی خوشو ہے مدینہ کی گلی میں ہر سو

ہند میں محفل میلاد جہاں ہوتی ہے یوں مہکتی ہے وہ بوشان تری اندھو

پھولوں کی بو جیسے آوے چمن سے

آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

عمر ساری تو کٹی سیر دکن میں حمزہ ہند کے اور ممالک کو بھی دیکھا بھالا

ابے نینہ کو چلو شوق سے سرکار کے پاس آخری وقت ہے ہو جانے دو ارماں پورا

ملک عرب کو چل دو دکن سے

آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

۱۶۸

ٹھہری درود شریف

۷

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَشکِ قمر ہے روئے محمد

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طَاقِ حرم ابروئے محمد

معرفتِ حق کا خزینہ احمد کا سینہ

پہرہ انور نور احمد کا ہے اک آئینہ

اس میں عیاں انوارِ خدا ہیں

اس میں نہاں اسرارِ خدا ہیں

رویتِ حق ہے روئے محمد

صلی اللہ علیہ وسلم

نورِ نبی سے ہو جو منور دل کا کا شانہ جان مری کیونکر نہ فنا ہو مثلِ پروانہ
آٹھوں پہر ہوتا رہے درشن دل میں رہے ہر ساعت روشن

شمعِ رخ نیوٹے محمد

صلی اللہ علیہ وسلم

اب تو ٹھنی ہے خانہ دل میں اپنے یہاں تدبیر

سلجھاؤں اس طرح سے یارِ با لکھی ہوئی تقدیر

اپنی مژہ کا شانہ بتاؤں بکھرے ہوئے بالوں کو جماؤں

پاؤں جو میں گیسوئے محمد

صلی اللہ علیہ وسلم

یہ جو حرم میں سر کو جھکائے مجھ اطاعت ہے

طاقِ عبادت کو بھی اس میں لطفِ عبادت ہے

سر نہ جھکے کیوں اس کے مقابل کیوں ہو حمزہ سجدہ کے قابل

طاقِ حرمِ ابروئے محمد

صلی اللہ علیہ وسلم

تیجِ میری قسمت کے ہیں جتنے کھل ہی جائیں گے

اور سیہ کاری کے دھبے دھل ہی جائیں گے

مقصدِ دل بس اب میں نے پایا کیونکہ میرے اب ہاتھ ہے آیا

سلام گویے محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم
 جبکہ اجازت خلد بریں میں رہنے کو مل جائے
 شعر ہی بے ساختہ یارب میری زباں پر آئے
 جاؤ نہ میں آؤں گا فرشتو یہاں سے کہیں لے جاؤ نہ مجھ کو
 رشک جنوں ہے کوئے محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم
 وصف گل عارض میں نبی کے گل جو شکفتہ ہے
 چمنستانِ حمزہ کا یہ یک گل دستہ ہے
 کیوں نہ معطر ہو دل و دیدہ جب یہ پڑھا جاتا ہے قصیدہ
 آتی ہے کیا خوشبوئے محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم

۹

دیکر

۱۶۹

شمس الضحیٰ توئی توئی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 بدر الدجیٰ توئی توئی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 حشر میں امت آپ کی کہتی ہوئی یہ آئیں گی
 مشکل کشا توئی توئی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ

پیش نظر ہے پل صراط	کچے ہمارے آتشیاد
راہ نما توئی توئی	صلی علی محمد
تجھ سے جہاں میں نور ہے	تیرا ہی سب ظہور ہے
نور خدا توئی توئی	صلی علی محمد
ثابت ہے رحمت عین سے	مسجد قبلتین سے
قبلہ نما توئی توئی	صلی علی محمد
سایہ ہے یا کہ دھوپ ہے	سب میں ترا ہی روپ ہے
اہل ضیاء توئی توئی	صلی علی محمد
باعث خیر و رفع شر	خیر البشر شفیع حشر
خیر اورے توئی توئی	صلی علی محمد
مرنے سے پہلے ہوشیا	دید جمال و لکشا
بھر عطا توئی توئی	صلی علی محمد
کلفت و زنگ و دور کر	حزہ کے دل میں نور بھر
نور الہی توئی توئی	صلی علی محمد

۴

طرز - پیر بن مدعا نہیں ملتا

۱۷۰

کوئی بھی رہنما نہیں ملتا
 ڈھونڈ مھتا ہوں پتا نہیں ملتا

تیری دیناری کی ہے ناصیہ سائی اچھی بادشاہی سے ترے در کی گدائی اچھی
میں نے تقدیر بھی واسطہ ہے پائی اچھی کہ تشویر ہی سے حاصل ہے رسائی اچھی

بادشاہوں کو ہے تلاش مگر

تیرے در کا گدا نہیں ملتا

مدمہ ہجر نہیں مجھ سے سہا جاتا ہے ایک ریاء ہے کہ آنکھوں کے بہا جاتا ہے
یا نبی قصہ غم کس سے کہا جاتا ہے کہ میں خادم کے بھی یوں دور رہا جاتا ہے

ہند سے جلد پاس بلاو

زندگی کا مزہ نہیں ملتا

تیری تخلیق میں تھی خاص ہیئت کی تاکہ معلوم ہو بندوں کو حقیقت کی
تجھ سے پہلے تھی جدا کر و محبت کی تیرے باعث ہوئی مخلوق کو الفت کی
تو وہ ہے حق نما کہ بے تیرے

نہیں ملتا خدا نہیں ملتا

اس طرح ہند میں تاجند کروں میں نہ ریا کہ میں شریقت ہی میں آ جاؤں نہ مٹی برباد
جلد طیبہ میں بلا کر تجھے کر دیئے شاد یا نبی اب تو خدا سے مریں لو ادا و مراد

اپنے حمزہ کے واسطے آقا

آپ چاہیں تو کیا نہیں ملتا

روز قیامت شافع امت پیشِ ربِ دود
 مغفرتِ امت کی خاطر ہو کر سر بسجود
 ہے ہر چند میری گنہگار امت نہیں ہے سزا کی سزاوار امت

مگر رحم کی ہے طلبگار امت
 یہ فرمائینگے مصطفیٰ چپکے چپکے

کچھ بھی نہ پایا جبکہ کہیں سے آیا آپ کے پاس
 پیالے بنی جی ٹوٹ نہ جائے کہیں یہ میری آس
 کسی بے نوا کو نہ محسوس کیجئے تصدقِ نواسوں کا دلو اہی دیکھئے
 مدینے کے داتا ذرا سنی لیجئے

کوئی دے رہا ہے صدا چپکے چپکے

دریائے رحمت کے آگے بدہی ہو یا نیک

مغفرتِ عصیاں کی خاطر بس ہے بہانہ ایک

گناہوں میں ہر چند دل مبتلا ہے مگر تجھ سے ہر دم ہی کہہ رہا ہے
 کریمی سے تیری تعجب ہی کیا ہے
 جو تو بخشدے اے خدا چپکے چپکے

عرش ہے یارب یہ جو لکھی ہے میں نے نعتِ رسول

ہو وہ تسبیحِ سرورِ عالم بہر علی بن ابی طالب

خوشی پر خوشی ہوگی جب میرے جی کو پسند آئے گریہ قصیدہ بنی کو
 خبر تک نہ ہوگی یہ ہرگز کسی کو صلہ مل گیا مجھ کو کیا چپکے چپکے

پیش نظر ہو صورت احمد شکل بدترنیر

یاد ہو یار ب تیری دل میں آئے جو وقت خیر

ہو بنزار اس جسم کے آثیاں سے میرا مرغ جاں جب ہو پراں جہاں سے

یہی التجا ہے کہ میری زباں سے

نکل جائے یا مصطفیٰ چکے چکے

ناز نہ کیوں ہو نخت رسا پر باد صبا مجھ کو

تجھ سے جو پہلے ملک عرب میں میرا جانا ہو

مبارک ہو حشرہ چلو اب مدینے بلایا ہے تم کو تمہارا رب نئی نے

یہ کل رات کو خواب میں آگئی نے

مرے کان میں کہ دیا چکے چکے

۵

ٹھٹھری فاتحہ

۱۶۲

اے مومنو اپنے سر کو جھکا

روح نبی پر پڑھو فاتحہ

ہو درود اور سلام اُن پہ جو ہیں خزانام بھیجتا جن پہ ہے خلاق دو عالم بھی سلام

یہ وہ ہے کام کہ اس کام کا ہو شغلِ بدام چاہیے امتِ عامی کو اسی کام سے کام

سر کو جھکائے ہاتھ اٹھائے

اے مومنو تم بھی صبح و مسا روح نبی پر پڑھو فاتحہ

کیا ہی مرغوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
 حق کی محبوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
 دل کی مطلوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
 واہ کیا خوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
 عشق اگر ہے ذاتِ نبیؐ سے

بے شک اپنے سر کو جھکا
 روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
 واہ کیا محفل میلادِ نبیؐ ہے آج تاج
 جس کی ہر شمع پہ قربان ہے جانِ تہاب
 سر خمیدہ ہیں ملائک بھی یہ پاسِ ادب
 عرض کرتا ہوں میں حضار سے کتبِ کباب
 واہ چوچکے ہیں دریاۓ رحمت

ہو جائیگا تم پر فضلِ خدا
 روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
 سرمہ دیدہ خواباں ہے یہاں کی اب تماک
 پھول سے بڑھکے ہیں خوش رنگی میں اسکے خاشاک
 موردِ رحمتِ حق کیون ہو یہ محفلِ پاک
 کہ پڑھی جاتی ہے یاں نعتِ حبیبِ لاک
 اے مومنو یہ جائے ادب ہے

سر کو جھکا کر بے محسوس و بکا
 روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
 جنکی قرآن میں اللہ کرے خود تعریف
 پھر نشر کیا ہے کرے انکی جو کچھ بھی توصیف
 یہ سنا ہے کہ ہوا کرتا ہے جب ذکرِ شریف
 خود بدولت بھی وہاں لاتے ہیں بیشاکِ شریف
 ہاں اس لیے عاشقِ احسن

حمرہ کی غم سے یہ بے التجا
 روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ

۱۷۳	طرز۔ ہائے وہ کھلی والے گسائیں رے	۴
-----	----------------------------------	---

نبیؐ جی پسے میں درشن دکھائے رے
 توری نینن نے جیا کو بھائے

ہاں رے توری نینن نے جیا کو بُھائے
 آس آس میں سانس چلی تھی آ کے سین میں درس دکھائے
 پلکھن سے یوں توری بلیاں بگڑی بات بنائے
 توری نینن نے جیا کو بُھائے

چشم بد و زلف آئیں نہ ایسی آنکھیں ہاں و بادام یہ رنگ ہیں پیاری آنکھیں
 مست ہے جن سے دو عالم وہ ریلی آنکھیں ایسی پر نور کہ آنکھوں کی ہیں مٹی آنکھیں
 بھویں کھانی دھڑکے پلکن سے نت تیر چلائے
 من کو ہمارے چھید لیو پھر نہاں کی دار و لگائے
 توری نینن نے جیا کو بُھائے

زرگیں چشم کی تعریف بھلا کیا ہو رقم جس کے بیمار ہیں میناق سے ابن مریم
 ہو کے قربان یہ کہتے ہیں غزالانِ محرم ایسی آنکھیں کھنکھناتی ہیں خالق کی قسم
 پیاری آنکھیاں مست رسیلے و امیں سرمہ بہائے
 بانگی سج سج دیکھن کو ہر وجہ پلچائے
 توری نینن نے جیا کو بُھائے

چشم شہلائے پیمبر کی صفت کیا ہو بیاں آنکھ وہ آنکھ جو دیکھ آئی ہے نورِ زرداں
 یہ سب ہے کہ ہوئے جاتے ہیں پیرِ قرباں جملہ نوباہانِ جہاں جملہ حینانِ جہاں
 پونم اماوش کا ہے سنگم زرگس کیسور و پ بنائے
 کافی پتلی سپید انکیاں و امیں اپنی جوت جمائے
 توری نینن نے جیا کو بُھائے

کیا ہی پر نور ہے واند مرے شاہ کی آنکھ جکی تنویر سے پر نور ہوئی ماہ کی آنکھ
ایسی بے مثل ہے شاہنشاہِ دیباہ کی آنکھ جس کے نظارہ کی مشتاق تھی اللہ کی آنکھ

دھیان بندھا ہے درشن کا میٹھے حمزہ سیر جھکائے

من کی نین سے لوچیں دیکھے تباہی کی بات سنائے

تو رے نین نے جیا کو بھائے

۱۷۴

طرز۔ جہاں میں لاکھوں حسین دیکھے مگر اوسا جن کھلیا ولے

دلوں کی ظلمت کو دور کر دے دکھا کے صورت کھلیا ولے
جلا کے دل رشک پرور کر دے دکھا کے صورت کھلیا ولے

جنت کی قیامت میں جب عیشہ گری ہوگی

حمزہ تیری کھوٹی بھی ہر چیز کھری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا ولے

ہوگا وہ مبارک دن شیشہ میں پی ہوگی

حضرت کی مرے دل میں جب جلوہ گری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا ولے

مگر عشق محمد میں سوزِ جگری ہوگی

بھولیں گے خودی اپنی یہ بے خبری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے
 دکھا کے صورت کملیا والے
 جب گوشہ مرشد میں نعل اپنی دھری ہوگی
 موسیٰ کی طرح میری بیجا چارہ گری ہوگی
 اگر نہ ہو تو ضرور کر دے
 دکھا کے صورت کملیا والے
 ہو دل میں اگر الفت آنکھوں میں تری ہوگی
 ہر شاخ سخن میری سرسبز ہری ہوگی
 اگر نہ ہو تو ضرور کر دے
 دکھا کے صورت کملیا والے
 اے ابر کرم تیری جب جلوہ گری ہوگی
 سوکھی ہوئی ہریا دل مرشد کی ہری ہوگی
 اگر نہ ہو تو ضرور کر دے
 دکھا کے صورت کملیا والے
 ثابت جو قیامت میں شوریدہ سری ہوگی
 ہر فرد خطِ حتمہ جرموں سے بُدی ہوگی
 اگر نہ ہو تو ضرور کر دے
 دکھا کے صورت کملیا والے

حیات

۱۰

بحر میں آٹھوں پر بسو ہے تمہاری چتون کھلیسا والے
 انوکھا سج و حج نئی ادا میں رسیلی تین کھلیسا والے
 بناؤں بلکھن کی اپنے جھارن بچپاؤں نینوں کا فرش رہ پر
 اگر میں پاؤں چرن تمہارے وہ مرگٹ کو چن کھلیسا والے
 نہا کے کپڑے پہن کے ستھرے عبیر و کا فور و عطہ سرل کر
 تمہارے برتے پہ آرہی ہوں رکھو سہاگن کھلیسا والے
 لی ہے چہرہ پہ خاک اپنے گلے میں کفنی ہے بال بکھرے
 برد کی دھونی رما کے آئی تمہاری جو گن کھلیسا والے
 رہے گا جب تک پران تن میں ہیں نس کے منکے کی جیتی سمن
 پھرونگی متوالی بن کے جو گن تمہاری گلیں کھلیسا والے
 میں آ کے پچپائی اور ہاری کٹی ہے پاؤں میں عسرساری
 سکنگ کے ٹیکے کو مٹا کر لگا دو چندن کھلیسا والے
 ہمارے اعمال بد کا بادل گرج رہا ہے کہیں برس کر
 بزگٹے میں ہم کو بہا نہ دیوے اڑھا دو وہن کھلیسا والے
 نہ جب تلک ہو دیا تمہاری یہ جوگ اترے نہ سوگ جائے
 پھرونگی طیبہ میں تنکے چختے تمہاری کاون کھلیسا والے
 تمہاری بانک کی ہوں میں چیری ہے پاس حاجی سیاں کی جھوری

انہیں کے خاطر مراد نوری دلا دو موہن کملیا والے
 پڑا دکن میں ہے حشرہ آسی ہے دیں بھاگانگر کا باسی
 بناؤ اس کو نہ تم نہ راہی ملا دو آنکھیں کملیا والے

۹

دیگر

۱۷۶

ہماری آنکھیں ترس رہی ہیں دکھا دو درشن مدینے والے
 نہاں کی اگیا میں کب تلک ہم بلائیں تن من مدینے والے
 حسین یوسف تھے مصر والے مگر اے موہن مدینے والے
 کہاں تھا نمکیں تجھ سا چہرہ وہ نور کا تن مدینے والے
 سیاہ کاری یہ رنگ لائی کہ رنگ دل پر ہمارے چھایا
 دیا سے اپنے تو صاف کر کے بناوے درپن مدینے والے
 پیہا جنگل میں بولے پیو پیو ہسین کو یلیا سناے کو کو
 لاپے قمری یا مصطفیٰ تو تمہارے کارن مدینے والے
 بردہ کی گھنگھور چھائی بدلی تمہارے دھن میں بھرائی چھائی
 جھڑی لگی آنسوؤں کی نیناں بنیں میں ساون مدینے والے
 یہاں نیکرین تم نہ آؤ یہ گور عا شق نبی ہے جساؤ
 اگر خبر ہو نکال دینگے پکڑ کے گردن مدینے والے
 شریعت و معرفت طریقت یہ سب کی تو کھول دے حقیقت

رہیگا شاداب حشر میں بھی تمہارا گلشن مدینے والے
 یہی مری ایک آرزو ہے اسی کی حشرہ کو جستجو ہے
 کہ اپنی الفت کا دل میں کر دے چراغ روشن مدینے والے

۹

دیگر

۱۷۷

جہاں نظروں میں خواجہ کا نقشہ جی پیکر بنکر
 دل کی آنکھوں نے دلبر کو دیکھا جی رہبر بنکر
 میم احمد کا ٹلیں پر دہ جی انور بنکر
 شور یا ہو کا عالم میں اٹھا جی محشر بنکر
 باغِ نعتِ نبیؐ کا میں گلچیں ہوں ارے بلبل
 تجھے اچھا سناؤں ترانا جی ہمسر بنکر
 یادِ خواجہ میں رویا تو حوروں نے لیا دامن میں
 اشک آنکھوں سے میرے جو نکلا جی گوہر بنکر
 روئے گلگوں دکھا دو مجھے خواجہ ہاں کسی صورت
 دروہجراں کا دل میں ہے کھٹکا جی نشتر بنکر
 دل میں خواجہ کی الفت تھی کام آئی ہاں پس مردن
 داغِ الفت جو مرتد میں چمکا جی اختر بنکر
 شعرِ نعتِ نبیؐ میں جو نکلے ہیں وہ شگوفے ہیں

پہنچا سرکار تک میرا تحفہ جی گل تر بنکر
 پیاری چشم نبی کی شہرت جب گلشن میں
 دیر حیرت سے زکس نے کھولا جی شدر بنکر
 نعت گوئی سے حاصل ہوا رتبہ یہ جنت میں
 ساتھ حوروں کے حمزہ پھر یگا جی افسر بنکر

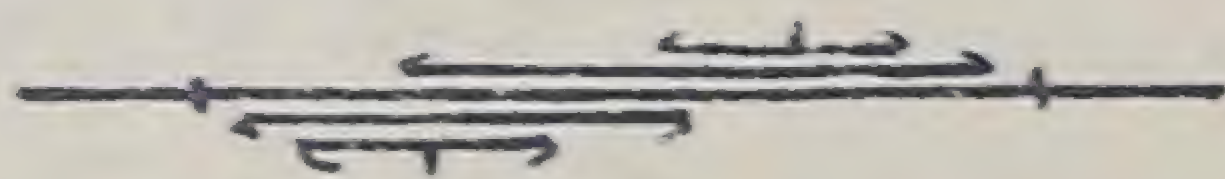
۱۴

دیگر

۱۷۸

شانِ رحمت کے دکھانے والے یانی یانی جی
 اپنی امت کو بخشانے والے یانی یانی جی
 کیوں نہ مجرم ہو بخشش کے لائق ہو جو محشر میں ارشادِ خالق
 سارے مجرم ہیں تیرے حوالے یانی یانی جی
 باغِ طیبہ میں مجھ کو بلاو جلد ارماں میرے نکالو
 اپنی فرقت میں تڑپانے والے یانی یانی جی
 خارِ طیبہ کی دل میں خلش ہے رنجِ دوری کی ہر دم تیش ہے
 جاچکے جتنے تھے جانے والے یانی یانی جی
 میری بگڑی کو جلدی بنادو مقصدِ دل خدا سے دلا دو
 تم ہو بگڑی کے سلجھانے والے یانی یانی جی
 خوب مجھ کو فلک نے ستایا جزا سب نہ کچھ ہاتھ آیا

ظلمِ ظالم نے ڈھائے نرالے یانی یانی یانی جی
 سامنے کس کے دامنِ پیاروں چھوڑ کر تم کو کس کو پکاروں
 تم ہو مشکل میں کام آنے والے یانی یانی یانی جی
 اپنے شیدا پہ بکلی گرا کر اس طرح تو تہ جامنہ پھرا کر
 دیکھ لے پھر کے او جانے والے یانی یانی یانی جی
 عمرِ برباد میں کر چکا ہوں خنجرِ عشق سے مرجکا ہوں
 اپنے کشتہ کو آ کر جلا لے یانی یانی یانی جی
 منتظرِ دل بھی ہے اور جگر بھی چشمِ رحمتِ خدا را ادھر بھی
 تیرے قربان او کھلی والے یانی یانی یانی جی
 وائے موسیٰ کو حکمِ ادب تھا فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ ارشادِ ربّ تھا
 یاں تو ارمان میں کچھ نرالے یانی یانی یانی جی
 آئی آوازِ عرشِ علی سے مل چکی ہے اجازتِ خدا سے
 آئیں نعلین سے آنے والے یانی یانی یانی جی
 آنِ واحد میں معراج کی شب کر کے خالق سے ہمارا مطلب
 عرش پر جا کے نوٹ آنے والے یانی یانی یانی جی
 اس کو کچھ بھی نہیں ہے سہارا ہے قیامت میں آفت کا مارا
 اپنے حمزہ کو تو بخشوا لے یانی یانی یانی جی



شاہِ مرسل کے لب پر یہی تھی دُعا بخشدے اے خدا امتی امتی
 میری امت کے بچہ میں جرم و خطا بخشدے اے خدا امتی امتی
 منظرِ نور حق جب ہویدا ہوا یعنی سردارِ نبیوں کا پیدا ہوا
 جنبشِ لب سے آتی تھی بس یہ صدا بخشدے اے خدا امتی امتی
 شاہِ مرسل کو اُمت ہی محبوب ہے ان کی امت کی قیمت بھی کیا خوب ہے
 یہی فرماتے تھے آپ صبح و مسا بخشدے اے خدا امتی امتی
 تھا یہ ارشادِ سلطانِ جن و بشر یا خدا میری امت پہ تو رحم کر
 ہمیں ہو جائے رسوا نہ روزِ جزا بخشدے اے خدا امتی امتی
 لامکاں کو گئے جب ہمارے بچے تھی وہاں بھی یہی التجا آپ کی
 مجھ کو امت ہی پیاری ہے سب سے سوا بخشدے اے خدا امتی امتی
 سن کے جبریلؑ سے کر بلا کی خبر یہی فرماتے تھے شاہِ جن و بشر
 میں نے تختِ جگر کو فدا کر دیا بخشدے اے خدا امتی امتی
 پیشِ حقِ حشر میں سر جھکاؤں ہوئے مغفرت کے لیے ہاتھ اٹھائے ہوئے
 یہی منسرا مینے احمدِ مجتبر بخشدے اے خدا امتی امتی
 لائے جبریلؑ جس دم پیامِ قضا سردارِ انبیاء نے عجیب و بکا
 التجا کی اٹھا کر یہ دستِ دعا بخشدے اے خدا امتی امتی
 اُن پر حمزہ کا دل کیوں نہ قربان ہو ایک دل کیا فدا جانِ ایمان ہو

جن کی لب پہ ہمیشہ یہی تھی دعا بخشدے لے خدا امتی امتی

۱۱

دیگر

۱۸۰

احمد کی بھویں میں طاقِ حرم انداز انوکھا نینن میں
 کعبہ کے جوہت تھے ٹوٹ گئے وہ ٹونا بھرا بے حیتوں میں
 گھونگر والے کیس نبی کے پیچ و خم ہے زلفن میں
 ٹیڑھی چالیں لاکھ چلے یہ بات کہاں ہے ناگن میں
 برصا کی گنی سلگی ہے اور آگ لگی ہے تن من میں
 کوثر کے دھنی جلد آ کے بھادو دیر نہ کچھ درشن میں
 زرگن کے گنوں کو کب جانے جب تم نے بتایا پہچانے
 قربان ترے استاد ازل کیا روپ دھرا ہمرے من میں
 اوڑھ کے کالی کملیا کیوں گورے بدن کو ڈھانک لیا
 چھن چھن کے نور نکس آیا کب عکس رہا پر چھاین میں
 مندر مسجد ڈھونڈ پھرا رتی بھی دیا سجدہ بھی کیا
 اس کا کھوج ہمیں نہ ملا جب آنکھ مٹدی پایا من میں
 اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ سُبُحَاتِ سَارَے بتوں کی بگڑی حالت
 حق و باطل دیکھ کے حیرت پھر بھی پڑے ہیں الجھن میں
 شیخ کو خواہش جنت کی بکینٹھ کو چاہیں نیڈت جی

کیلا س ہمارا طیبہ ہے بیٹھے ہیں گرو کے آنکھ میں
 بادل کی گرج بجلی کی چمک پھولن کی مہک پانی کی جھلک
 سب روپ میں تیرا رنگ بھرا ہے سورج چند تارن میں
 تمرا بالک ہے گن کاری بات تمہاری کہو نہ ٹاری
 تب تو اپنا رنگ بھرے ہو حاجی سیاں بت بھجن میں
 ہو مشق تصور کچھ ایسا ویسا ہی ہے وہ ہے جیسا
 جب دید کی خواہش ہو حمزہ تو دیکھ لے دل کے درپن میں

۹

حِیَکَر

۱۸۱

طیبہ کے بسا تورے بنا مو ہے کل نہ پرت ہے دن رینا
 توری تیر نظر نے باکو میاں مورے من میں بسایا گھر اپنا
 ہائے در و جدائی کا ہو بھلا مورے خون کو نیر بنا ہی دیا
 اب روت روت تیرے بنا دونوں نین بنیں گنگا جمن
 گرمیرے دوارے آئیں نیچے کمر جوروں کی پالاگوں گی
 نینوں کی بناؤں گی ارتی اور دودھ سے دھوؤں گی چرنا
 جھوٹی ہے یہ دنیا سچ جاناو یاں کھوٹے کھرے کو پہچانو
 سب چھوڑ کر مسافر چلنا ہے سات دنوں کا ہے رہنا
 ذاتِ خدا کو واحد جانو اپنے نبی کو برحق مانو

جب صاف پھرے من کا منکا۔ تب کام کا ہے سمرن جینا
 من میں بے پینے میں دے گروہ ہی بے من مانے جسے
 تب چشم بصیرت بتلا دیگی تم کو کبھی سچا سینا
 طفلی و جوانی بے پوچھے آئی و گئی جانے دیجے
 مشکور بڑھا پے کے ہیں ہم یہ گور کا ساتھی ہے اپنا
 اے آلِ نبی اولادِ علی قندھار کے حاجی سیاں ولی
 اللہ سے مرادیں دلو اگر ہر سائل کی جھولی بھرنا
 ہاں عشقِ نبیؐ میں اسے سترہ ہر ایک پھڑکتا ہے فقرہ
 کیا بات ہے تیری ماشاء اللہ سبحان اللہ کیا کہنا

۱۸۲	طرز۔ رکھونگانینوں میں تم کو چھپا کے	۶
-----	-------------------------------------	---

بھیجا احسن نے احمد بنا کے احمد بنا کے آقا سید بنا کے
 مہربوت دیکھے صداقت تم کو بخشی امامت سیادت رسالت شفاعت
 جی آقا میرے بھیجا احسن نے احمد بنا کے
 بڑھ گیا ملک عرب میں جہل و نخوت اور غرور
 بت پرستی سے ہوا توحید میں پیدا فتور
 کفر اور الحاد کعبہ سے مسطانا تھا ضرور
 اس لیے خلاق نے ظاہر کیا احمد کا نور

نورِ محمد چمکا عرب میں جسے میٹھی
 جی آقامیرے
 دینِ براہیم کا اسلام پانا تھا لقب
 غیر ملکوں پر شرف پانا تھا اقلیمِ عرب
 اپنا پیغمبر تم کو بنا کر رب نے دیدی
 جی آقامیرے
 پروردگار میں سے جو نہاں تھا نور
 شرک و کفر و بت پرستی سے ہوئے مسلم نفور
 قرآن کو پڑھ کر ارشاد سن کر سب نے سیکھی
 جی آقامیرے
 رہنمائی سے ہوئی توحید ہر دل میں مکیں
 کعبۃ اللہ نگیا ہے سجدہ گاہِ مسلمیں
 حضرت کے کہنے پہ ایمان لایا جس نے دیکھی
 جی آقامیرے
 بنگیا ملکِ عرب تہذیب کے گلشن کا پھول
 پالیا ہر ایک نے اسلام کا سچا اصول
 اپنا سمجھ کر حمزہ کے دل میں بھرے اپنی
 جی آقامیرے

فدا لیت جہالتِ خباثت و نخوت
 بھیجا احد نے احمد بنکے
 اور بتانِ جانہ کعبہ پہ ڈھانا تھا غصب
 اس لیے تخلیق احمد ہو گئی منظور رب
 شجاعت و عظمت و شوکت و صولت
 بھیجا احد نے احمد بنکے
 شکلِ آدم عبد بنکر ہو گیا اس کا ظہور
 چل گیا توحید کا سکہ جہاں میں دُور دور
 تلاوت قرأت عبادت ریاضت
 بھیجا احد نے احمد بنکے
 پائی عظمت آپ کے ملکِ عرب کی سر میں
 دیر ویراں مسجدیں آباد ساری ہو گئیں
 مروت صداقت امانت و غربت
 بھیجا احد نے احمد بنکے
 سرکارِ ملک کے آپ کی طاعت قبول
 تم پہ قرباں جانِ حمزہ تم خدا کے ہو رسول
 محبت مروت ارادت و چاہت
 بھیجا احد نے احمد بنکے

وہ تو طیبہ بسائے میں ہیں رہی جی
 کھلی والے کے کارن دکھ دروہی جی
 بہت سے ہندو والے اُن کے ہماں ہوتے جاتے ہیں
 تو میرے دل میں پیدا یاس و حراماں ہوتے جاتے ہیں
 ہیں اُن پر جان دیتی ہوں وہ انجھاں ہوتے جاتے ہیں
 پریشانی کے میرے روز ساماں ہوتے جاتے ہیں
 معاف کر دو نبی جی خطا میری
 میں نے بھولے سے بیک نہیں بھی جی
 نہیں چاہتی کہ زیور مال و دولت مجھ کو دلوادو
 نہ خواہش ہے کہ کپڑے قیمتی خوش رنگ رنگوادو
 مری یہ عرض ہے اب چادر عصیاں کو دھلواؤ
 جو کالی پوت سا ہے من کا منکا صاف کروادو
 اگر ایسا نہ ہو تو سہیلیوں میں
 چلی جائے گی عزت رہی بھی جی
 مجھے معلوم ہے جو ہونے والا ہے قیامت میں
 رہیں گے مرد و زن اچھے بُرے سب ایک حالت میں
 نہ ہوگی گفتگو کچھ خاندان و مال و دولت میں

وہاں کھوٹے کھرے کی جانچ ہے اعمال و نیت میں
 میں یہ کہہ دوں گی پوچھو نبی جی سے
 مری حالت ہے حضرت پر روشن بھی جی
 سہیلی ڈر ہے کیا ہم کو رعایت ہونے والی ہے
 نبی کی ساری امت کی شفاعت ہونے والی ہے
 رہائی کلمہ گوئی کی بدولت ہونے والی ہے
 مسلمانوں سے ہم آغوش رحمت ہونے والی ہے
 آؤ سب مل سہیلیاں پڑھیں کلمہ
 بات حمزہ نے کیسی اچھی سچ بھی جی

۶

طرز۔ میں ہوں بانگی مال دنیا مجھے چھڑو نکو جی

۱۸۴

میں ہوں چا ترسیانی کچھ بھولی نہیں جی
 پہلی باتیں نبی جی میں بھولی نہیں جی

آپ مختار تھی میں گن فیکوں سے پہلے مسٹ سرشار تھی میں گن فیکوں سے پہلے
 پر قسم کھا کے احدی میں کہوں گی احمد تم پہ بلہا رہی میں گن فیکوں سے پہلے
 سن کے باتیں پتے کی بنوا نجان

اور بولونگی اب تک جو بولی نہیں جی

کیسی شادان تھی میں گن فیکوں سے پہلے محو حیران تھی میں گن فیکوں سے پہلے

کشت عشق محمدؐ نے نہ چھوڑا مجھ کو اس پہ قربان تھی میں کن فیکوں سے پہلے

ساتھ اللہ کے پائی میں نام تیرا

عرشِ اعلیٰ پہ لکھے کو بھولی نہیں جی

مجھ تنویر تھی میں کن فیکوں سے پہلے گویا تصویر تھی میں کن فیکوں سے پہلے

آج ہی کچھ نہیں میں اشرف مخلوق بنی! سب میں شہیر تھی میں کن فیکوں سے پہلے

نورِ اسلام حاصل ہوا مجھ کو

میں نے دنیا کی بدولت قبولی نہیں جی

امرِ بچوں تھی میں کن فیکوں سے پہلے کیسی مومن تھی میں کن فیکوں سے پہلے

پھر وہ بلوائیں جو گھر کو تو میں ہونگی ممنوں جیسی ممنون تھی میں کن فیکوں سے پہلے

خلیل اللہ کی خاطر سے قدرت نے

کردی بسنت یکسا ہوئی نہیں جی

ستر اسرار تھی میں کن فیکوں سے پہلے خطِ پرکار تھی میں کن فیکوں سے پہلے

سال ہا سال کی گردش میں ہوئی ہے دیرِ آنے تیار تھی میں کن فیکوں سے پہلے

تھی میں برسوں معلق نہ حسین آیا

جیتک کہ جھولے میں جھولی نہیں جی

کتنی مسرور تھی میں کن فیکوں سے پہلے مست و مخمور تھی میں کن فیکوں سے پہلے

داخل پردہ وحدت تھی جو کثرتِ حمزہ اس میں ستور تھی میں کن فیکوں سے پہلے

تیرے احکام ظاہر سے ڈر کر نچا

رازِ باطن کو اپنے میں کھولی نہیں جی

طرزِ جنم جنم گن بانو کی تیرو جو کوئی پیاسے ٹائے رے میگو

سنن سنن سن جائیکے پونیا لادے کھریا طیبہ نگر کی
 بہت دن سے آکے سین میں ہم یہ پیانے کیوں نہ بھر کی
 نہ پوچھے کچھ حقیقت مجھ سے کوئی نور احمد کی
 انہیں کی ذات ہے زینت فزا قدرت کے مند کی
 مسخر حسن و کمال نے کیا ساری خدائی کو
 بنائی ہے خدا نے مومنی صورت محمد کی
 چند ماتھدا نیناں رسیلا
 جاگی ہوئی جیسی رات بھر کی
 خیال نور رخ سے ہو گیا ہے دل مراروشن
 درخشانی میں ہے مثل چراغِ واوئے ایمین
 بجایے ناز اترائوں نہ کیوں اپنے تصور پر
 کہ گھر بیٹھے مجھے حاصل ہے اپنے یار کا درشن
 ہر ہر روپ میں ہر ہر بسو ہے
 سمرن جیوں میں کیوں ہر ہر کی
 دو عالم جس کے بس میں ہے وہی سردار ہے اپنا
 نگہ اس کی جو پڑ جائے تو بیٹرا پار ہے اپنا
 مریض ہجر کو بس شربت دیدار ہے کافی

دوا سے اور بڑھتا ہے عجب آزار ہے اپنا

تریت تریت دین گجر گئی

ٹھن ٹھن باجی شبد گجری

یکایک پڑ گیا ہے تہلکہ اللہ کے گھر میں

گھڑی بھر بھی نہیں سکین اپنے قلب مضطرب میں

تری زلفوں کے مترباں دُور کر جلدی پریشانی

پھنسا ہے حمزہ کثرت بڑی قیمت کے چکر میں

نہ نیند نینان نہ چین دینا

بُری نبی گت دل و جگر کی

۱۸۶

طرز - جنم جنم کن بانو نگی تیرو جو کوئی پیاسے ملائے میگو

۴

کھنن کھنن کھن باجی گجریا بھور بھی سکھیاں چلو جی گھروا

پیاسے ہمارے دین گجریا پیاسے ہمارے طیبہ نگر و

کیسی باخیر ہے یہ مجلس میلاد شریف

دُور ہو جاتی ہے سب جس کے سبب سے تکلیف

صدقِ دل سے ہو کسی نرم میں جب ذکرِ نبیؐ

یہ سنا ہے کہ وہاں لاتے ہیں حضرت تشریف

ہم سے دوا سے راج دلائے

۴۴۰
آکے بچارے گھر کی گھر و

بزم میلاد کی تعظیم کو جھکتا ہے فلک

اختر چرخ دکھاتا ہے ہر اک اپنی جھلک

فرش سے نور کا ہوتا ہے سماں عرش تلک

جمع اس بزم میں ہوتے ہیں بشر جن و ملک

روپ بشر میں آتی ہیں جو رہیں

جگہ دو سکھیاں چھانڈو دگر و

دین کا کام ہے یہ محفل میلاد نبی

شان اسلام ہے یہ محفل میلاد نبی

باعث خیر ہے یہ بزم ہر اک گھر کے لئے

برکت عام ہے یہ محفل میلاد نبی

بھار چائیں کلج منائیں

ارتی لیجائیں سیانہ کی نجر و

ذکر سرور میں بسر ہوں جو شب و روز تمام

اس سے بڑھ کر نہیں دنیا میں کوئی اچھا کام

عرضِ حمزہ کی سنیں ذاکر و سامع دونوں

بھجیں سردارِ دو عالم پہ درود اور سلام

درود پڑھتے سمن جتے

چلو سہیلیاں جائینگے گھر و

طرز سوتن گھرنہ جار مور سیا (حاجی سیاں کی جھولی)

۵

لائی ہوں جھولی نہا کے پنیاں تورے دوارے او حاجی سیاں
 نیا کپڑا منگائی اس کو کالا رنگائی اور جھولی بنائی تیرے در پہ ہوں آئی
 من کی منت ملی دل کو راحت ملی لاکھ دولت ملی اپنا مقصد جو پائی
 تیری دیا سے اُس زرگن نے کیسا ہے جھولی کو معمور
 انکھیں میں ہے کالی پٹی بھرا ہے جس نے اس میں نور
 جھولی کا رنگ تو ہے کالا ہی بھایا کیونکہ نبیؐ کی تھیں کالی کھلیاں

او حاجی سیاں

تیرا فیض و کرم ہر ٹٹ مذہب پہ یکساں ہے کہ جیسے مہر انور سارے عالم پر درخشاں ہے
 در مقصد سے دامن اپنا بھرتیا ہے جہنم تیرے بحر کرم کا قطرہ قطرہ بحر عماں ہے
 پلے در عدن تو ہے وہ نور تن تجھ کو کرنے جتن سر پہ میں نچتن
 اے مرے سروری خاص کوشش تری عام بخش تری سب پہ ہے شکر
 امیر ہو یا فقیر کوئی تیری دیا ہے سب کے ساتھ
 سحرا اور دریا پہ جیسے یکساں برے ہے برسات
 من کا کنول توری کرپا سے کھل جائے جیسے صبا سے کھلتی ہیں کلیاں

او حاجی سیاں

علیؑ کے محل ہوا اور آل ہو حضرت محمدؐ کی ولایت آپؐ کے گھر کی شجاعت آپؐ کے جد کی
 سیادت ہے سخاوت ہے عیاں دم کرامت ہے وراثت تم نے پائی ہے رفا علیؑ سید احمد کی

در پہ جو کوئی آئے کا ندھے جھولی لگائے یا کہ خالی ہی آئے اپنا مقصد سنائے
 بن کے حاجت روا اور مشکل کشا رب کے کراہتجا اسکا مقصد دلائے
 جب تک اچھا پوری نہ ہو لے رہو نگی تب تک سنگ
 لو ہائے گر پارس سے تو چھوڑے رنگ اور بدلے رنگ
 رنگ کدورت کو دل سے مٹا دو گیلے بالوں سے پرت ہوں پتیاں

او حاجی سیاں

تمہیں سید سعید لدیں رفاعی اور سرور ہو تمہیں ہو حاجی سیاح مخدوم و منفر ہو
 تمہارا ہی لقب کفار بھنجن ہے زمانہ میں مجاہد اور غازی صاحب سیف و سپر ہو
 پائے ورثہ اتم اب وجد کا بہم یہی سیف دوم ہے حسین بنی علم
 ان کے جد علیٰ میں علی مرتضیٰ کی شجاعت عطا ان پہ کر کے کرم
 اچھوں کے ہوتے ہیں اچھے راکھو ان سے اچھی اس
 عطر بنے ان پھولن سے جن پھولن میں ہو اچھی باس
 من کی مراد کے روضہ سے تیرے پھول چنونی بن کے ملنیاں

او حاجی سیاں

تمہاری ذات ہے سیاں نبی کی ذاتیں اصل اسی باعث ہوے دربار میں خالق کے تم داخل
 ادھر دربار حق اور مصطفیٰ کی بزم میں حاضر ادھر مخلوق کی حاجت روائی میں بھی ہوشاں
 اے خدا کے ولی نور چشم نبی تیرے تابع بھی دیو جن و پری
 دھنی داتا ہے تو خوب دیتا ہے تو جسکو چاہتا ہے تو اس کی جھولی بھری
 مری دعا کب رب تک پہنچے جب تک آپ نے ہو لے سنگ

اکاش چڑھنے کا ہو سہارا بے ڈورے کب اُڑے تنگ
اندھنی کے بعد تمہیں ہو جھولی کی مری ہیں تین لکریاں
او حاجی سیاں

گھٹی ہے کفر کی ظلمت تمہارے اسمِ عظم سے
یہ خوش نختی ہے حمزہ اور حمزہ کے بزرگوں کی
قہر رب سے ڈرائے وعظ ایسا سنائے
وہ دلائل ہوئے ہندی قائل ہوئے
بڑھی اسلام کی شوکت تمہارے دستِ محکم سے
شرفِ قندھار نے پایا تمہارے فیضِ مقدم سے
سب کے دل میں سہلے سب کو اپنا بنائے
دل سے مائل ہوئے جب کرامت کھائے
گھر سے باہر لنگ گئے جب مندر میں ہوئی باتگِ صلوٰۃ
ہندو دھرم سب ان لیے اور گرے چڑن پر چومے ہاتھ
من کی مرادیں پاتے ہیں اب تک تیرے بھکاری لے کے جھولیاں

او حاجی سیاں

۴

طرز - تنہا و نام محمد مصطفیٰ من پیار و لاگوچی

۱۸۸

دارغ بھرنی نے جلا دیا
سوزِ عشق پیر بڑھا دیا
من گنی لاگی جی
من گنی لاگی جی
جلا جو دارغ تمنا جسک میں آگ لگی
نہی کی سوزِ محبت میں یہ ہوا بے اثر
بچانہ دل بھی جو یوں گھر کے گھر میں آگ لگی
بندھا جو رخ کا تصور نظر میں آگ لگی
سورج کا مکھ دیکھیں ہار و نیر میں دیکھو آنکھ لگائے

ہم تو دیکھیں اپنا سورج من کے کنویں میں نہیں جہائے

پیادے میں جہلوہ دکھایا من اگنی لاگی جی

اشر من اگنی لاگی جی

جگر کے جلنے سے آہ رسا میں آگ لگی

شعلہ ہر صبح و شفق سے وقتِ شام

دھڑکتی کا وہ بھاگ ہے اونچا نور نئی ہے اسکے پاس

ہوتے فدا گنبد پہ نئی کے گھوم رہے ہیں سات اکاس

اپنا شیدا وہ سب کو بنا دیا من اگنی لاگی جی

اشر من اگنی لاگی جی

جو آہ سینہ سے نکلی دہن میں آگ لگی

نئی سے اتنا شبِ روز نو لگی ہے مری

یہ تو اگیا پریت کی ہے اگین میں ہے نیاری بات

جلن میں اس کے مزہ ہے ایسا نیند نہ آئے ساری رات

دل میں پا کر جسگہ وہ جگا دیا من اگنی لاگی جی

اشر من اگنی لاگی جی

تپ فراق سے دل کے مکاں میں آگ لگی

نئی کے عشق میں بہت ہے خون جو آنکھوں سے

خون جگر سے نہیں بھری ہے اشکوں سے دامن تر

جب پاس ہے پانی تیرے حمزہ آگ سے کیوں ہے تجھ کو ڈر

ابھی رو کر مجھسا کیوں تبا دیا من اگنی لاگنی جی
 اشر من اگنی لاگنی جی

۴

طرز - خواجہ لونا کھسریا ہماری رے

۱۸۹

جا کے جلدی سے باد بہاری رے
 پہنچا طیبہ میں عرضی ہماری رے
 تمہارے ہجر میں اتیرے مرا حال زار مری یہ عرض ہونے لگورائے مرے سرکار
 بلاؤ جلد مجھے پاس اپنے قدموں کے میں اپنے در و جدائی کا تا کروں اظہار
 یہ فرقت مصیبت اٹھائی ہوئی ہاں ہاں
 کہوں حالت میں رو رو کے ساری رے
 زباں کھلی ہے مری عرض دعا کے لیے اٹھا چکا ہوں میں دست دعا کے لیے
 مرے شفیع و کریم و رحیم نور خدا دکھاؤ کعبہ و طیبہ مجھے خدا کے لیے
 ہے تو قیر تری بڑھائی ہوئی ہاں ہاں
 بٹھے شرب کی دنیا میں ساری رے
 تمہارے قدموں پہ ہونا نشانہ باقی ہے یہ رزوئے دل بے قرار باقی ہے
 تمہارا نام زباں پر ہے مری جیتنک جہاں میں زندگی مستعار باقی ہے
 دل و جاں سے تمہاری فدائی ہوئی ہاں ہاں
 سیاں میں ہوں محبت کی ماری رے

کدیلی عمر مری کیا یونہی مصیبت میں ذرا سکون تو ہو جائے دردِ فرقت میں
 جمالِ یار نظر آئے خواب میں حمزد پڑا ہوا ہوں میں دنیا کی خوابِ غفلت میں
 جو نجاتِ رسا کی رسائی ہوئی ہاں ہاں جاؤں صورت پہ ستیاں کے واری رے

۹

طرز۔ میں تو ہو گئی دیوانی نبی کی رے

۱۹۰

بن کے جو گن سہانی نبی کی رے
 نکلی برہا دیوانی نبی کی رے
 کفنا کے تن کو میں کفنی بنائی منہ پر عبیر اپنے آپ ہی لگائی
 بکھرا کے گیسو کو سینہ پہ لائی
 دنیا کو جانی ہوں منائی رے نکلی برہا دیوانی
 آنکھوں میں آنسو اور لپ پہ تالا ہاتھوں میں سمرن گردن میں مالا
 لیکر بغل میں اک مرگ چھالا دنیا کی مٹی میں چھانی رے
 نکلی برہا دیوانی نبی کی رے
 اُلفت کی دل میں سلگی ہے دھونی آتی ہے دل سے بوجھونی بھونی
 آتشِ فشاں ہے سوزِ درونی برسا و رحمت کا پانی رے
 نکلی برہا دیوانی نبی کی رے
 بیٹھے بٹھائے دل کو گنوا یا داغِ تمنا کو مرے مسٹایا

گھر کے دیا کو یکدم تجھ پایا الفت کی ریشہ دوانی سے

نکلی بر باد یوانی نبی کی سے

جب سے کہ میں نے گیان سنبھالی بات ان کی کوئی عمدہ نہ ٹالی
میرا پیسا ہے جو لا ابالی دے گا سزا من مانی سے

نکلی بر باد یوانی نبی کی سے

موسیٰ گریں ڈھیر ہو دشت ایمن چھوڑے ہوئے وہ بیٹھے ہیں حلیم
ان کو غرض کیا دکھلائیں درشن سننے رہو لن ترانی سے

نکلی بر باد یوانی نبی کی سے

اپنا پیسا ہے جگ سے نرالا ہشیار بھی ہے اور بھولا بچہ والا
قہار بھی ہے اور رحم والا اس کا نہیں کوئی ثانی سے

نکلی بر باد یوانی نبی کی سے

چھوڑا تصور نے ان کا نہ دامن آخر پڑا ان کو دکھلاتا درشن
عالم رویا کی ڈال کے حلیم رکھی مرے نبی نے بانی سے

نکلی بر باد یوانی نبی کی سے

مخشر میں سمنہ آئے گی خلقت ہوگی جو اس میں حضرت کی امت
چُن چُن کے بیگی دامن میں رحمت اشر کی ہے مہر بانی سے

نکلی بر باد یوانی نبی کی سے

۱۹۱	طرز۔ رہوں کب تک میں قدموں سے دور	۵
-----	----------------------------------	---

مجھے طیبہ بلاؤ ضرور اجی کملے والے حضور

شرق سے غرب کو زوار چلے جاتے ہیں
ہم جگر تھام کے دل کو یہی سمجھاتے ہیں

اپنی تقدیر کا ہے قصور

دل کی دل ہی میں چھپی رہی حسرت میری
چین کس طرح سے پائے دل وحشی میرا

پہنچے شربِ دلِ نا صبور

پورا ارمان ہو انکلی نہ حسرت دل کی
یاس بھی پاس ہے اور وصل کی امید بھی ہے

آگے آنکھوں میں چمکا دو نور

آج کل اوج ترقی پہ ہے قسمت میری

دل میں ہے یادِ نبی شکلِ نبی آنکھوں میں

ہے اسکی بدولت سرور

رہتی ہے آٹھ پہر آنکھ میں صورت تیری

بعد مرنیکے جو لیجائے محبت کی کشش

کیجے اسکو حرم سے نہ دور

آپ لگاتے ہیں جن کو وہی واں آتے ہیں

پیا چاہے تو سہاگن وہی کہلاتے ہیں

اجی کھلی والے حضور

کاٹے کٹتی نہیں ظالم شبِ فرقت میری

دورِ دل سے نہیں ہوتی کبھی حشت میری

اجی کھلی والے حضور

قابل ذکر نہیں کیا کہوں حالتِ دل کی

رنجِ آمیز رہا کرتی ہے فرحت دل کی

اجی کھلی والے حضور

بڑھتی جاتی ہے شبِ روزِ محبت میری

لب پہ ہے نعتِ نبی ہے یہی ولت میری

اجی کھلی والے حضور

دل بھی خللی نہیں اس میں ہے محبت تیری

روحِ حمزہ کو میسر ہو زیارت تیری

اجی کھلی والے حضور

ان کو پیارے طیبہ بلائیں ہم سے نہیں بات چیت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

مالک کن سے چلیں سہیلیاں اپنے پیار کے پاس

جس کو چاہے پیار بکائے کروں میں کیوں سو اس

قسمت کا لکھا ہو کے رہیگا بھاگ کی ہے ہار جیت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

پاس پیار کے جاؤ سگھیاں اپنے جی کے ہو مختار

بنا بلائے میں نہیں آتی بلو الیں سرکار

بے بوجے مالکے دوڑی صحنک ایسی نہیں میری ریت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

پاؤں گرتو اپنے پیار کو جاوے خود کو چوک

من میں پیار ہے تیرے بیرن کو یلیا نہ کوک

شور مچائی جگ کی ہنسائی جھوٹی ہے تیری پیت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

بیرت سچی بہو نرے کی ہے رکھے کنول کا دھیان

مرجھائے جب بھول تو بھونرہ بھول میں دیدے جان

زرگن زرگن سریلی سر میں گاؤں بھوریا گیت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

موند کے نیناں من میں رکھ لے اپنے پیو کا دھیان

اے پیہا پیو پیو موت کہہ پہلے پیو کو جان
 بے دیکھے پیو کو کاہے نہاے بے تال و سر سنگیت
 نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت
 نئی سے حمزہ نہاں جو لاگے بڑھیکا مور ابھاگ
 سدا سہاگن بنی رہونگی چھوٹے کا کھڑا کٹ
 پسنے میں آوے پیو جو مور بازی میں لونگی جیت
 نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

۱۹۳

طرز - پایو پایو مراد انسان ہو ہو جا بھلا تو حکم خدا سے ۷

اجی او کھلی والے محمد ہو بحر عصیاں نے مجھ کو ڈبویا

عمر کی کشتی آئی بہنور میں آخری وقت اب آیا

پونجی ہو گئی اپنی پرانی ساتھ نہیں کچھ پایا بحر عصیاں نے

گٹھری گنہ کی سر پہ بھاری پانی ہے لب تک آیا

تمہیں سہارا دو جی محمد آپکا میں تو بہایا بحر عصیاں نے

دل میں ہو س تھی مال کی زر کی دھندے میں عمر گنوا یا

رہ گیا گھروا ہوئی بدھاگی کوئی بھی ساتھ نہ آیا بحر عصیاں نے

دھیان نئی کے رخ کا بندھا جو شعہ سامن میں سما یا

اس کے اثر سے جگر ہو پانی آنکھ سے خون لایا بحر عصیاں نے

روح جدا کر ہو جائے تن سے سمجھو مدینہ بھریا یا
 دکھلا چکا ہے راہِ تصور جا کے کئی بار آ پارے بحرِ عصیاں نے
 من موہن دو بول ہیں تیرے ذکرِ زباں پر آیا
 کلڑ طیب اسکی بدولت مرتبہ اعلیٰ پایاے بحرِ عصیاں نے
 عشق نبی کا دل میں حمزہ دیا جو تو نے جلایا
 تاریکی کو کر دیا روشن قبر میں کام بنایاے بحرِ عصیاں نے

②

طرز۔ ڈولیا بھوادو دو لہن کے لئے

①۹۴

جیا ترپت ہے درشن کے لئے خواجہ بلاؤ پنجستن کے لئے
 راج داری خواجہ سنو ہماری خواجہ
 تمہارے درپہ میں آیا ہوں اے مرے خواجہ
 دل اپنا نذر کو لایا ہوں اے مرے خواجہ
 نہیں دولت کی چاہ نہیں چہتا ہوں چاہ بات اتنی ہے آہ میں چاروں نگاہ
 اچی خواجہ میں آیا نہیں مال و دھن کیلئے جیا ترپت ہی درشن کیلئے
 چاہرت تمہاری خواجہ مجھ کو بے ماری خواجہ
 خدانے خواجہ ہے سب جان و مال اور تن من

لٹا دیا ہوں میں عقل و خرد کا سب خر من
 گر میں ہوں گنا تباہ خواجہ لینگے نباہ میں وہ پشت اپنا مجھے کیا ہے پرواہ

اجی خواجہ کوڑی نہ ہو گر گفن کیلئے جیا تربت ہے درشن کیلئے
لاج ہماری خواجہ رکھو میں داری خواجہ

تہا کے فیض کا سر سبز ہے جہاں میں جسمن

گل مراد سے بھرتے ہیں سب دامن
عرض گر ہو قبول ہو گا مطلب حصول کھلیں مقصد کے پھول چنے یہ دل بول
اجی خواجہ ہو ابلبل ہو مضطر چمن کیلئے جیا تربت ہے درشن کیلئے
ہو دعا ہماری خواجہ مقبول باری خواجہ

خدا کرے یہ کہے آکے آج باد صبا

چلو بلایا ہے خواجہ نے آپ کو حمزہ
یوں ہو تاثیر آہ دل سے دلو ہر راہ اعلیٰ ادنیٰ پہ واہ کیسی ڈالی نگاہ
اجی خواجہ ہے اچھا تصور یہ من کیلئے جیا تربت ہے درشن کیلئے

(۴)

طرز۔ ہائے تیری ترچھی بخریا نے مارا

(۱۹۵)

ہائے تجھے بخرینی نے رلایا

دیکھو سوز بہاں منھ سے نکلا دھواں مرے دل کو جگر کو جلا لایا
نکلتی ہے جو سوز بھر میں آہ و فغاں میری
شرر باری سے جلتی ہے مرے منھ میں زباں میری
میرے پیارے محمدؐ اب نگاہ لطف ہو جائے

کہ گھنٹی جا رہی ہے یاس میں سمر و اس میری
 شوق دیدار ہوا خوب آزار ہوا جینا و شوار ہوا ایسا ہیسا ہوا
 یک نظر آپ کی پڑ جائے جو مجھ پر سرکار دور ہو جائیگا یک نخت ہر اس آزار
 میری حالت کو ابست بنایا
 ہائے مجھے بحر بنی نے رُلا یا
 تصور میں مرے جب روئے عالم تاب آتا ہے
 نگاہوں میں سری اک نور کا گرداب آتا ہے
 قابو بی کی خاطر اشتیاق فرط الفت میں
 تڑپ کر میرے پہلو سے دل بیتاب آتا ہے
 مرے سردار بنی میرے سرکار بنی تم پہ بہار بنی ہے دل زار بنی
 یک اچھٹی ہوئی پڑ جائے نگاہ گردل پر تو مرے نخل تمنا میں نکل آئیں نمر
 میں نے الفت کا بھل آج پایا
 ہائے مجھے بحر بنی نے رُلا یا
 کسی کے عشق کی جب تک نہ تھی خبر پہلے
 نہ سوزش دل میں تھی میرے نہ تھا سوز جگر پہلے
 خدا کے فضل و سلطان دو عالم کی عنایت سے
 ہوا آباد کعبہ جو کہ تھا ویراں یہ گھر پہلے
 بخت بیدار ہوا عشق سرکار ہوا داغ اظہار ہوا دل بھی گلزار ہوا
 جز گل دل غبنی میرے چمن میں کیا ہے کیا کہوں لطف مرے دلی جلن میں کیا ہے

تو ہی واقف ہے اس سے خدایا
 ہائے مجھے بحر بنی نے ر لایا
 بنی سے عشق و الفت کا جتنا یوں تو آساں ہے
 جو کچھ کہتے ہو اسے حمزہ زبانی عہد و پیاں ہے
 عمل ہر بات میں لازم ہے ارشاد محمد پر
 جسے کہتے ہیں الفت اتباع حکم جاناں ہے
 سیکھو افعال بنی سنو احوال بنی پڑھو اقوال بنی تب کھلے حال بنی
 حکم آثار ہے ہر وقت ترے پیش نظر ہے وہ عاشق جسے ہو بخش معشوق کا ڈر
 جسے شیدائی اپنا بنایا
 ہائے مجھے بحر بنی نے ر لایا

۱۹۶

طرز۔ دل ناداں کو ہم سمجھائے جائینگے

۴

روز محشر میں جب بلوائے جائینگے
 اپنے عصیاں سے ہم شرمائے جائینگے
 امت کی اپنی کرنے شفاعت بنی آکے دعا فرمائے جائینگے
 ترے قربان مرے ناز اٹھانے والے
 طور سینا پہ جھلک اپنی دکھانے والے
 شرر ناز کو گلزار بنانے والے

دامن لطف و عنایت میں چھپانے والے
 نار دوزخ سے بچا سب کو بچانے والے
 ان کا منتھلے دل گھبرائے جائینگے ان کے من کے کنول مرجھائے جائینگے
 یہ نرٹے خاک کے پتلے ہی نہیں ہیں واور
 آتش و آب و ہوا ان میں سے مخلوط مگر
 امر اللہ کا ہے چار عناصہ میں گذر
 رب کی تنویر ہیں اور نور ربی کے مظہر
 گو کہ عاصی ہیں مگر پڑھتے ہیں کلمہ اہلر
 بہر جنت جو یہ ترسلے جائینگے اپنی آنکھوں سے خوں برسائے جائینگے
 سو جہی دنیا کی ہر اک پہلو سے تدبیر انہیں
 دل سے گو بھاتی نہ تھی دین کی تقیر انہیں
 ذکر کرتے تھے بتایا تھا جو کچھ پیر انہیں
 نام اللہ و محمد کی تھی تو قیصر انہیں
 تو نہ دے اے مرے مولا کوئی تقدیر انہیں
 خوفِ ل میں ہے اور گھبرائے جائینگے چھوڑو رکھو ترے کس جائے جائینگے
 دیکھ کر تجھ کو نبی خوش ترستی امت ہوگی
 ان کی تسکین وہ خاطر تری الفت ہوگی
 عاصیوں کو تو عجب طرح کی فرحت ہوگی
 ان کے دل کو یہ یقین ہے کہ شفاعت ہوگی

حمزہ گھیری ہوئی ہر ایک کو رحمت ہوگی
کلمہ گو ہیں سبھی بخشائے جائیں گے کاتب اعمال تر شرمائے جائیں گے

⑤ طرز چھوڑو چھوڑو سکی مجھے جانے رو طیر نہ کریا ⑤

چار معجزے
دیکھو دیکھو سکی گوری بے نین پہ کالی کسلی

بچھائی چھائی اچی جیسے چندریہ کاری بدریا

دکھانا گو کہ تھا مقصود معجزہ کی شان کیدنی نے جو انگشت قمریہ نشان

مگر تہیت شوق القمر خدا جانے نبی کے رخ پہنچا ہر قمر ہوا قربان

دیکھو قدرت کا حال ہو کے شوق اور وصال آیا اس میں نہ بال

سچی مچی ہوا جب پہلے تھا اور بسا چندریا دیکھو دیکھو سکی

علی کی زانو پہ پکرو زسوکے تھے نبی غروب سس سنا تھی نبی کی آنکھ کھلی

نماز عصر علی نے پڑھی نہ تھی سنکر نبی نے حکم دیا نہ کہو کہ نوئے ابھی

نوٹا سورج بھی رہا بہر نبی تا نماز علی

جانی جانی نبی تو کو جانت ہیں سورج چندریا دیکھو دیکھو سکی

نبی کے ایک سحابی نے آ کے دعوت دی لے آئے داعی کے گھر سبجا بہ اپنے نبی

کھلا کے پیٹ بھران سب کو دیار حست تھا ساگن کریا اور روئیاں تھیں جو کی

کھائے سب کو کھلائے رب کی قدرت دکھائے معجزہ بتائے

پھر بھی اتنا رہا کھانی جی بھر کے ساری نگریا دیکھو دیکھو سکی
 مجاہدین کو قلت ہوئی جو پانی کی توالعش کی صدا سنتے ہی رحیم نبی
 منگائے ٹشت میں تھوڑا سا آب تھا کہا نہ شکیں بھرو اور پیو پلا و سبھی
 فوراً از حکم رب معجزے کے سبب ہوئے سیراب سب
 بہنے لاگی جو پنیہ کی انگلی سے ان کے نہریا دیکھو دیکھو سکی
 نہیں سب کوئی ہوس لے خدامے ملیں یہ آرزو ہے رہیں مصطفیٰ علیہ السلام
 عبرت ہے حمزہ بکرانکے واسو کی ہوں فنا کے بعد نبی ہو بقامرے ملیں
 رہیں ل میں حضور جیسے ہر شے میں نور اور ہر جہاں ظہور
 رنگدور نگد و نبی کے رنگ میں ایوں کی چندریا دیکھو دیکھو سکی

(۱۶۸)

طرز۔ ہم سے آ کے علم بجایا کرو جی

(۵)

ذکر سننے کو اپنا جب آیا کرو جی
 نبی رحمت کا منہ برسا یا کرو جی
 ہے روایت کہ جہاں آتا ہے مذکور نبی آتے ہیں اس جگہ سرکار اور اصحاب سبھی
 چشم بعیرت دے کر ہمیں تم
 اپنے جلوہ کا ورثہ دکھایا کرو جی ذکر سننے کو اپنا
 یہ تمنا مجھ رہتی ہے نبی آٹھ پہر دیکھ لوں عالم رویا میں جمال نور
 رویا میں دن بھر شب کو نبی جی

مجھے رویا میں آسمن بھایا کرو جی ۔ ذکر سننے کو اپنا
 صاف باطن نہیں سب لوگ کھاتے ہیں دل کی ہر وقت جو عظیم کیا کرتے ہیں
 خانہ کعبہ ہے جب دل ہمارا

تم ہو نبی آیا جایا کرو جی ذکر سننے کو اپنا
 پیش رو رقیامت نے کیا ہے بیتاب گرمی ہر سے حالت ہوئی جاتی ہے آ
 امت پہ اپنی پیارے نبی جی

دامن کا اپنے ذرا سایہ کرو جی ذکر سننے کو اپنا
 رہتے ہیں ل میں تصویریں نظر میں حضرت خواب میں دید کی حال ہوئی کیوں دولت
 کب تک حتمہ دید کو تر سے
 نبی ایسا نہ تم تر سایا کرو جی

(۱۹۹)

طرز۔ نبیوں کے سرور پیدا ہوئے ہیں

(۵)

جو تھے راز پنہاں ہو پیدا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

لہر رحمت کی جو گھنگھور گھٹا چھائی ہے
 کرو یا برق جمال نبوی نے پر نور
 بارغ عالم میں عجب تازہ بہار آئی ہے
 دل مرا شاہد اللہ کا شیدائی ہے
 شاد کثرت ہے آج آئی وحدت آج
 نگوں سر جہی لات غمئی ہوئے ہیں
 ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

کنج و حدت میں نبیاں تھا جو وہ نور انور مدتوں صورت پر کار لگا یا چکر
وہی نبیوں کا مقدم ہے موخر بن کر ختم کرنے کو نبیوں کے ہوا ہے ظاہر
آئے آئے سراج جن کا جنک میں سراج حاصل ان کے کالج جن میں آج
مسرت کے جلسے ہر اک جا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

پہلے ہی کتنے فیکون سے وہ بنا رکھے تھے مدتوں نور محمد کا چھپا رکھے تھے
دیکھا جب خود کو تو پر تو میں نظر آیا جا آئینہ اپنا چھپیں آپ بنا رکھے تھے
ملا آدم کو نور چلا ہوتے ظہور کر کے لے سبیا مور آئے میرے حضور

یہ نیرنگ قدرت ہویدا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

سراۃ نور کے خود پر تو اول ہیں یہی انبیا سارے ہیں کامل تو بس اکمل ہیں یہی
یوں تو گزرے ہیں نبی یک تک و شتا و ہزار ختم جن پر کہ رسالت ہوئی مرسل ہیں یہی
شاہد بے نیاز ان کو زیبا ہے تاز ملا ان سے ہی رات پائے روزہ نماز

ہم ان سے خدا کے شناسا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

ہر مسلمان کا دل فکر سے آزاد ہے آج دیکھ کر محفل میلاد ہر اک شاد ہے آج
عرضِ حرمہ کی سنو بیٹھو کہ ہے ذکر نبی ہو مبارک کہ یہاں جاسنہ میلاد بھی آج
ہو کے جو سجود سونے رب و دود پڑھو پڑھو درود ہو گی رحمت و رود
در رحمت باری سب واپس ہیں ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

(۲۶)

طرز۔ لگا کے آس میں آیا ہوں یا غریب نواز

(۹)

غریب بکر گنہ ہوں یا غریب نواز
گنہ کی بوجھ سے اب پاؤں اٹھ نہیں سکتے
نہیں پہنچتی ترے کان تک میری آواز
در قبول یہ میری دعا کو پہنچا دو
ٹھکانا صبر کا کچھ حد بھی ہے تحمل کی
بدن کا تاب تو ادا دیکھا جواب مجھے
پکاروں تم کو میں کس نام سے کہو تو سہی
سوال رو نہ کرو خواجہ اپنے سائل کا
ہے میری کشتی کا تو نا خدا غریب نواز
تباہ حال ہوا ہے مرا غریب نواز
پکارتا ہوں تجھے بار بار غریب نواز
قبول ہوتی نہیں ہے دعا غریب نواز
پکاروں آپ کو میں تاکجا غریب نواز
تمہیں جواب نہیں دیتے یا غریب نواز
وئی ہند کہ شکل کشا غریب نواز
کہ میں ہوں تکیس و بے آسرا غریب نواز

یہ آرزو ہے یہ خواہش غریب حشر کا
برائے دل میں جو ہے مدعا غریب نواز

(۲۷)

طرز۔ عجب دربار ہے خواجہ معین الدین چشتی کا

(۱۰)

جہاں میں ذکر ہے ہر جامعین الدین چشتی کا
مراک محفل میں ہے چرچا معین الدین چشتی کا
مثل ہے یہ سہاگن ہے وہی جس کو پیا چاہا ہے
زمانہ کیوں نہ ہو شیدا معین الدین چشتی کا

کوئی چشم بصیرت سے اگر اجمیر میں دیکھے
 تو یاتے ہر جگہ جلوہ معین الدین چشتی کا
 کوئی ہم رتبہ ان کا ہو تو ان کا رتبہ جانے
 ہر ایک پہچانے رتبہ کیا معین الدین چشتی کا
 بڑی قسمت بڑی تقدیر ہے اجمیر والوں کی
 کہ ہے پیش نظر روضہ معین الدین چشتی کا
 حقیقت اولیا اللہ کی اللہ ہی بس جانے
 بظاہر ایک ہے پردہ معین الدین چشتی کا
 لقب ہے آپ کا سلطان ہند اس سے ہویدا
 کہ ہے سب سے بڑا رتبہ معین الدین چشتی کا
 سدا اک بھیڑ رہتی ہے مرادیں پانے والوں کی
 عجب دربار ہے خواجہ معین الدین چشتی کا
 دکن والے تو کیا سب ہند والے بس یہ کہتے ہیں
 کوئی ہمسر نہیں دیکھا معین الدین چشتی کا
 نگاہ لطف خواجہ کیوں نہ ہوگی حال پر اس کے
 کہ ہے مدحت سر احمسن کا معین الدین چشتی کا

⑨

طرز۔ بسمل تو ہوا ہوں میں جینے میں مزا کیا ہے

②۲

رنج و الم و ترماں بس اس کے سوا کیا ہے
 فرقت میں محمد کے جینے کا مزا کیا ہے

اے چارہ گرد تم کو کیا سوچ نہیں آتا
 کچھ فکر کر اے ناداں عقیقی کے سورنگی
 تو دھونڈا سے دل میں گر کچھ کو تحس ہے
 بندہ کسے کہتے ہیں کہتے ہیں خدا کس کو
 سحر ہے گلے میں اور ماتھے پہ سیہ ٹیکا
 تو کو چہ خواجہ سے آئی ہے یہاں ورتہ
 کعبہ میں کلیسا میں ہے یا دیری ہر اُ

بیمار محبت کی دنیا میں دوا کیا ہے
 کیوں اس پہ ہے شیدائی دنیا میں دھرا کیا ہے
 کعبہ میں ہے کیا رکھا مندر میں دھرا کیا ہے
 نقطے کی ہے اک گردش دونوں میں جدا کیا ہے
 کیا سوچتی ہے تجھ کو زاپد یہ ہوا کیا ہے
 باعث یہ مسرت کما لے یا وصیا کیا ہے
 الفت کا تیری یارب یہ شور بپا کیا ہے

ہر چیز میں اس کا ہی جلوہ ہے نہاں سخن
 سمجھوں جو جلالت کو تو اس میں برا کیا ہے

(۱۰۳)

طرز - کسی کے سوز و فرقت کی لگی ہے آگ سینے میں

(۱۶)

دکن میں میں پڑا ہوں میرا آتما ہے مدینے میں
 و بال جان ہے جتنا مزا کیا ایسے جینے میں
 مرے دل میں بنائے آ کے بلیل آتیاں اپنا
 شگفتہ ہیں گل داغ جدائی میرے سینے میں
 نبی کے عاشقوں سے آ کے سیکھے عاشقی مجھوں
 بھرے ہیں سیکڑوں اسرار الفت انکے سینے میں
 چنبیلی مو تیا چنپا کو کب حاصل ہے یہ خوشبو
 جو خوشبو ہے حبیب کبریا تیرے سینے میں

زیاں پر میری رہتا ہے ہمیشہ تیرا افسانہ
منقش نام ہے تیرا مرے دل کے تنگینے میں
جدائی میں نبی کے ہو گئی ہے زندگی دو بھر
نہ کھانے میں مرزہ مجھ کو نہ کچھ فرحت ہے پیئے میں
مدوائے نوح امت میں غرق بحر عصیاں ہوں
جگہ مل جائے مجھ کو بھی شفاعت کے سینے میں
کبھی تو موہنی صورت دکھا دو یا رسول اللہ
لگی ہیں لاکھوں مشتاقوں کی آنکھیں ترے زینے میں
تمہارے ہجر کے صدمے اٹھائے ہند میں کب تک
بلا لوائے اب تو حزن کو مرے آقا مدینے میں

①

طرز۔ ہندو لے انہیں مکی مدنی کہتے ہیں

②

رب کی تنویر سے جب شکل بنی کہتے ہیں
اہل کنعاں تجھے ماہ مدنی کہتے ہیں
لب کو باقوت و عقیق مہنی کہتے ہیں
دیکھ کر چہرہ النور کو بصیرت والے
دوست و راندہ درگاہ نبی ہے دنیا
عشق احمد میں نہیں سوز زیاں سے مطلب
نور اللہ کو پھر کیوں مدنی کہتے ہیں
تیرے عاشق اویس قرنی کہتے ہیں
تیرے ہر و انت کو میر کی کہتے ہیں
دل سے بے ساختہ اللہ غنی کہتے ہیں
لوگ اس واسطے دنیا کو مدنی کہتے ہیں
بات بگڑے بھی تو ہم بات بنی کہتے ہیں

اپنے بیمار کی نو حلیہ خیر آ کے بنی
 یک تبسم سے ہوں سوٹ کرے جگر ک پیچ ہے
 ذات والا سے محمد ہے جو شرف الحریں
 جائینگے نار جہنم میں بھلا یہ کیوں کر
 مدح سے اس کو تعلق نہ ثنا کی پروا
 دل کو بر مانی ہے کرتی ہے جگر کو بھلنی
 کشتہ ناز کا سنتے ہیں کبھی حال جو ہم
 شرق سے غرب تک اک جلوہ ہر جس کا ہر جا
 عہد میثاق کے بر عکس عمل ہے اپنا
 جس کے قیامت کے بار ہو سایہ قد کا

ایسی حالت ہے جسے جان کنی کہتے ہیں
 درِ ندان کو میرے کی کنی کہتے ہیں
 اس لئے آپ کو مکی مدنی کہتے ہیں
 تری امت کو تو قسمت کی ذہنی کہتے ہیں
 اس لئے ذات محمد کو غنی کہتے ہیں
 ہم نگہ کو تیری بر جھی کی افی کہتے ہیں
 جان پر شیفہ کے آن بنی کہتے ہیں
 لوگ ناحق انہیں مکی مدنی کہتے ہیں
 اہل عرفاں سے یہاں شکنی کہتے ہیں
 اس نزاکت ہی کو نازک بدنی کہتے ہیں

چھوڑ کر اپنا وطن اے میں دنیا میں جو ہم
 اس کو ہی حتمہ غریب الوطنی کہتے ہیں

۹

طرز۔ ہے جشن نیا جلد شادمانہ نیا ہے

۲۵

ہر طرح سے یہ محفل میلادنی ہے
 نالہ ہے نیا اور مری فریادنی ہے
 خواہش یہ تری لئے دل ناشادنی ہے
 کعبہ میں پڑی طاق کی دنیا دنی

اس سال کچھ اللہ کی امدادنی ہے
 ہر وقت مرے دل میں تیری یادنی ہے
 دیدار خدا ہو تجھے مرنے ہی سے پہلے
 ابروئے محمد کا بندھا دل میں تصور

پابندی دنیا سے چھٹے آگے لحد میں
بتخانہ ہوا حکم سے مسجود غلامانِ حق
پیش کا ارادہ ہے غلامانِ حق
رکعتا ہوں تیری یاد کو سیتے لگا

تاروز جزا قید کی میعاد نہی ہے
کعبہ ہے وہی دین کی دنیا نہی ہے
واللہ نکرین کی بیدار نہی ہے
پیشی ہوئی دل میں یہ پریرا نہی ہے

(۲۶)

حزہ نے قصائد بھی کہے اور غزل بھی
ٹھہری کی مگر بات ہی استاد نہی ہے

(۱۲)

دریگر

محفل کا نیا رنگ ہے کاشانہ نیا ہے
وحدت کے ہیں زندہ سب لغت کا بارہ
اس بزم میں ہے نوت کے متوالو کا مجمع
سب چھوڑ کے آئے ہیں دریا پر اپنے
لکھتے ہیں ہر اک طرز میں نوت شہ لولاک
ہر جام کی رنگت ہوئی ہے کا جہاز رنگ
آتا ہے نئے رنگ میں حضرت کا تصور
پھروں میں ہوا دھیاں کسی پر وہ نشیں کا
یاد آتے ہیں رہ رہ کے جو گیت ہے محمد
اس شمع نبوت یہ فدا ہوتے ہیں لاکھ
دیکھتے کوئی ہر آئینہ دل کو ہمارے

میلاد کا یہ جلسہ سالانہ نیا ہے
ساقی ہے نیا اور خم و پیمانہ نیا ہے
ہر معتقد سر شد میخانہ نیا ہے
اللہ کے محبوب کا یار انہ نیا ہے
جب سننے تو عشاق کا افسانہ نیا ہے
ہر روپ میں یہ جلوہ مستانہ نیا ہے
جب دیکھو میرے دل کا صنم نہ نیا ہے
کعبہ کے احاطہ میں یہ بتخانہ نیا ہے
میرا دل صد چاک بنا شانہ نیا ہے
محفل میں بدھ دیکھتے پروانہ نیا ہے
انگوروں میں انگور یہ پیدانہ نیا ہے

خود رفتگی و عشق نے حمزہ کو بنایا
ہر ایک سمجھتا ہے یہ دیوانہ بنایا

طرز کیا شادی میلاد رسول عربیؐ (۱۳)

ہے جشن یہاں محفل میلاد نبیؐ ہے
ہر دل میں یہاں یاد رسول عربیؐ ہے
ہر اک کی زباں پر یہ تیری خوش بقی ہے
مکی مدنی ہاشمی و مطہری ہے
خالق بھی ہے خود شیفۃ روئے مقدس
اللہ رکے کیا شان رسول عربیؐ ہے
اللہ کے معشوق سے رکھتے ہیں محبت
یہ جذبہ عشاق بھی اک بوالعجبی ہے
جلد اپنے پیاسے کو پلا شربت دیدار
کو ترکا دہنی تو ہے مجھے تشنہ لبی ہے
مہر رخ نور سے زرا اندوز ہے چہرہ
الفت میں نبیؐ کی مری رنگت نہ ہٹی ہے
کس طرح ترے راز محبت کو چھپاؤں
سرخ آنکھ ہے منہ زرد ہے اور خشکی ہے

وہ کون ہے دارین میں واقف جو نہیں ہے
 مشہور جہاں آپ کی علیٰ نسب ہی ہے
 کہتے نہیں لیکن میں غضب انکے اشارے
 مطلب نگہ ناز کا بس مل طلبی ہے
 اللہ تر حسم کی نظر ڈالے مجھ پر
 میں کیا کہوں کیا کیا مجھے رنج قلبی ہے
 کیا منہ ہے جو دم آپ کی اُلفت کا بھر نہیں
 منہ چھوٹا بڑی بات بڑی بے ادبی ہے
 ہے آئینہ دل میں مرے عکس محسوس
 کعبہ میں ہے تصویر یہ کیا بوا الجھی ہے
 بر باد کہیں مرتدِ سمنہ کو نہ کرنا
 اس خاک میں اک آگ محبت کی دہنی ہے

۱۱

طرز - جشن میلادِ مصطفیٰ ہے آج

۳۰۸

بزمِ میلادِ پر خیا ہے آج
 نورِ حق سب پہ چھا گیا ہے آج
 مشک کی بو ہوا سے آتی ہے
 تذکرہ کس کی زلف کا ہے آج

جستجو کس کی ہے نظر کو مری
 ڈھونڈھنے کس کو دل چلا ہے آج
 دل میں بیوجہ کیوں مسرت ہے
 یا خدا ماجرا یہ کیا ہے آج
 ابر رحمت محیط عالم ہے
 عطر گل میں بسی صبا ہے آج
 چہ چہ پاتے ہیں باغ میں بلبل
 شاخ پر غنچہ ہنس رہا ہے آج
 دیکھ کر شان محفل میلاد
 لب پہ ہراک کے مر جاتا ہے آج
 کیوں نہ تر بان ہوں تصور کے
 مجھ کو اُن تک وہ لیگیا ہے آج
 بزم میلاد میں جو حاضر ہے
 ہو بُرا بھی تو وہ بھلا ہے آج
 مرضِ عشقِ مصطفائی میں
 جس کو دیکھو وہ مبتلا ہے آج
 جو تمتا ہو مانگ لو حمزہ
 کیونکہ مقبول ہر دعا ہے آج



سَلَامٌ

سَلَامٌ عَلَیْکَ	شکل نورِ خدا	احمد احمد سلام علیک
سَلَامٌ عَلَیْکَ	خواجہ دوسرا	عرض کرتے ہیں باادب ہم بھی
سَلَامٌ عَلَیْکَ	تم پر یا مصطفیٰ	لاکھ جانیں بھی ہوں تو قرباں ہیں
سَلَامٌ عَلَیْکَ	انت شمس الضحیٰ	صدقے ہو کر یہ مہر کہتا ہے
سَلَامٌ عَلَیْکَ	اس گنہگار کا	کچھ ذریعہ نہ کچھ وسیلہ ہے
سَلَامٌ عَلَیْکَ	اے شہِ دوہرا	دین و دنیا میں ہو تمہیں حامی
سَلَامٌ عَلَیْکَ	پہنچے کیونکر مرا	میں گدا اور تم شہِ نسطریٰ
سَلَامٌ عَلَیْکَ	کہ بنے رہنما	جذبِ دل میں عطا ہو یہ طاقت
سَلَامٌ عَلَیْکَ	پہنچے خود ہی مرا	ہو صبا کی نہ کوئی محتاجی
سَلَامٌ عَلَیْکَ	یا حبیبِ خدا	حشر میں بھی یہی زباں پر ہو
سَلَامٌ عَلَیْکَ	اے مرے ناخدا	میرا بیسٹرا بھی پار کر دیکھے
سَلَامٌ عَلَیْکَ	مجھ کو روزِ جزا	ہاں شفاعت کی شان دکھلانا
سَلَامٌ عَلَیْکَ	جانِ دوںِ فدا	نزع میں دیکھ لوں رُخِ انور
سَلَامٌ عَلَیْکَ	ہے یہی التجا	پورے مقصد ہوں اہلِ محفل کے

غمِ دوری ہو اس کے کوسوں دور
تم چہ سترہ فدا سلام علیک

السلام اے شاہِ خوباں السلام
 السلام اے شاہِ دیشاں السلام
 اے عجم کے مہرِ رخشاں السلام
 السلام اے پردہِ نورِ خدا
 و یحییٰ تکبیرِ دلِ بیتاب کو
 یہ تمنا ہے کہ ہوں میں بار بار
 مورِ ساہووں میں ضعیف و ناتواں
 ہم گنہگاروں کا بیڑا پار ہو

السلام اے جانِ جاناں السلام
 و ستگیرِ ماگدایاں السلام
 اے عرب کے ماہِ تاباں السلام
 اے مجسمِ نعلِ رحماں السلام
 اے علاجِ دردِ منداں السلام
 تمپہِ صدقے تمپہِ قرباں السلام
 اے سلیمان کے سلیمان السلام
 موجِ زن ہے بحرِ عصیاں السلام

کیوں نہ ہو جائے بھلا سو جان سے
 جانِ حشرہ تمپہِ قرباں السلام

الحمد لله والمحمد کہ کتابِ مجاہدِ حیرانِ المعروف چہستانِ حمزہ مصنفہ منشی محمد امیر حمزہ صاحب
 انعام دار و جاگیر دار توطن قندھار دکن ضلع ناندیہ علاقہ سرکار آصفیہ خلدائے ملکہ و سلطنت مطبع اعظم جہاں
 شاہ علی بندہ حیدر آباد دکن میں بارہ اول ۱۲۸۵ رجب ۱۳۳۵ مطابق ۱۳۳۵ شریف کو ایک ہزار جلد او
 بار دوم ماہِ رمضان المبارک ۱۳۴۳ مطابق ۱۳۳۵ شریف میں ایک ہزار پانچ سو جلد اور اب
 بار سوم ۲۵ رجب ۱۳۴۹ مطابق ۱۳۴۳ شریف کو دو ہزار جلد طبع ہوئی۔ کتابِ جہڑی شدہ ہے
 جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ فقط معونی محمد عبد الواجد مالک کارخانہ رسالہ واعظ

اصطلاحات اہل تصوف

الفاظ	اصطلاحی معنی	الفاظ	اصطلاحی معنی
بتکدہ و بتخانہ	باطن عارف کامل	یار و دلبر و محبوب	تجلی سفات
شراب خانہ و دیر	"	وصنم و دوست	جذبہ باطنی
خرابات و عالم معنی	"	غمزہ و بوسہ و فیض	صفات حیات
پیرغاں و پیر خرابات	مرشد کامل	لب و دہان	کلام و الہام غیبی
و خمار و بادہ فروش	مرد روحانی جو صفات ذمیرہ	چشم و ابرو و جمال	اہل ترک اہل صفا
ترسا	و نفس امارہ سے خلاص یافت	قلاش و قلندر	اہل جذبہ و اہل شوق
	اور تصف یہ صفات حمیدہ ہو	شیدا	باطنی فیض پہنچانے والے
ترسا بچہ	واردات غیبی جو عالم غیب سے	ساقی و مطرب	خالص محبت
	سالک کے دل میں وارد ہوتی ہے	شراب و بادہ	وہ خون جو عاشقان حقیقی
گبر و کافر	و شخص جو وحدت میں یک رنگ	مے لال	کے آنکھوں سے بہتا ہو
	ہو گیا ہو اور ماسوی اللہ	مستی	جمع صفات کے ساتھ
	تعالیٰ سے منہ پھیر لیا ہو		عشق کا حاصل کرنا
مے	فوق کو کہتے ہیں جو سالک	مست خراب	مستغراق
	کے دل میں رہ کر اس کو	مست شیدا	اہل حزن و ذوق
	خوش رکھتی ہے۔	اقامت	غلبہ عشق
ساعز و ہیمانہ	مشاہدہ غیبی و ادراک مقامات	قلاشی و معاشرت	اعمال
	کی تمیز ہو جائے۔	و مباشرت	
زنا	علامت یک رنگی و یکجہتی	و باش و رند	جسکو ثواب و عطا کا غم نہ ہو

شمع کباب	اللہ کا نور پرورشِ حُبِ دل کی تجلیات میں ہوئی ہے	دلبر زلف گیسو میخانہ بادہ وصل	صفت قابضی غیبِ ہویت ظاہری طالب عالم لا ہوت عشق عبادت ازنیار بشہودِ نور و جود حق تعالیٰ عنایتِ ازلی صفتِ رحمانی
صبوحی کفر بت و شاہد کشف و شہود دیر کلیسا دلدار	محادثہ تاریکی معنی مقصود مرتبہ عین اللہ عالم انسان عالم حیوانی صفتِ جاسطی	وفاء غملکاری	

جس کتاب پر مسیکر قلمی دستخط نہ ہوں

ST 01

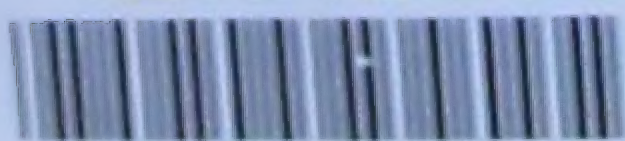
اس کو مسروقہ سمجھا جائے۔ فقط

عند

LIBRARY
No. 25114
Date 12.2.59



ALLAMA IQBAL LIBRARY



25114



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**
UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN.